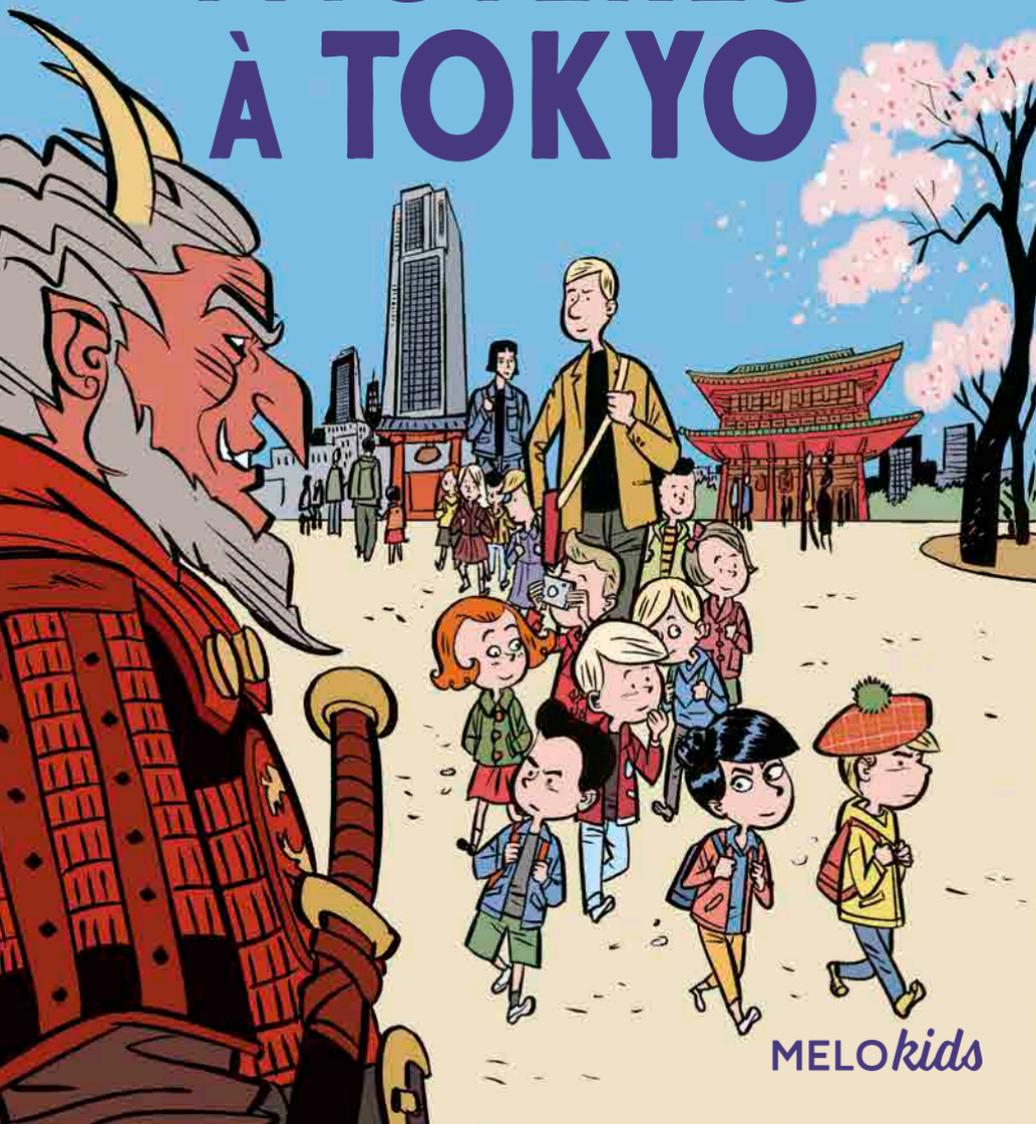


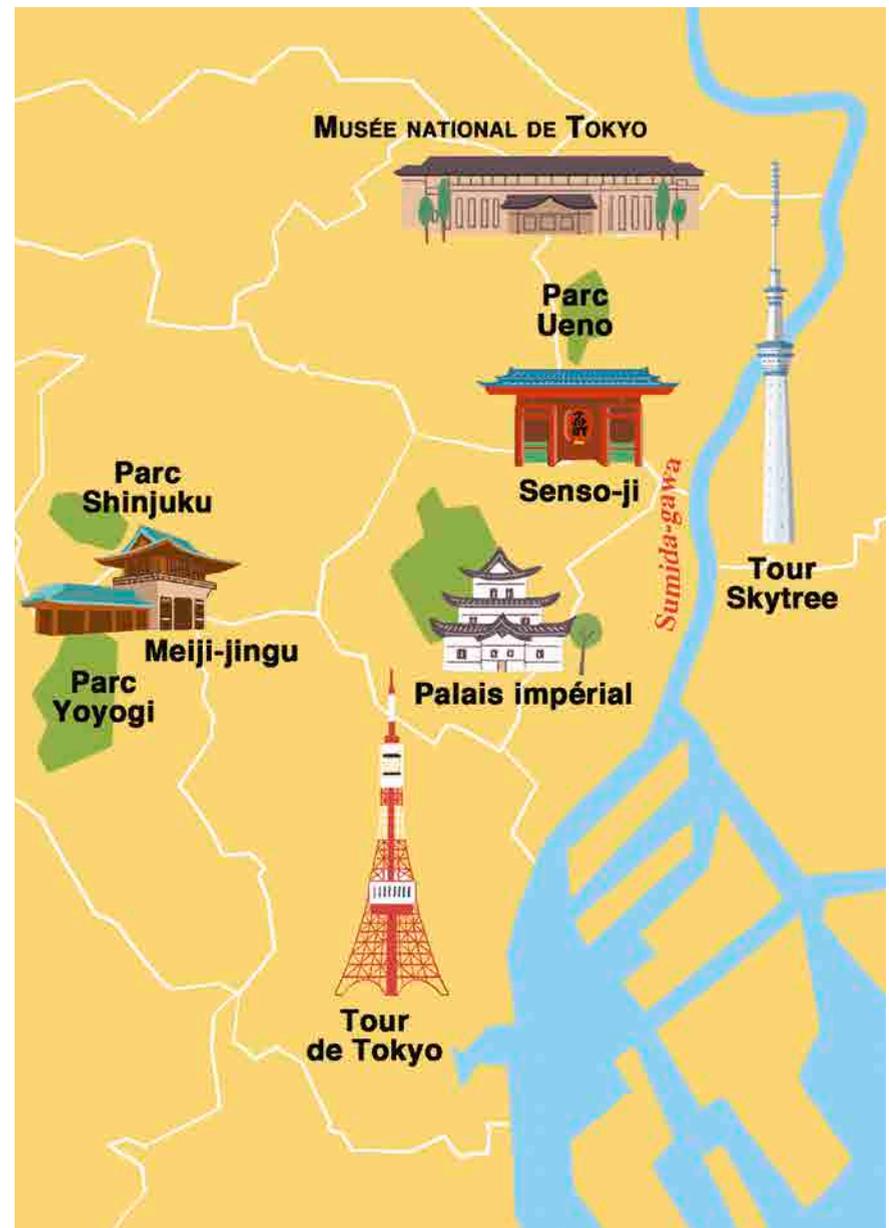
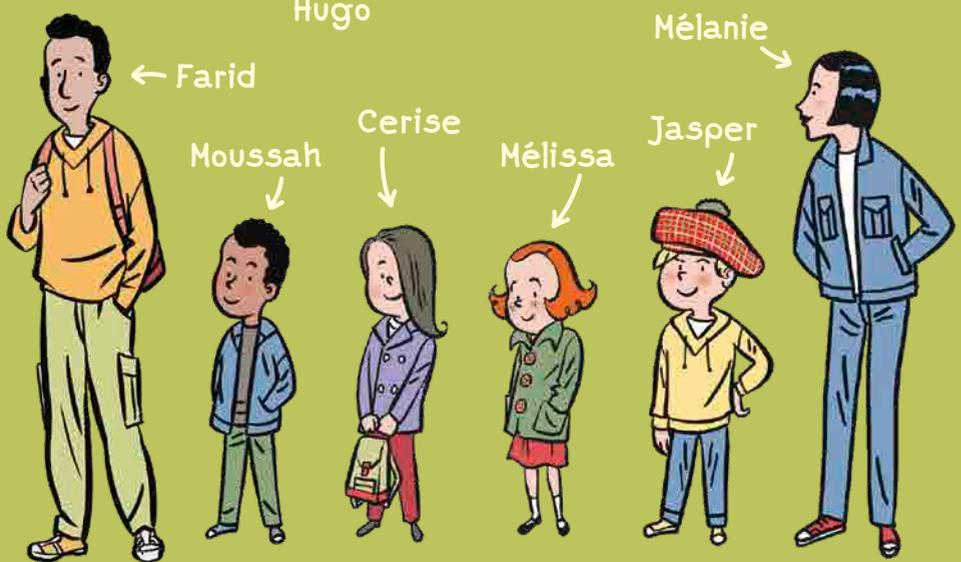
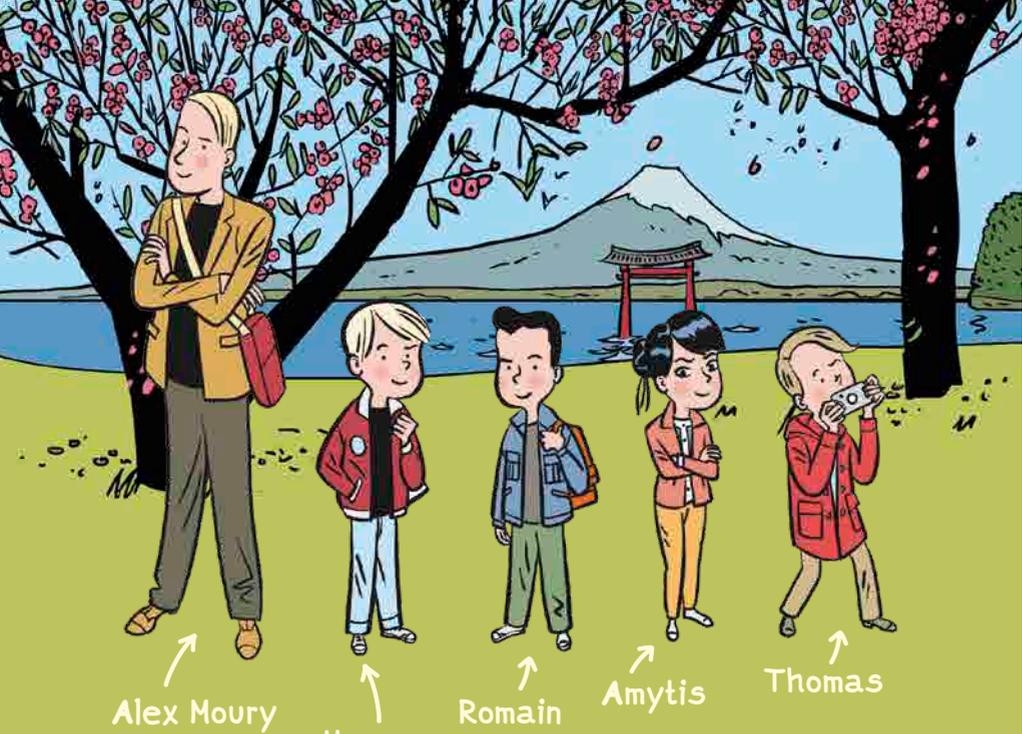
ALAIN SURGET • LOUIS ALLOING

MYSTÈRES À TOKYO



MELOkids

MYSTÈRES **À TOKYO**



MYSTÈRES À TOKYO

Texte d'Alain Surget
Illustrations de Louis Alloing

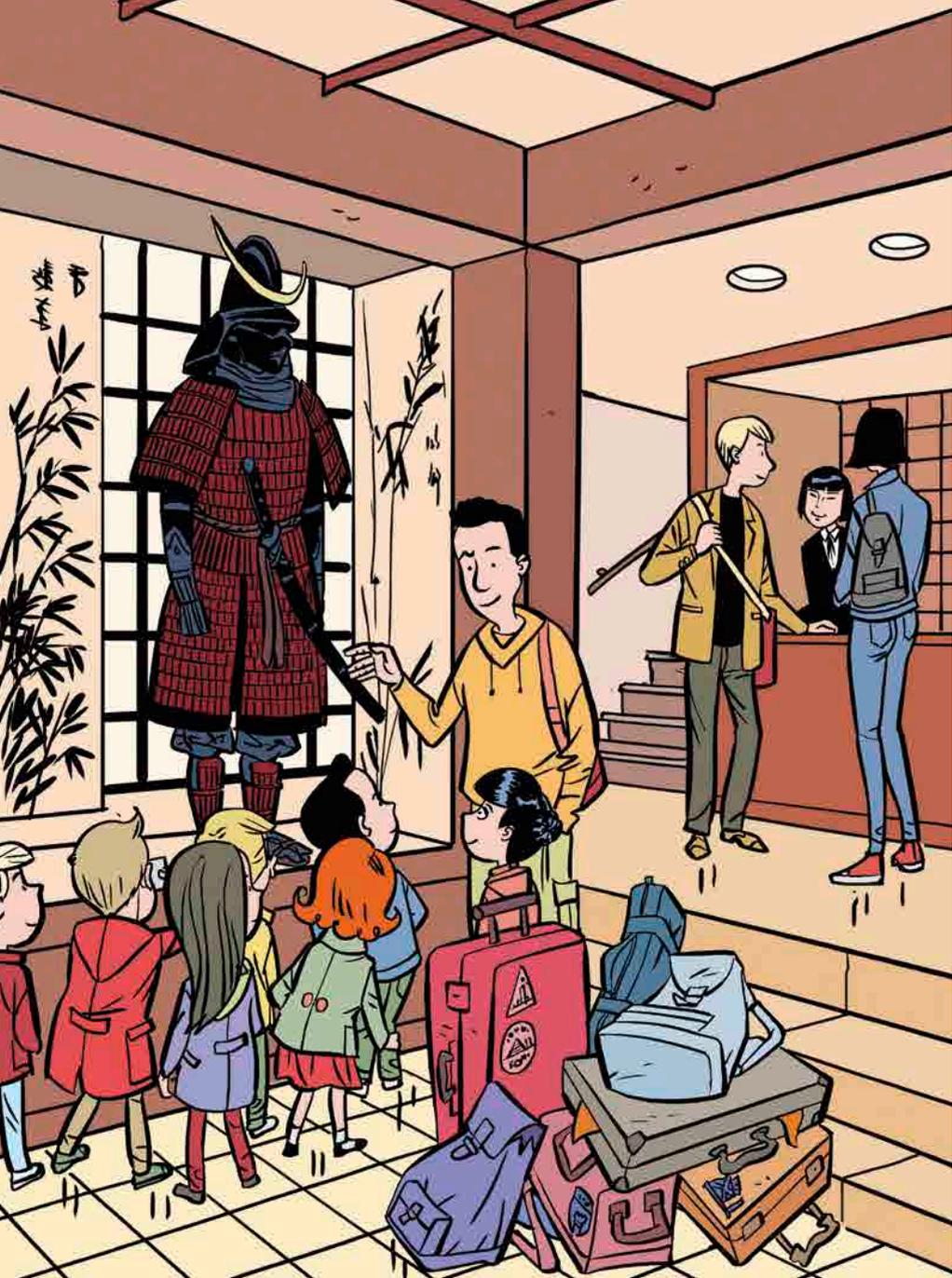


ISBN : 978-2-36836-224-2
Édité par ABC MELODY Éditions
www.abcmelody.com
© ABC MELODY, 2021
Imprimé en Pologne
Dépôt légal : février 2021

Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

Directeur de collection : Stéphane Husar
Conception graphique et mise en pages : Alice Nussbaum

abc
MELODY



Chapitre 1

Le dragon du *ryokan*

Sortis de la station de métro *Tawaramachi*, la classe de CM2 d'Alex Moury vient d'arriver devant le *Rônin Ryokan*, une auberge traditionnelle dans le quartier *Asakusa*, à Tokyo. Les élèves ont en effet obtenu une bourse lors d'une émission intitulée « Parcours Culturels Diversifiés », qui leur a permis d'organiser un voyage au Japon.

Dans le hall, face à un long comptoir derrière lequel trois Japonais les accueillent avec le sourire, se trouve une grande vitrine occupée par une armure complète et le masque laqué en rouge d'un samouraï.

Les enfants s'alignent sur deux rangs, derrière Alex et ses deux fidèles accompagnateurs, Mélanie et Farid. Les hommes et les garçons s'inclinent, les bras le long du corps, Mélanie et les filles également, mais en croisant les mains. Tous attendent que les Japonais leur rendent le salut et se redressent, pour se redresser à leur tour.

Pendant que les adultes entament une conversation en anglais avec la patronne du *ryokan*, les CM2 s'extasient devant l'armure dans la vitrine.

- C'est la tenue de guerre d'un *rônin*, lit Alison, l'inscription sur la plaque étant rédigée en japonais et en anglais.

- *Rônin*, c'est le nom de l'auberge, fait remarquer Amytis.

- C'est quoi, un *rônin*? demande Hugo.

- Un samouraï qui perd ou qui quitte son seigneur, et se met à parcourir le pays en quête d'aventures, répond Farid. Je vous raconterai l'histoire des 47 *rônin* plus tard. Pour l'instant, vous allez vous installer dans vos chambres.

Alex et Mélanie les rejoignent.

- Les filles, avec moi ! dit la jeune femme. Vous disposez de deux dortoirs de six lits, mais comme l'espace est restreint, vous pourrez déposer vos valises dans la bagagerie de l'auberge.

- Pour l'un d'entre vous, poursuit le maître en s'adressant aux garçons, il y a un léger problème. Comme les lits sont en nombre pair dans les dortoirs, et que vous êtes 13, la direction propose d'ajouter un tatami et un futon dans un dortoir.

- C'est quoi, ça ? grogne Moussah d'un air soupçonneux.

- Un tapis et un matelas, indique Farid. Celui qui l'acceptera dormira vraiment à la japonaise. Tout comme votre maître et moi qui partageons la même chambre.

- Moi, moi! s'excite Jasper en levant le doigt. Moi je veux dormir à la japonaise! Comme un samouraï!

Chacun suivant un de leurs hôtes, le groupe des filles et celui des garçons se dirigent vers leur étage respectif. Ils longent un couloir flanqué de plusieurs portes ouvrant sur les sanitaires et les cabinets de toilette puis, au moment d'entrer dans leurs dortoirs...

- Retirez vos chaussures, leur conseille-t-on. Vous ne devez pas rester chaussés dans les chambres.

* * *

Plus tard, les enfants se retrouvent dans le hall et vont ranger sacs et valises dans la bagagerie.

- On peut à peine bouger dans le dortoir, se plaint Hugo.

- C'est Mélanie qui est la mieux logée, rapporte Cerise. Elle a une grande chambre pour elle toute seule, avec des placards et une salle de bain. Je l'ai vue en passant devant.

Pendant que les élèves échangent leurs impressions et que Thomas mitraille la vitrine avec son appareil, Alex, Farid et Mélanie sont reçus par le couple des propriétaires, en kimono, qui leur offre le thé de bienvenue dans une petite pièce adjacente. Agenouillés sur des tatamis devant

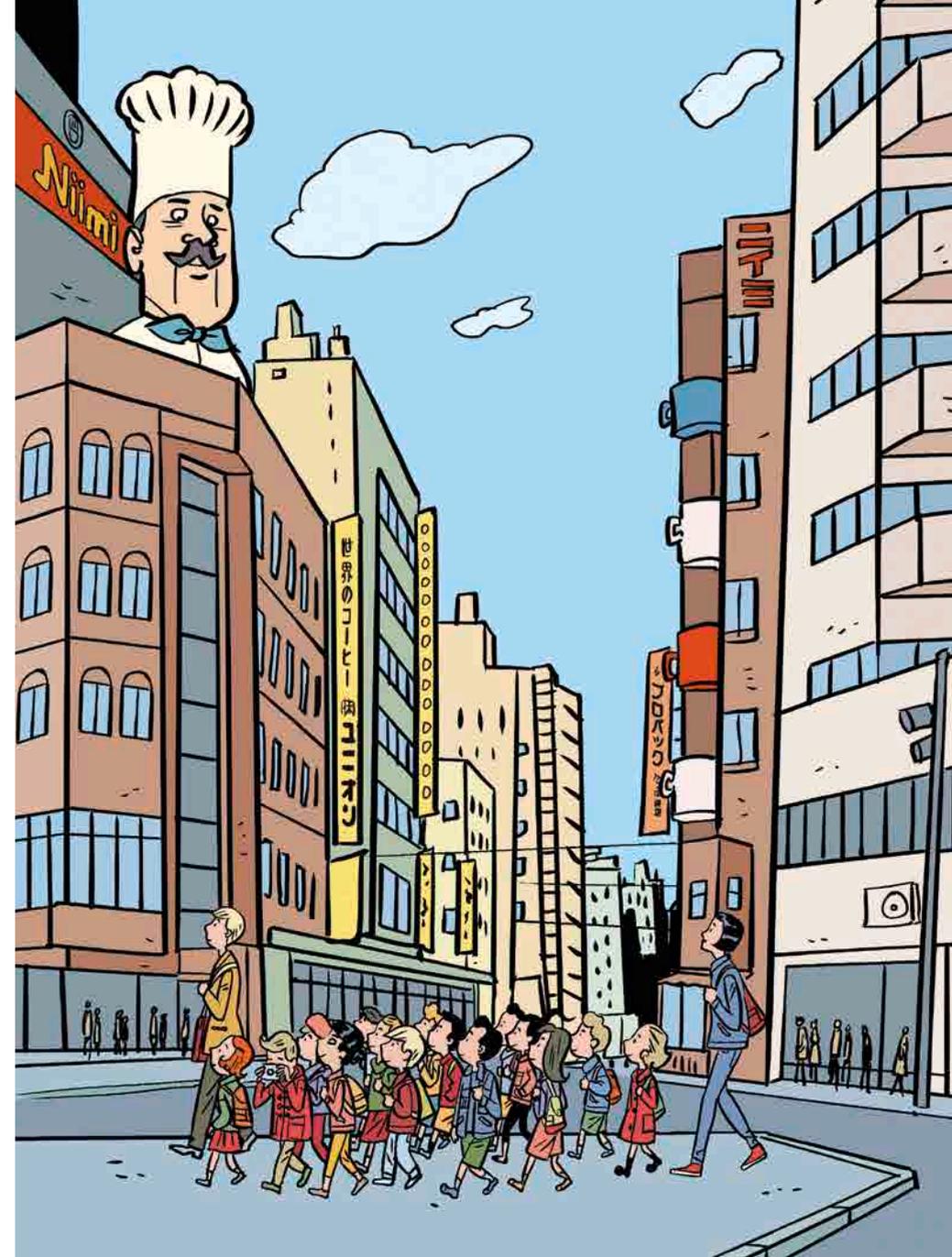


des tables basses, ils goûtent à petites gorgées un thé vert brûlant.

- *Arigato gozaimasu!* les remercient ensuite les trois Français, utilisant la formule d'extrême politesse recommandée par Farid.

Peu après, Alex Moury emmène sa classe, pour une petite promenade, dans *Kappabashi Dori*, une avenue toute proche entièrement consacrée aux ustensiles de cuisine. Une immense tête de cuisinier, avec sa toque, domine à l'entrée de la rue, immédiatement prise en photo par Thomas. Des boutiques étalent à ciel ouvert des enfilades de casseroles, de poêles, de faïences diverses - des bols, des saladiers, des assiettes, des théières -, faisant l'effet d'un puzzle de couleurs ou d'une toile peinte par un artiste fou.

Bientôt, épuisés par leur long voyage en avion et perturbés par le décalage horaire, les élèves ne tardent pas à rentrer au *Rônin Ryokan* pour s'y reposer.



À l'heure du repas, la classe gagne la salle de restaurant où d'autres clients sont déjà attablés. Presque tous les CM2 choisissent des *yakitoris*, des brochettes de poulet et de légumes grillés accompagnées de riz. Jasper, lui, préfère des *ramen*, des nouilles cuites dans un bouillon de soja, de lamelles d'oignons et d'autres ingrédients. Au moment de manger, les enfants se regardent d'un air un peu contrit, ne sachant trop comment utiliser leurs baguettes. Mélanie et Alex se dévouent pour leur en montrer le maniement tandis que Farid, pressé par Hugo et Thomas, se lance dans l'histoire des *47 rônin*.

- En 1701, un *shogun* envoie auprès du *daimyo* Asano...

- Un *daimyo* est un seigneur qui gouverne une région, précise Alex Moury. Et le *shogun* est le commandant en chef de l'armée.

- Donc, reprend Farid, le *shogun* envoie à Asano un samouraï de haut rang, nommé Kira,

afin qu'il lui apprenne la façon d'accueillir un représentant de l'empereur. C'est qu'il faut connaître tous les gestes et toutes les paroles à prononcer lors de la cérémonie d'accueil, sinon c'est un manque de respect envers le pouvoir impérial. Mais Kira se montre tellement désagréable qu'Asano le défie et le blesse avec son sabre.

- Bien fait! dit Thomas en laissant échapper une pincée de riz qui tombe sur son pantalon.

- Le problème, poursuit Farid, c'est que le *daimyo* a agressé l'envoyé du *shogun*. C'est une faute impardonnable. Asano est donc obligé de se faire hara-kiri. Ses terres sont confisquées, et ses 47 samourais, privés de seigneur, sont désormais réduits à n'être plus que des *rônin*. Mais un an plus tard, ceux-ci attaquent Kira chez lui, le décapitent et transportent sa tête dans la tombe de leur ancien maître afin que l'esprit du *daimyo* repose enfin en paix. Apprenant cela, le *shogun*

entre dans une violente colère et les condamne tous au *seppuku*, c'est-à-dire à se faire hara-kiri.

- C'est quoi, le hara-kiri ? veut savoir Moussah.

- C'est quand tu te suicides en t'enfonçant le sabre dans le ventre, lui apprend Hugo.

Un horrible bruit d'aspiration fait soudain se tourner toutes les têtes vers Jasper.

- J'arrive pas à manger les nouilles avec les baguettes, se défend-il. Alors je les aspire.

- Mais c'est dégoûtant ! s'écrie Mélissa.

- Pas au Japon, rectifie Farid. C'est même considéré comme une forme de politesse, la qualité du plat incitant à le manger rapidement avant qu'il refroidisse. Tu peux également boire le bouillon directement dans ton assiette, ajoute-t-il en s'adressant à Jasper.

- Oui, parce que boire avec des baguettes... laisse filer Cerise avec un sourire en coin.

* * *

La nuit est tombée. Tout le monde dort dans le *ryokan*. Tout le monde ? Non, car Jasper a du mal à trouver le sommeil sur son futon. Même posé sur un tatami, le matelas est dur, et le garçon a l'impression d'être couché sur une planche.

- Je vais être tout courbaturé au matin, ronchonne-t-il. Il faut que je me lève pour marcher un peu.

Comme le dortoir est très petit, Jasper décide d'aller se dérouiller dans le couloir. Il appuie sur le bouton de la minuterie pour s'éclairer, se met à arpenter deux, trois fois, le corridor lorsqu'il surprend tout à coup une lumière rougeâtre dans la cage d'escalier. En même temps, il discerne un bruit de pas. Quelqu'un monte à l'étage. Curieux, et surpris qu'un autre déambule dans l'auberge au milieu de la nuit, l'enfant se dissimule dans l'encoignure d'une porte donnant sur les douches. Et il guette.

Les pas approchent. Un souffle lourd accompagne la montée. La lueur tremblotante d'une lanterne apparaît sur le palier... tenue par une

silhouette monstrueuse. La créature est recouverte d'une sorte d'armure noire à écailles, avec un pectoral formé de serpents d'or entrelacés. Jasper pense tout de suite à un samouraï portant l'armure prise dans la vitrine. Il se recule pour ne pas être vu et cogne dans la porte derrière lui. La créature l'entend et tourne la tête vers lui.

Pétrifié de terreur, la respiration coupée, la bouche grande ouverte sur un cri qui ne sort pas, Jasper croit que son cœur va se décrocher. L'apparition a une face rouge grimaçante, avec une gueule énorme aux crocs terribles et des yeux exorbités, flamboyants, rehaussés par d'épais sourcils blancs. Une couronne de feu, surmontée de deux longues cornes, lui tient lieu de chevelure, et une courte barbe blanche souligne sa mâchoire inférieure.

- Un... un... un dragon... balbutie Jasper.

Le dragon se penche vers lui, pose un doigt sur son horrible mufle et fait « Chttt! ». Puis il se

détourne et continue à monter l'escalier. Mais Jasper ne le voit plus. Effondré sur les genoux, les yeux fermés, il aspire à fond pour recouvrer une respiration normale et tenter d'apaiser les battements fous de son cœur. La lumière s'éteint dans le couloir. Il lui faut un moment pour retrouver ses esprits et regagner son futon dans le noir, craignant que, s'il allume à nouveau, la créature ne revienne vers lui.

« Je n'ai pas rêvé, je n'ai pas rêvé! » pense-t-il, encore tout tremblant. « C'était un dragon! Je suis sûr qu'il portait l'armure qui est dans la vitrine. Demain, on se rendra compte qu'elle a disparu. »



Alain Surget

Né à Metz en 1948, Alain Surget a été professeur d'histoire. Il commence à écrire dès l'âge de 16 ans en composant des poésies, des nouvelles et des pièces de théâtre. Il est aujourd'hui l'auteur de nombreux romans et séries - *L'Œil d'Horus*, *Le Renard de Morlange*, *Tiryra*, *Les Enfants du Nil*, *Les Agents secrets de l'Olympe...* et, bien sûr, *Mystères dans les Highlands* et *Mystères à Londres*. Après avoir envoyé ses personnages en Écosse, à Londres, en Égypte, à Rome, au Mexique et en Russie, Alain Surget a décidé de leur faire découvrir le Japon.

Louis Alloing

Louis Alloing voit le jour en 1955 à Rabat, au Maroc, et passe sa jeunesse à Marseille. Passionné de dessin, il fait des études d'arts graphiques dans cette belle ville du Sud, puis à Paris. Après avoir travaillé dans la publicité, il se consacre à la littérature pour la jeunesse. Il est notamment l'illustrateur de la BD *Marion Duval* et des séries *Plume le pirate* et *Princesse Olympe*. Après les fantômes écossais de *Mystères dans les Highlands*, Louis nous entraîne dans des décors plus urbains peuplés d'étranges momies, dans la jungle, où nous attendent de dangereuses créatures et d'inquiétants malfrats... L'occasion de frémir en découvrant *Mystères à Londres*, *chez les Mayas*, *à Rome*, *sur le Nil*, *à Tokyo*, *dans le Transsibérien ...*



Table des matières

Chapitre 1

Le dragon du *ryokan* p. 7

Chapitre 2

La porte du Tonnerre p. 21

Chapitre 3

Panique au *Senso-ji* p. 31

Chapitre 4

L'étrange monsieur Izumo p. 41

Chapitre 5

Le gang du Serpent Vert p. 57

Chapitre 6

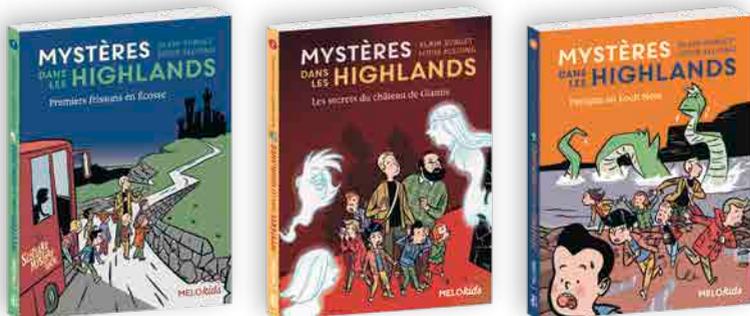
Au pied du Fuji-san p. 75

Chapitre 7

L'autre de *Raijin* p. 85

Retrouvez Alex Moury et sa classe
dans leurs aventures écossaises !

MYSTÈRES DANS LES HIGHLANDS

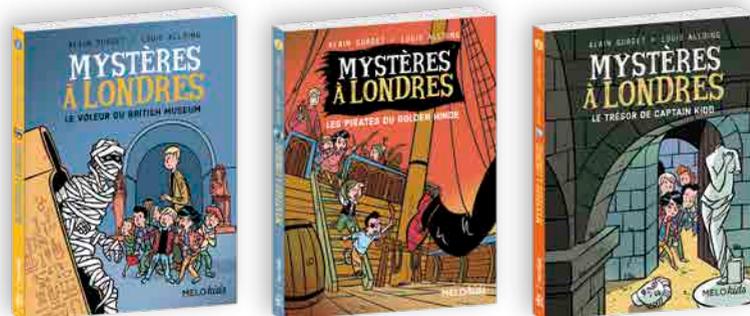


Cap sur l'Écosse, à la découverte de ses paysages grandioses, de son folklore et de ses mystères... Entre les apparitions d'inquiétants fantômes et un intrigant vol de bijoux, Amytis, Romain, Hugo et leurs copains ne devraient pas oublier leur voyage dans les Highlands de sitôt !

UNE TRILOGIE PALPITANTE !

Retrouvez Alex Moury et sa classe
dans leurs aventures londoniennes !

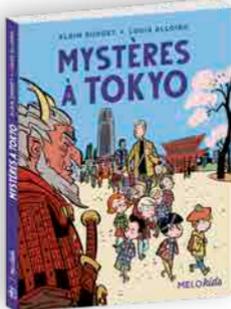
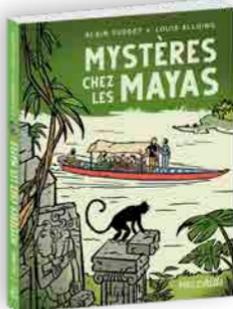
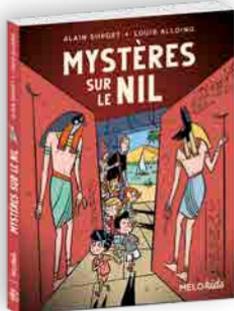
MYSTÈRES À LONDRES



Alex Moury et sa classe de CM2 repartent sur les routes britanniques. Ils vont découvrir Londres, ses parcs, ses musées fascinants et sa diversité culturelle... mais l'apparition d'une étrange mallette à leur arrivée à Saint-Pancras pourrait bien changer le cours de leur voyage !

PRÉPAREZ-VOUS À FRISSONNER !

L'AVENTURE CONTINUE POUR LA CLASSE D'ALEX MOURY...



De nouvelles aventures en un tome
pour voyager et frissonner...
à déguster sans tarder !

SUSPENSE GARANTI !



**LES HÉROS DE MYSTÈRES DANS
LES HIGHLANDS ET MYSTÈRES À LONDRES
REPARTENT À L'AVENTURE!**

La classe d'Alex Moury a gagné
un **séjour culturel au Japon**.

Au cours de la première nuit,
Jasper tombe nez à nez avec un **dragon
en armure de samouraï** qui hante l'hôtel!

Y a-t-il un rapport entre cette **apparition**,
une attaque de **yakuzas**, un mystérieux
monsieur Izumo qui suit les élèves
et un **voleur** qui ne s'intéresse
qu'à des bagages vides ?

abc
MELODY
romans



9 782368 362242

9€

www.abcmelody.com

DÈS 7 ANS

MELOkids