

# MYSTÈRES

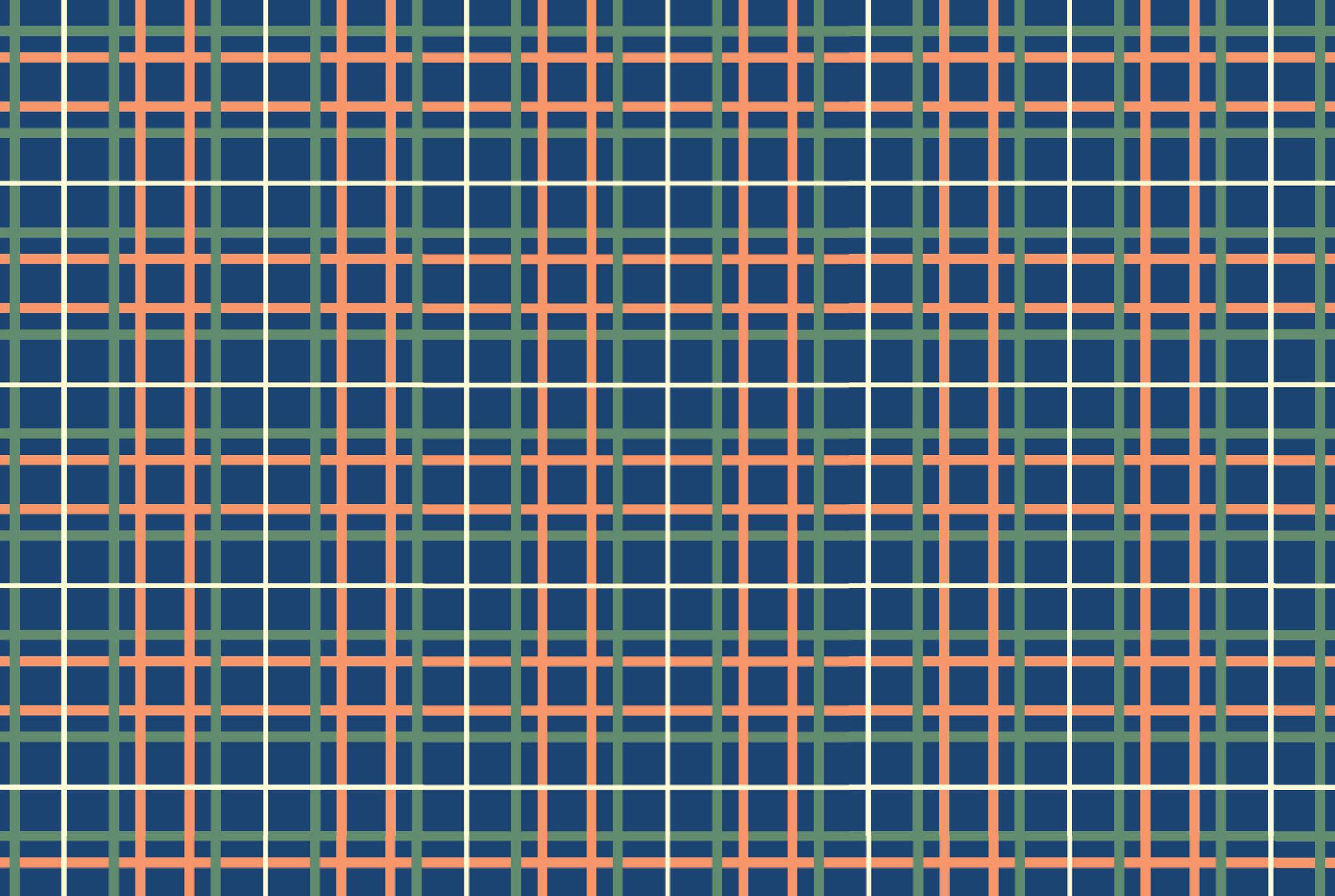
ALAIN SURGET  
LOUIS ALLOING

# DANS LES HIGHLANDS

Panique au Loch Ness

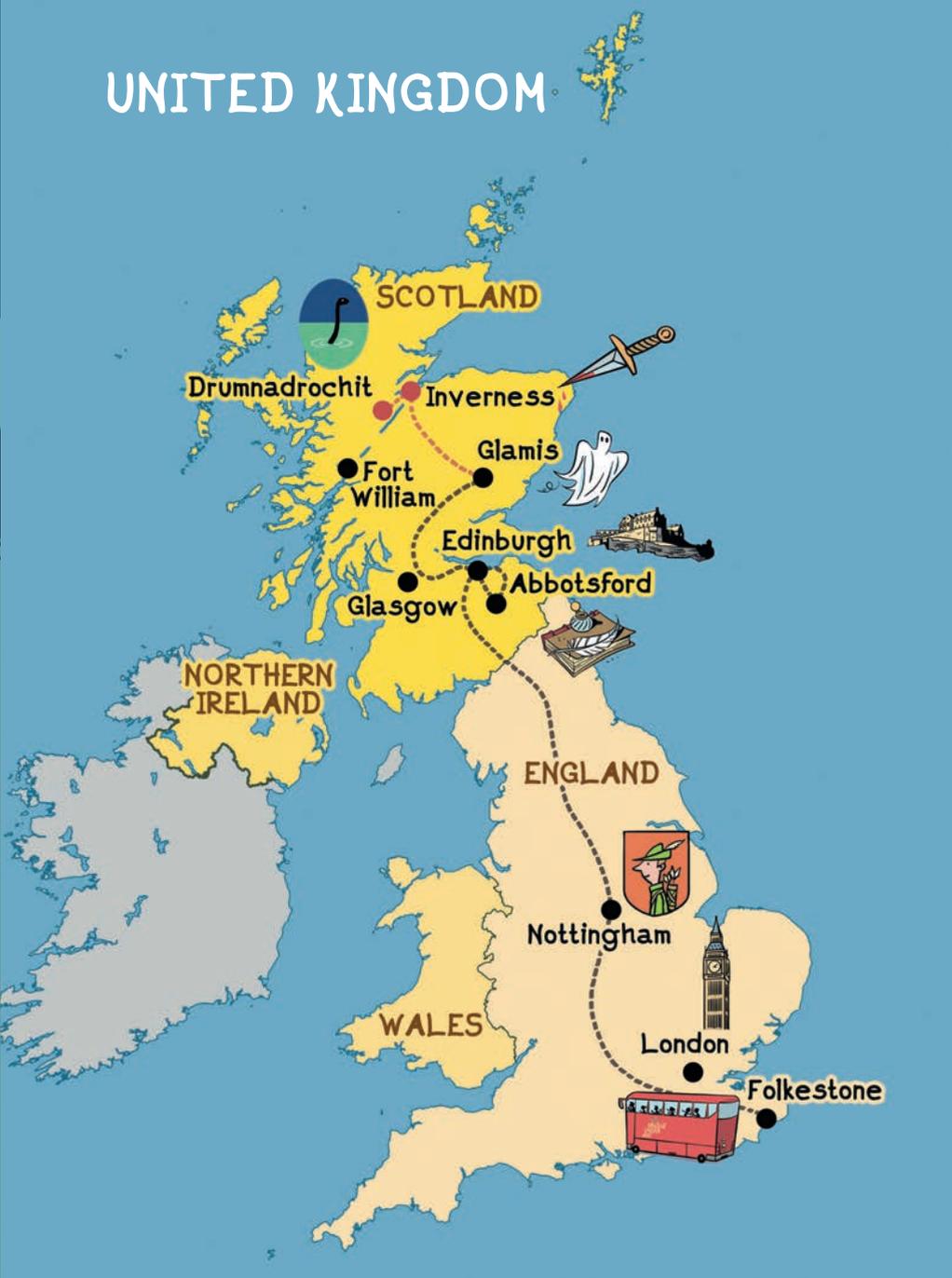
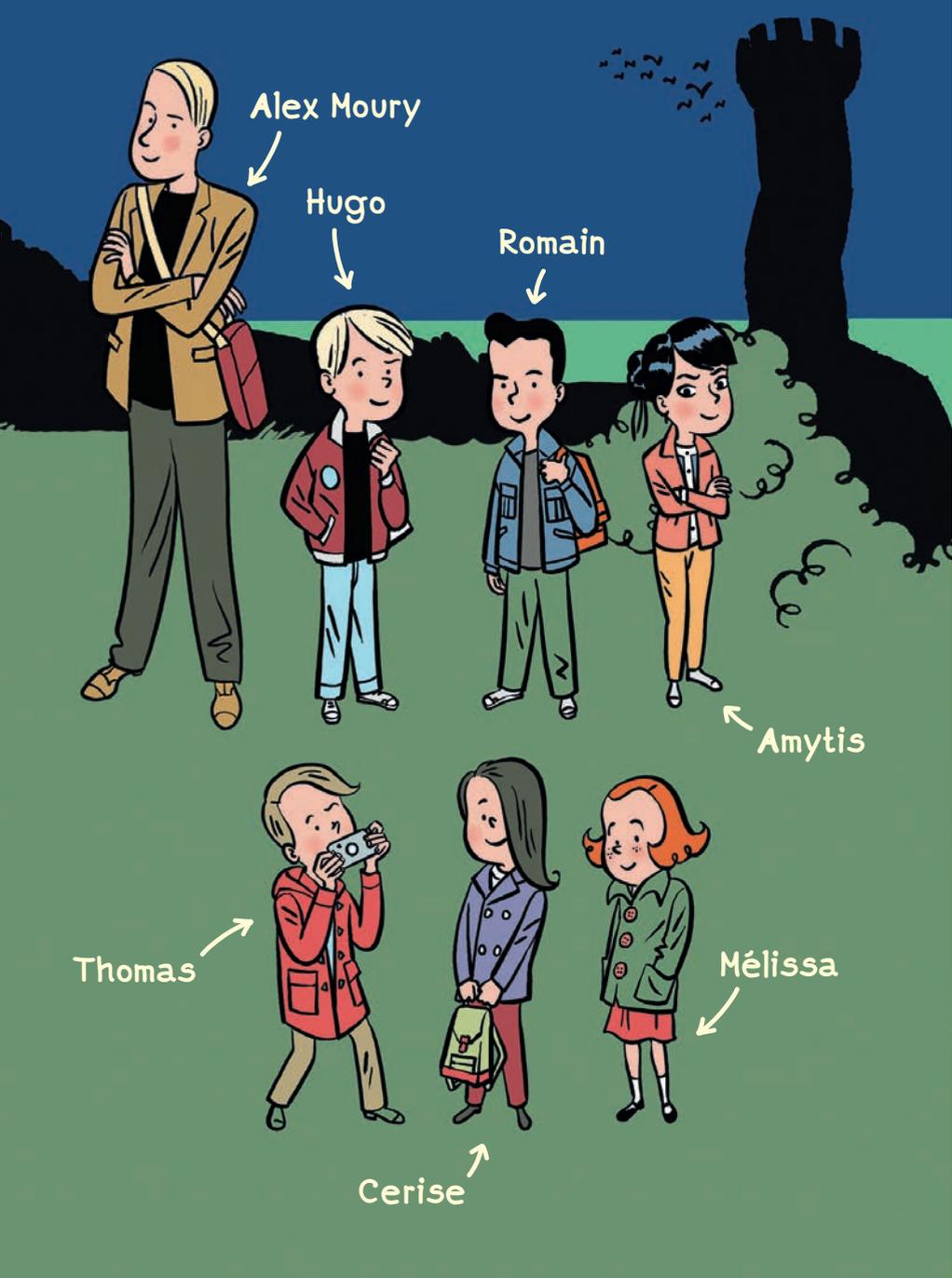


MELOkids



# MYSTÈRES DANS LES HIGHLANDS

Panique au Loch Ness



# MYSTÈRES DANS LES HIGHLANDS

## Panique au Loch Ness

Texte d'Alain Surget

Illustrations de Louis Alloing



ISBN : 978-2-368360-78-1

Édité par ABC MELODY Éditions

[www.abcmelody.com](http://www.abcmelody.com)

© ABC MELODY, 2016

Imprimé en Chine

Dépôt légal : août 2016

Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

Directeur de collection : Stéphane Husar

Coordination éditoriale : Delphine Wojciek

Conception graphique et mise en pages : Alice Nussbaum

abc  
MELODY



## Chapitre 1

# Les Jeux highlandais

*Dans une auberge de jeunesse, à Inverness.*

Le chauffeur range son thermos de café dans une niche, près de son siège, et met le moteur en marche. Alex Moury attend que le dernier élève soit monté pour aller s'installer à côté du guide, à l'avant.

- En route! lance-t-il. Le Loch Ness nous attend!

- C'est le monstre Nessie qui va frétiller d'aise, complète John. Tous ces jeunes à croquer!

- Et s'il n'aimait que les Écossais? lui renvoie Jasper, son *tam o' shanter* vissé sur la tête.

- Tu serais aux premières loges, avec ton béret, lui fait remarquer Mélissa la rouquine.

- Beuh, répond le garçon en se tassant sur son siège.

Le car quitte Inverness et s'engage sur la route qui longe la rivière Ness.

- Tu as encore échappé au *haggis*, dit Romain à son amie Amytis. Jasper a bien examiné tous les plats. Il avait l'air déçu de ne pas trouver de la panse de brebis farcie. Tu lui as promis d'y goûter, et il ne te déliera pas de ta parole.

- Nous ne sommes qu'au sixième jour de notre voyage, rappelle Cerise installée à côté d'Amytis.

- Ça veut dire, poursuit Hugo assis sur le siège derrière elle, près de Romain, qu'on risque de nous servir du *haggis* tous les jours restants. Je suis malade rien que d'y penser.

Plus tard, le car fait halte à Glackossian. Les élèves descendent et suivent le guide jusqu'à un point de vue, là où la rivière prend naissance au bout d'un lac.

- Le Loch Ness! annonce John avec un grand geste. Nous sommes ici à la frontière de deux mondes : celui de l'homme moderne, avec ses villes, ses magasins, sa civilisation; et celui de la nature sauvage, avec ses légendes, ses habitants aux coutumes étranges, son monstre et ses nains des landes, les terribles Bonnets Rouges aux mœurs sanguinaires, achève-t-il en roulant de gros yeux.

- Pfff! ricane en douce Mélissa. Encore des histoires à dormir debout.

Le Loch Ness s'étire en un large ruban aux eaux bleutées qui reflètent le ciel comme dans un miroir.

- Le monstre dort là-dessous? demande Jasper en montrant la surface lisse. Je m'attendais à un lac sombre, presque noir, avec des eaux agitées.



- J'espère que Nessie va se montrer, dit Thomas en brandissant son appareil photo. Je ne veux pas rentrer sans rien, moi.

- Hé! le reprend Alison. Tu as photographié douze fois l'Eassie Stone, vingt fois le manoir de Walter Scott. Tu as pris des photos de chaque recoin du château de Glamis. Quant au lion de pierre, dans le jardin, tu l'as photographié sous tous les angles.

- Pas de face, se défend Thomas. J'allais le faire quand il a levé la patte sur moi pour me griffer, juste au moment où tous les fantômes se sont mis à hurler et à secouer les barreaux des fenêtres.

- Et tous les plats que tu as pris en photo! renchérit Hugo. Tu vas ramener toute l'Écosse dans ton appareil.

- Oui, convient Thomas, mais si je n'ai pas Nessie, il va me manquer l'essentiel.

Alex Moury rappelle sa classe car, s'il a prévu un arrêt à Glackossian, ce n'est pas uniquement pour admirer le Loch Ness.

- Nous allons assister à des Highland Games !  
déclare-t-il.

- C'est quoi, ça ? grommelle Jasper.

- Les Jeux highlandais, traduit Alison.

- Des jeux pour nous ? relève une fillette.

- Non, répond Mélanie, la deuxième accompagnatrice. Il s'agit de concours de danses et de lancers de troncs d'arbre.

- Hein ? Ils lancent des arbres ? s'exclame Jasper. Ils sont fous, ces Écossais !

Les enfants se regroupent sur un espace délimité par des toiles tendues sur des piquets. Deux podiums sont disposés devant, et une foule attend déjà sur des bancs. Les élèves s'installent sur le sol. Un joueur de cornemuse est planté entre les deux estrades, son instrument dans les bras.

- Tiens, pour une fois, Caféman a quitté son car, remarque Romain, assis entre Amytis et Hugo.

- Il n'a pas oublié son thermos, se moque gentiment Hugo. Il ne peut pas vivre sans café, celui-là.

Le chauffeur, le guide, Farid et Mélanie sont debout côte à côte. Alex Moury se trouve quelques pas derrière eux, et il semble les observer.

- Il y a un traître parmi ces quatre-là, souffle Amytis. Le maître doit s'en douter, lui aussi.

- À moins que ce ne soit le maître, hasarde Hugo.

- Impossible ! tranche Romain. Monsieur Moury était avec la classe dans la salle à manger quand Thomas a surpris quelqu'un dans la chambre de Farid. Il était aussi avec nous trois dans la chapelle de Glamis quand Farid s'est fait attaquer.

- En tout cas, ce n'est pas Farid non plus, déduit son ami. Il ne se serait pas assommé lui-même.

- Je ne le pense pas, souligne Amytis, mais pourquoi s'en prendre à lui ? Est-ce que Farid cacherait quelque chose ?

La question demeure sans réponse. Un mouvement près des podiums attire leur attention. Deux groupes de quatre danseuses montent sur les planches. Les membres du jury s'établissent derrière leurs tables, sous une grande tente, et compulsent des feuilles. Chacune des danseuses porte le costume traditionnel avec un kilt au tartan de son clan, c'est-à-dire aux couleurs rouge, jaune ou vert. Un numéro est affiché sur leur kilt afin que le jury puisse les identifier plus facilement. Le musicien coince sa cornemuse sous un bras, la gonfle, embouche un tuyau puis tire des notes aigrettes de l'instrument. Aussitôt, les danseuses lèvent les bras et exécutent une gigue, avec des mouvements rapides des jambes et des pieds. Le morceau terminé, les jeunes filles saluent le public, sous ses applaudissements, puis elles quittent la scène pendant que les juges attribuent leurs notes. Après quoi, deux autres groupes se mettent en place.



Au bout d'un moment, Caféman s'éloigne, aussitôt suivi par le guide. Mélanie et Farid leur emboîtent le pas.

- Ils se surveillent l'un l'autre, constate Amytis. Ils ont compris que la menace venait de l'un d'entre eux.

- Le maître nous appelle, dit Hugo en regardant derrière lui.

- Il ne veut pas les perdre de vue, mais il ne tient pas non plus à nous laisser seuls, comprend Romain.

La classe se lève et se rassemble autour d'Alex Moury.

- Nous ne pouvons pas rester encore un peu ? minaude Alison. J'aime bien les danses, moi.

- Le concours a lieu toute la journée, assure l'enseignant. Nous aurons l'occasion de revoir les danses un peu plus tard. Vous allez assister maintenant aux lancers de troncs.

- Ouais! Ça, c'est pour les hommes! aboie Jasper en gonflant ses biceps.

- On reste donc là toute la journée! se réjouit Mélissa. J'espère que notre chauffeur a assez de café dans son thermos.

La remarque fait tiquer Amytis.

- Tiens? sourcille-t-elle.

Mais elle n'en dit pas plus. La classe rejoint le guide devant un grand terrain où les athlètes écossais sont prêts à s'affronter au *Toss the Caber*, le lancer de troncs.

- On dirait plutôt des poteaux, relève Jasper.

- Ils mesurent de 5 à 6,5 mètres de long et pèsent jusqu'à 80 kg, précise John. Ce n'est pas un jeu pour les mauviettes.

Il sourit dans sa barbe et marmonne :

- *There's also Haggis Hurling, which is specially intended for our French friends who don't like haggis.*

- Hein? Quoi? Qu'est-ce qu'il raconte? demande Cerise.

- Il parle du lancer de *haggis*, traduit Alison. C'est réservé aux Français qui n'aiment pas la panse de brebis farcie.

- On se lance le *haggis* à la figure? reprend Jasper en décochant un regard de défi à Amytis.

- Je t'ai dit que je le goûterai, se défend la fillette. Si je ne l'aime pas, je te le renverserai sur la tête, c'est promis.

- Heu, euh, ronchonne le garçon alors que les autres éclatent de rire.

Un concurrent soulève un tronc, court sur quelques mètres et le projette en l'air, devant lui. Le tronc s'envole, fait un demi-tour sur lui-même et retombe dans l'axe, l'extrémité se plantant presque dans le sol. Un crépitement d'applaudissements court parmi les spectateurs.

- *Very good toss!* commente John, tandis que le chauffeur se verse un gobelet de café.

Les lanceurs se succèdent avec plus ou moins de succès. Parfois les troncs s'écrasent à plat, soulevant des rires et des sifflets. À d'autres moments, ils ne pivotent pas en l'air et atterrissent sur le mauvais bout. Une fois, même, un tronc manque de retomber sur son propre lanceur. Mais, dans l'ensemble, les concurrents

recueillent encouragements et félicitations de la part des juges.

Le temps s'étire. À midi, les enfants sortent leur déjeuner du sac : des sandwiches au concombre et au saumon accompagnés de chips. Puis, ils se répartissent par groupes, les uns avec Farid, les autres avec Mélanie, les derniers avec Alex Moury. Ils assistent à leur gré aux danses, au *Toss the Caber* ou même au tir à la corde...

- Le *Tug of War*, spécifie Alison.

... qui oppose deux équipes. Ceux qui l'emportent tirent tellement fort que leurs adversaires se retrouvent par terre, à plat ventre ou les jambes en l'air, pour le plus grand amusement des élèves qui n'hésitent pas à mêler leurs cris aux acclamations du public.

Les heures tournent. Enfin...

- Au car, les enfants ! appelle monsieur Moury. Nous continuons vers Drumnadrochit !

- Drum-quoi ? s'étrangle une fillette.

- C'est pas un nom, c'est un éternuement!  
lâche Jasper.

Quand Cerise s'installe à côté d'Amytis, elle lui trouve un air un peu bizarre.

- Tu es bien songeuse, lui dit-elle.

- Il y a quelque chose qui cloche, répond Amytis.

- Comment ça ? s'étonne Cerise.

Son amie semble sur le point de parler, mais elle se retient.

- Non, fait-elle, je me trompe peut-être.

- À propos de quoi ? insiste Cerise.

Amytis secoue la tête, colle son front contre la vitre et regarde l'ombre géante qui se profile à la surface des eaux. Sans doute l'ombre d'un nuage qui glisse au-dessus du lac...



## Chapitre 2

# En route pour Drumnadrochit

Le Loch Ness serpente le long de la route. Ses eaux sont si limpides qu'elles reflètent l'image du relief alentour.

- On a l'impression que les montagnes sont renversées et qu'elles flottent dans l'air, remarque Hugo.

## Alain Surget

Né à Metz en 1948, Alain Surget a été professeur d'histoire. Il commence à écrire dès l'âge de 16 ans en composant des poésies, des nouvelles et des pièces de théâtre. Il est aujourd'hui l'auteur de nombreux romans et séries - *L'Œil d'Horus*, *Le Renard de Morlange*, *Tirya*, *Les Enfants du Nil*, *Les Agents secrets de l'Olympe...* - et participe régulièrement à des ateliers dans les médiathèques et les écoles. Alain est surtout un grand rêveur qui ne manque pas de porter le kilt quand il voyage en Écosse au pays des lacs à monstres !

## Louis Alloing

Louis Alloing voit le jour en 1955 à Rabat, au Maroc, et passe sa jeunesse à Marseille. Passionné de dessin, il fait des études d'arts graphiques dans cette belle ville du Sud, puis à Paris. Après avoir travaillé dans la publicité, il se consacre à la littérature pour la jeunesse. Il est notamment l'illustrateur de la bande dessinée *Marion Duval* et des séries *Plume le pirate* et *Princesse Olympe*. Pour cette nouvelle aventure dans les Highlands, le costume de pirate étant fortement déconseillé, Louis a reçu un magnifique kilt d'Alain Surget, histoire de voyager incognito et ne pas se faire trop remarquer...



## Table des matières

### Chapitre 1

Les Jeux highlandais p. 7

### Chapitre 2

En route pour Drumnadrochit p. 21

### Chapitre 3

Le défi au *haggis* p. 37

### Chapitre 4

La nuit des Bonnets Rouges p. 51

### Chapitre 5

L'inspecteur Mac Ullott p. 59

### Chapitre 6

Au château d'Urquhart p. 71

### Chapitre 7

Révélations p. 81

Retrouve la trilogie dans un magnifique  
coffret en édition limitée !

# MYSTÈRES L'intégrale

## DANS LES HIGHLANDS

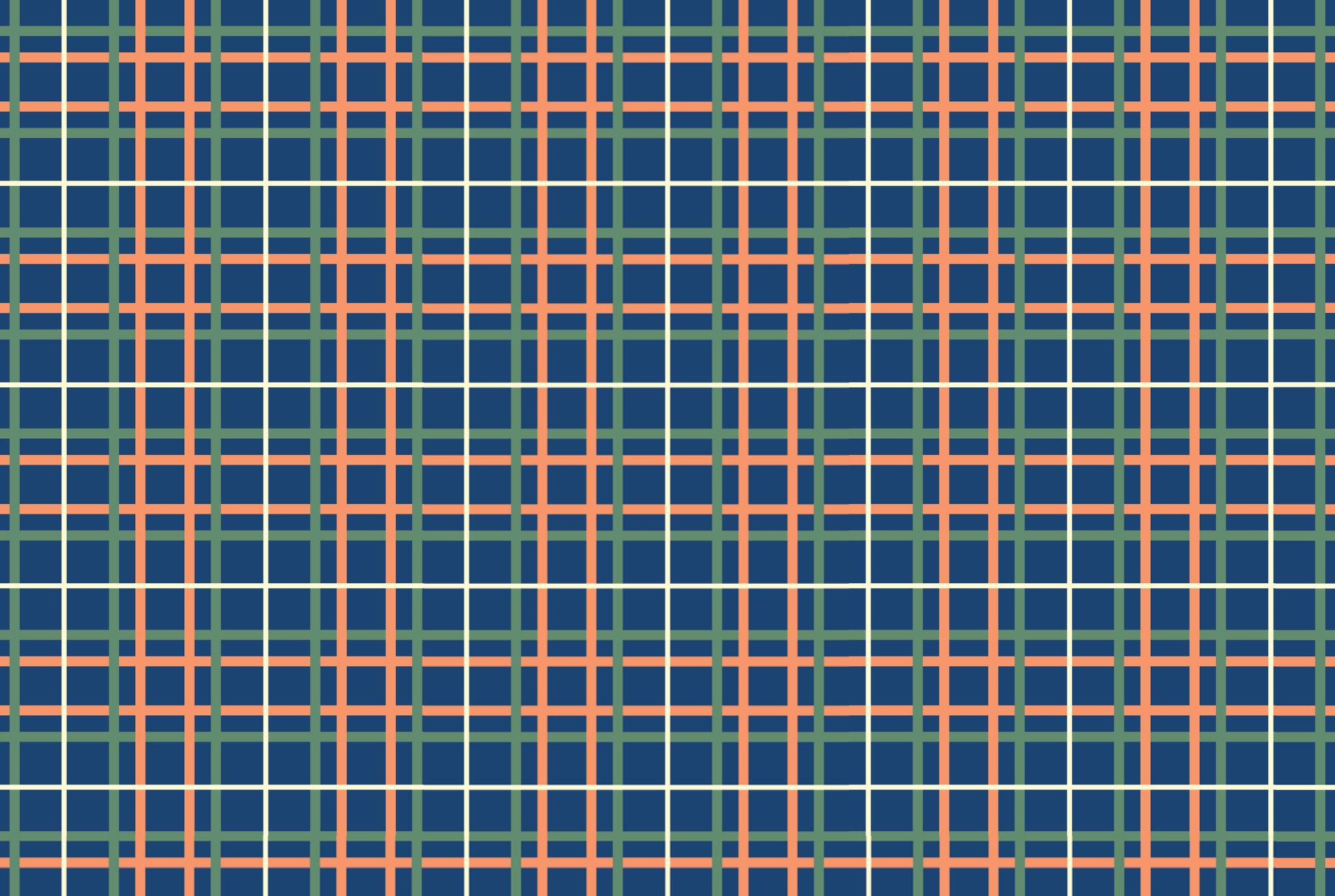


C'est le grand départ pour Alex Moury et sa classe de CM1 ! Direction l'Écosse et ses paysages grandioses, son folklore et ses mystères...

Entre les apparitions d'inquiétants fantômes et un intrigant vol de bijoux,

Amytis, Romain, Hugo et leurs copains ne devraient pas oublier leur voyage dans les Highlands de sitôt !

**UNE TRILOGIE  
PALPITANTE !**



Après un terrifiant passage au château de Glamis, la classe de Monsieur Moury poursuit son périple et s'enfonce dans les Hautes Terres écossaises.

D'inquiétantes créatures, telles que les Bonnets Rouges ou le monstre du Loch Ness, s'immiscent dans le voyage, et le mystère s'épaissit autour de cet intrigant vol de bijoux... Amytis, Romain et Hugo parviendront-ils à résoudre l'enquête ?

**PRÉPAREZ-VOUS  
À UN DÉNOUEMENT  
PALPITANT !**



abc  
MELODY  
romans

ISBN 978-2-368360-78-1



9 782368 360781

7,50€

[www.abcmelody.com](http://www.abcmelody.com)

DÈS 7 ANS

MELOkids