



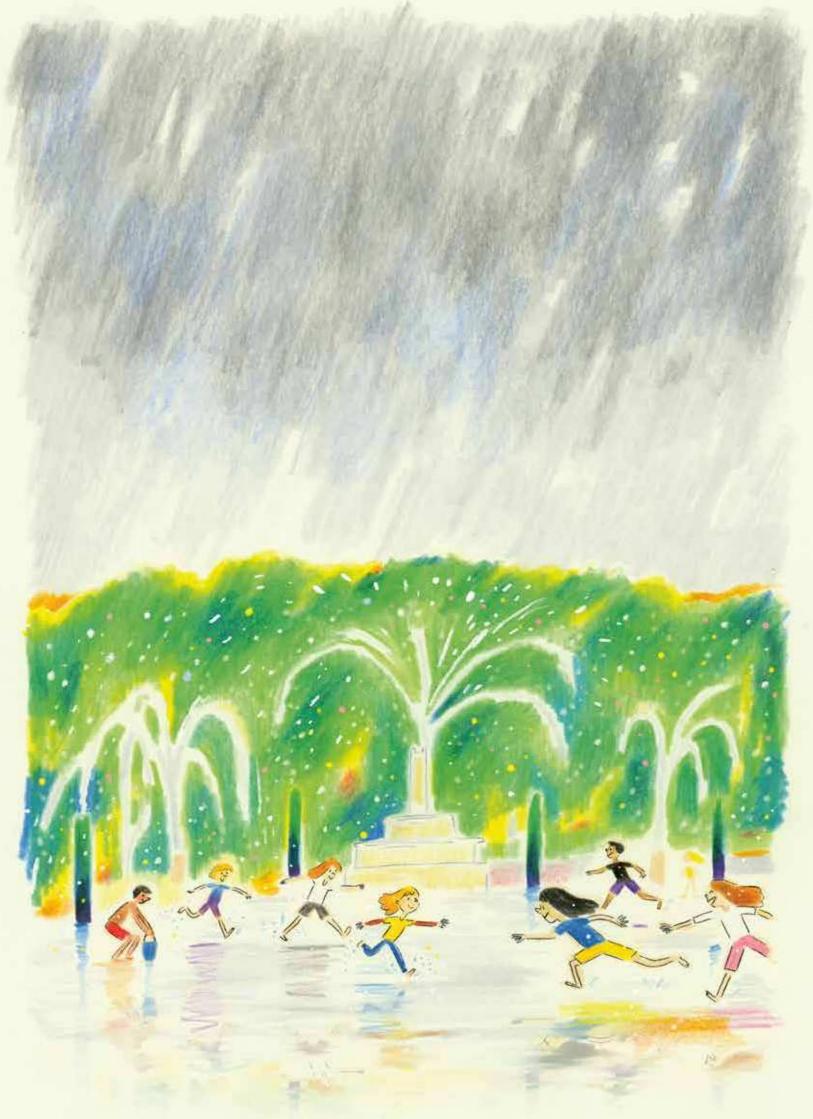
FINN







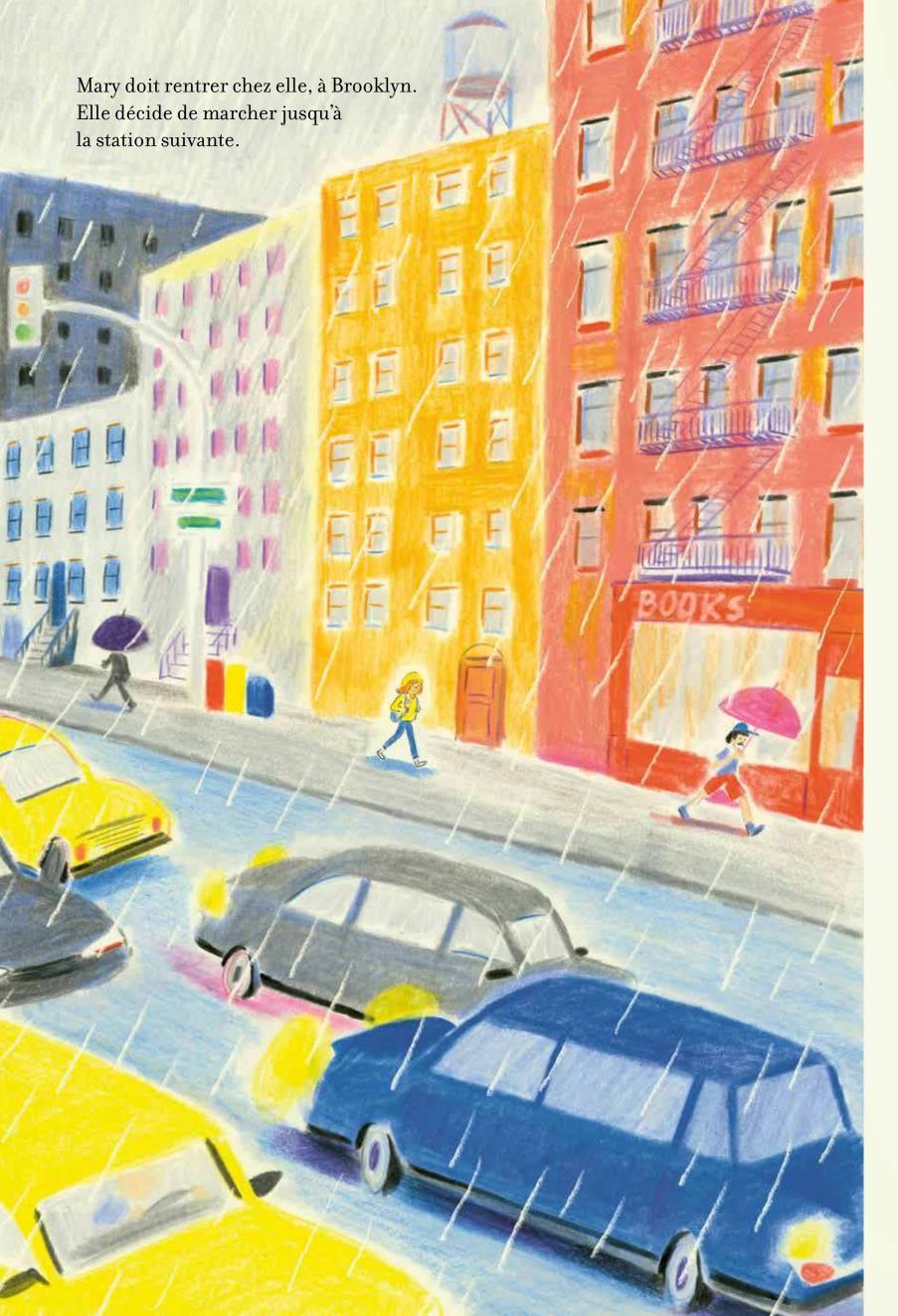
Mary a dix ans. L'été, elle va au *summer camp** avec ses copains en attendant de partir en vacances.



Mais ce jour-là, elle a voulu acheter une glace avant de prendre le bus. Il y a du monde, ça prend trop de temps...



Et comme si cela ne suffisait pas, il se remet à pleuvoir.



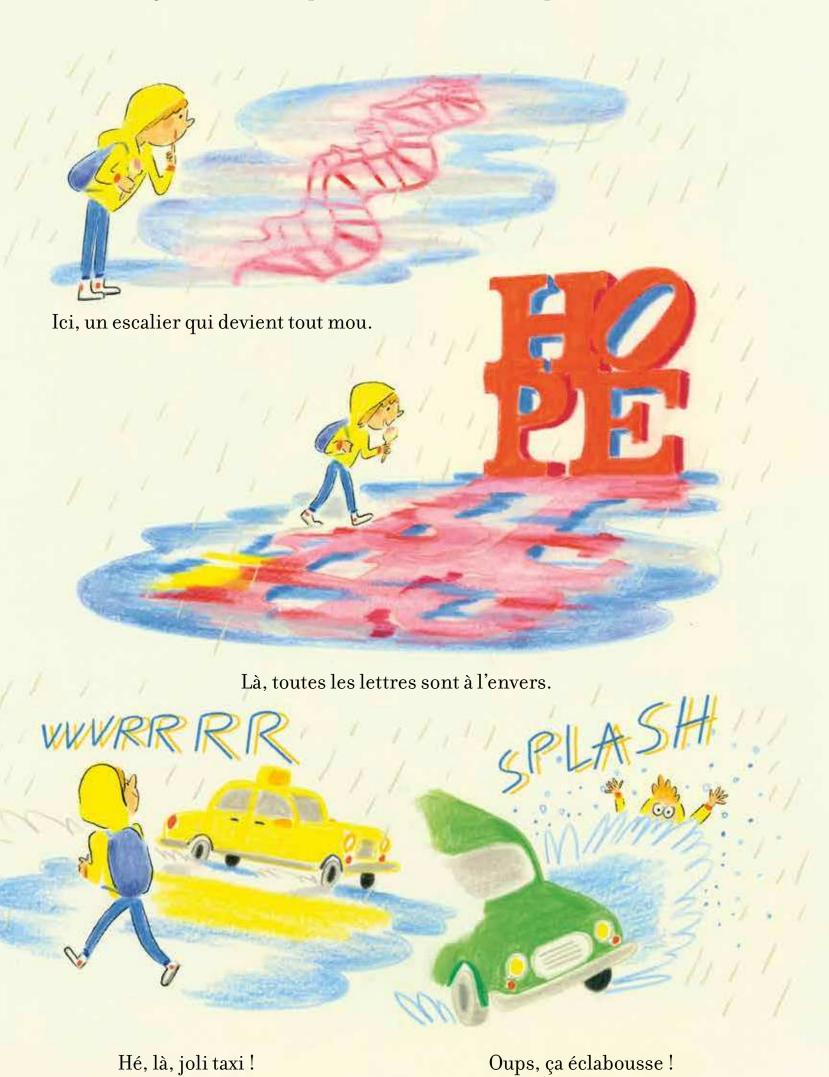


La glace n'a pas le même goût quand elle se mélange aux gouttes de pluie... Ça dégouline de partout.

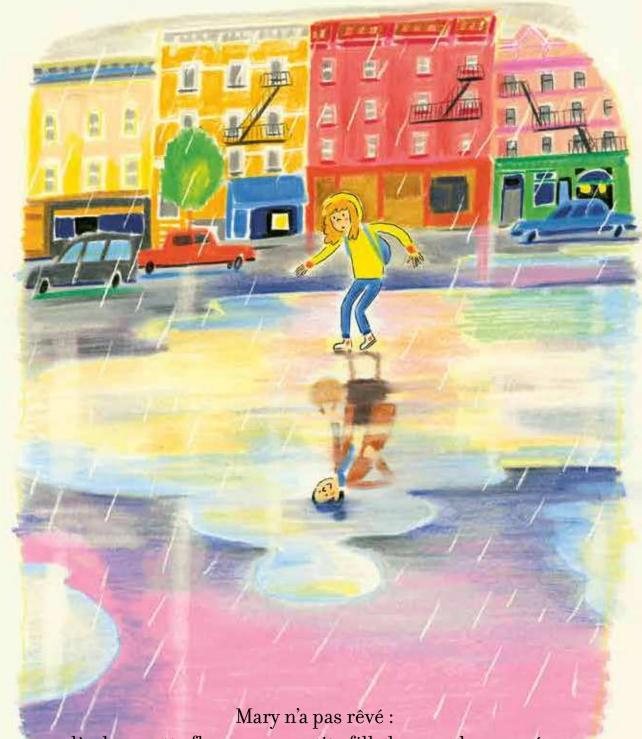




Mary aime bien la pluie. Elle regarde dans les flaques et voit les immeubles qui dansent.







là, dans cette flaque, une petite fille la regarde, amusée.

Elle lui ressemble, mais elle est drôlement habillée.



La petite fille dans la flaque lui tend la main.

Mary hésite, approche doucement.

Cette petite fille lui ressemble vraiment.

Si Mary avait une sœur, c'est comme ça qu'elle l'imaginerait.



Doucement, elle prend sa main. Et plonge tout entière.







MAIS COMMENT SE FAIT-IL QUE JE SOIS ICI ?



TU COMPRENDRAS BIENTÔT.

MAIS D'ABORD, TU ES

COMPLÈTEMENT TREMPÉE, MARY.

TU HABÎTES LOIN?

À BROOKLYN.

BROOKLYN? QUELLE DRÔLE D'ÎDÉE, C'EST SI LOIN! VIENS TE SÉCHER À LA MAISON, MAMAN DIT TOUJOURS QU'IL NE FAUT PAS ATTRAPER LE RHUME. APRÈS JE TE RACCOMPAGNERAI.



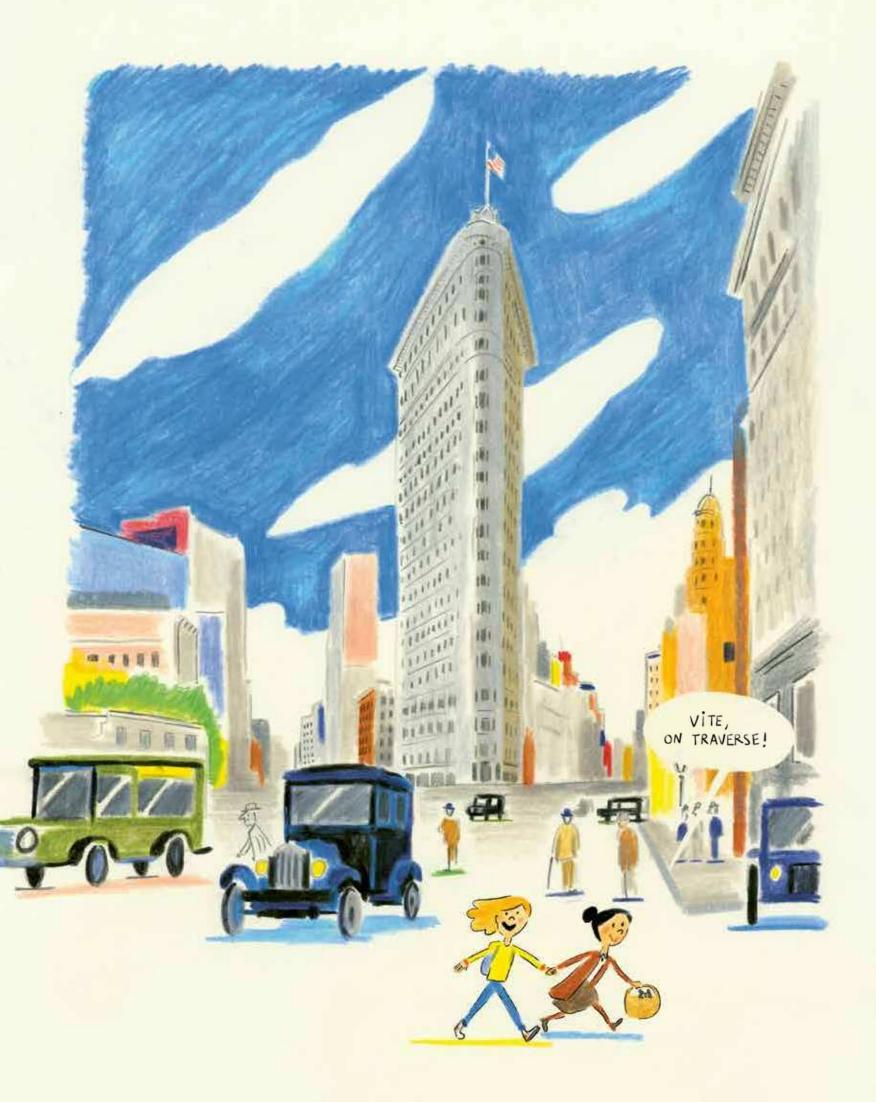
INCROYABLE!

JE RECONNAIS TOUT,

MAIS CE N'EST PAS PAREIL...



Tandis qu'elle suit Carol, Mary regarde autour d'elle. Les voitures, les passants... tout est si différent, cent ans avant.





^{* «} Hi » se prononce « aïe » (avec un h devant) qui signifie « salut ». Les Américains utilisent toujours ce mot pour se dire « bonjour » amicalement.







Toi Qui voulais voir ma chambre, tuy es! En 1925, les appartements sont très petits Pour les familles d'immigrés. On appelle Les immeubles où ils habitent les "tenements". Mais j'ai tout de même un petit coin à moi...



ÇA FAIT LONGTEMPS QUE TU HABITES À BROOKLYN?

SCROUNCH! EUH ... ON VIENT D'ARRIVER AVEC MES PARENTS.

NOUS, ON EST LÀ DEPUIS TROIS ANS.

JE CONNAIS LA VILLE COMME MA POCHE.

ILS FONT QUOI TES PARENTS?

ILS SONT DESSINATEURS.

GÉNIAL! MOI, MA MÈRE TIENT LA BOUTIQUE D'HABITS EN BAS DE L'IMMEUBLE, ET MON ONCLE TRAVAILLE DANS UN RESTAURANT FRANÇAIS À SOHO,

"LE CHAT NOIR".



Telle une tornade, Carol disparaît dans le salon et revient aussitôt. Elle en sort une magnifique carte de chez Fuessle & Colman.





DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA PLUIE, UN ÉTÉ À NEW YORK

Il arrive parfois que la fiction soit rattrapée par la réalité.

Lorsque j'ai effectué ma résidence à New York, pendant l'été 2024, pour écrire ce livre, mon objectif était de recueillir le maximum d'informations sur l'immigration française du début du siècle aux États Unis.

L'une de mes étapes nous a conduits avec ma famille à visiter Ellis Island.

C'est un lieu incroyable, chargé d'histoire, qui a vu passer des milliers d'immigrants des quatre coins du monde.

Au cœur de la visite, on peut accéder aux manifestes des bateaux arrivés à New York.

Ces recherches permettent de retrouver la trace d'ancêtres passés par Ellis Island.

On ne peut malheureusement pas faire de recherche par lieu de départ ou date :
tout ce qu'il vous faut, c'est un nom. Ne sachant pas quoi taper d'autre,
j'ai évidemment tapé notre nom de famille :

LYET.

Quelle fut ma surprise en découvrant que des français portant notre nom avaient tenté leur chance en Amérique au début du siècle! Parmi eux, il y avait une mère et sa fille:

Philippine et Caroline Lyet, qui avait 6 ans lors de son arrivée en 1903.

J'ai donc pris quelques libertés pour replacer l'intrigue en 1925, cent ans avant.

Savoir que le personnage de Carol a réellement existé a permis de rendre l'histoire beaucoup plus concrète!

Petit à petit, le parallèle s'est établit, entre ma fille aînée, Paloma, qui avait 5 ans lors de notre voyage et Caroline, qui en avait 6 à époque de son arrivée. J'ai observé ma fille évoluer dans New York comme si elle était l'héroïne de cet ouvrage. Ce fut une expérience de la ville totale, mêlant le passé et le présent.

Merci à la Villa Albertine et à Stéphane Husar des éditions ABC MELODY d'avoir rendu cette expérience possible.



bo

LIST OR MANIFEST OF ALIEN PASSENGERS FOR THE U.S. IMMIGRATION OFFICER AT PORT OF ARRIVAL.

Required by the regulations of the Secretary of the United States, under Act of Congress approved March 3, 1903, to be delivered to the U.S. Immigration Officer by the Commanding Officer of any vessel having such passengers on board upon arrival at a port in the United States.

2		3 6	4 5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Nyork, September 11,	17	18	19	70	21	
		Amo	Massiad	Calling	Ableste	Mationality		Last Residence.	Final Destination.	Whether	Ry whom	Whether in	Whether ever		Ever in prison or almshouse,	Whether	Whether	Viether com- ng by reason	Condition of	f C
NAME IN FUL	Maria Constant Consta	rs. Mos.	ex. or Single.	Calling or Occupation.		Nationality. (Country of last per- manent residence.)	* Race or People.	(Province, City, or Town.)	(State, City, or Town.)	having a ticket to such final destination.	was passage paid?	\$50, and if less, how much?	before in the United States; and if so, when and where	Whether going to join a relative or friend; and if so, what relative or friend, and his name and complete address. ?	for care and treatment of the in sane, or supported by charity?	a Polyg- amist.	an An-	olicitation, promise, or agreement, apress or im- plied, to labor in the colled States.	Health, Mental and Physical,	Na o
Paul Ho	2	211/2	, ,	, !.		8,		9 -	h. Mark		himself	あの貴	2/902	With Shouth	no no	2 -	24-0	10	anni	
Soul Hay	essau.	24 1	i m	Gensialer	- yes	v ienen	Franch	Jases	Bur Josh		,,,,,,	Today	6418	Hotel Lofoyell - Ther husband 264 = 5 Th					good 1	
Rene In	5											130,70.	1_							
Stelpine Ly	1 8	30	1 1	marke		usca	win	7	Relad office	20		10 %	182400	mais home 2043 Sherries S			v			
Caroline "	Turn		ne ne	chila	2	de	0	MINISTER OF THE PARTY OF THE PA	- Jan ey			100	0	going home 2048 Sherries . S -	. 4	и	•	4		
marie Ma					-	Frence	Frence		New Mork	useo		Con de		with M. Hector 1" Cl. poneuge	. 1					
Georgett	Laughan	10 10	·m	child		V (Page 1			New York	-	7	1260	To American Low Live Party Control				4			
10. 1	THE RESERVE OF THE PARTY OF THE					"	7		1			150%	/	Harry + 44 LOR. E.			٧.			
June mar				0 .		•	* 1		Bur see			150%	Boyne	2 See Penney Charle			4			
0 0				halm.		^		00	new Men Man			600	1	Home of so Rempan Sheet			91			
Your Fare		STATE OF THE PARTY	Color Charles Avenue in the	CLOSES PROCESSOR AND PROCESSOR		7			new York		•	3000	/	Brother Buski Av. Wake fill.	wind	and	fred	(7	N.	
Angel Fic		The state of the s		de de		*	jì	moisy	atel	920 "	7	CALL THE RESIDENCE OF THE PARTY	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR							
Amelie Fer	//	V		ALMOST THE RESERVE TO SERVE TO	4	- ' -		omousy	Petaberry	no	,	1/1/11	/ *	Thome 30g Bluf. Sheet			44			
maril 3		465331112223117760000				Ь	5	, p"	hulle	4		(ast)	/ "	For Frank Bollbott			η			
aute Plan		HOLDERSON STREET	P*** X X 2000 CO 2000 E T 2000 E			7			new fork	yes					1	~	1	7	И	
marie Pan			GAT THERE SHEET ROOM	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	4			Charlenlles	Shirt .	رقسا		2 1	gen	Diete _ 246 W 121 8 _			n	7	,	
eline leho		1	A THE STREET		7	7	4	Paris	a a	<i>.</i>	,	301NI	1 yes	Rome - 78 Benevolent St Providence	н	n	h	4	и	
Legame		No to be a second of the second		mare.					Prombence		V "	7-098	Kana i		1	٦	٦	4	,	
Julia Via				Izermake					Boston					State - Boston 1 de James As						
lara & /		VOCASI PERSONAL PROPERTY.		[Called & Chillian Hard St. 1 (1977)					new york		~	1000	1 offer	Home - 254 W 21 t 5	7. 9	,	11	4	ч	
Louis gro		ASSESSMENT OF	554000700760	Lailmoker					It Pum Brig		7	600 170	ges ,	With he Rosing 1 cd poners	n Fan	olga	rina	easo i	. 4	
James Faith		THE REPORT OF THE PARTY OF THE		Karing I man					S. Francisco			1-17 40	1 20 6	With Mr. Rosning 1 - cl. poneyer	1	Y.	η	-1	1	
Elisa Holgh		AND DESCRIPTION OF THE PARTY OF			4	V Suman	genner.	danquemmes	Erenton	20				husband Fork Av. hell Fork	CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE			A CHESCHOOL SHEET		
The Kecke				Contender	7	11.0.00	May 1	doelhan	Brooklyn	-				Uncle 472 Hawling Arr.						
lemerer El.	All the state of the second	4		none					her york					Brother 400 3th Av. Brooklyn						1400040
nothis for	_ 8	37 60 3	21 rec	brewer	-	2	-	Husterberg	Gonkers	yes	7	50 \$	yes	Mapel Street	4	, 41		Y	1	
Queré "	* 2	2 100	n es	butcher	5	Derman	Elingen!	new york	gagnan	"	7	201	mest	105 maple stud you	oce 3	1	ч	1	~ ~	
Queré "	9	2 600 24	n J	2 ne	methysiosiss		Maly .	and white the	4	4	*	Ce. 04	7		Ŋ	٢	4	4	1	
Sion Stra	bel 2	et la s	m /	Lesona h	letor "	d/yource	Theuch.	Jaris	hewilfork	-	7	600	(no	with his Rector Riga Zeiter 3	4 Street	5,	4	1	h	
askarina 2	Leiter of	Buy	41	fagesman's	mied	Carmany	Menoran	Germany	Cincinati			40,00	/ no	with Inde Ground thet. 3	3520	Ja,	gost	-Cu	ne r.	
achile Be	to S.	0 10	n in	Crok	Ly Johnson Charles	Lynn	Catigen	_omeri	ev-		٦			422 Part Street	1	1	7	1	, ,	
							10							Laurenores				,	1	

Bibliographie

Plusieurs ouvrages et articles ont permis l'élaboration de ce livre. Voici une liste des principales sources :

- New York's French Colony, article du New York Times, juin 1902.
- Harvard Encyclopedia of American Ethnic Groups, Stephan Thernstrom, Ann Orlov et Oscar Handlin, Belknap Press.
- New York, Empire City: 1920-1945, David Stravitz, Harry N. Abrams.
- Les Franco-Americains, François Weil, Belin.
- Family Trees: A history of genealogy in America, François Weil, Harvard University Press.
- *− New York Landmarks: A Study & Index of Architecturally Notable Structures in Greater New York*, Alan Burham, Middletown: Wesleyan University Press.
- The Once and Future New York, Randal Mason, University Of Minnesota Press.
- − New York 1930: Architecture and Urbanism Between the two World Wars, Robert A.M. Stern, Gregory Gilmartin, Rizzoli.
- Ethnic Americans: A history of immigration, Leonard Dinnerstein et David M. Reimers, Columbia University Press.
- Lost Buildings, Jonathan Glancey, Overlook Books.
- Manhattan Land Book, Desk and Library Edition, G. W. Browley, G. W. Browley & Company.
- Glimpses of Old New York, Henry Collins Brown, Pranava Books.
- New York, Reinhart Wolf, Taschen America Llc.
- Building New York, Bruce Marshall, Universe.
- King's Views of New York 1896-1915 and Brooklyn 1905, Moses King, Benjamin Blom.
- New York: Photographs 1850-1950, Benjamin Blom, The Amaryllis Press, E.P. Dutton.
- New York in Postcards, 1880-1980, The Andreas Adam Collection, Scheidegger & Spiess.
- The Historical Atlas of New York City, Eric Homberger, Holt Paperbacks.
- − *New York in the Thirties as photographed by Berenice Abbot*, Elizabeth McCausland, Berenice Abbot, Dover Publications.
- Lost New York, Marcia Reiss, Pavilion.
- New York Then and Now, Marcia Reiss and Evan Joseph, Pavilion.
- Les Entrailles de New York, Julia Wertz, L'Agrume.

Remerciements

À la Villa Albertine et à l'équipe de New York, Louise Quantin, Lou Gaudin, Valentine Richet, Célia Hinard, Lina Pamart et Raphaël Bourgois pour leur accompagnement lors de la résidence.

À Adrien Bosc pour ses précieux conseils.

À Stéphane Husar, éditeur de ABC MELODY qui a soutenu le projet dès notre première rencontre au Salon de Montreuil.

Aux enseignants du département Français de l'Université de Columbia: Pierre Force, Emmanuelle Saada, Karen L. Green, John L. Tofanelli, ainsi qu'aux bibliothécaires des Archives, Butler et Avery de Columbia Jenny B. Davis et Jocelyn Wilk qui m'ont donné l'accès à une foule de documents sur l'histoire de New York.

À Laurène Hamilton pour ses précieuses informations sur l'histoire des quartiers de New York et la communauté française.

> À Émilie Sandoval et mes filles Paloma et Anouk qui m'ont accompagné et inspiré dans cette aventure.

Résident de la Villa Albertine





C'est l'été à New York.

L'orage gronde, les gouttes scintillent. En regardant sa ville dans les flaques d'eau, Mary est transportée dans le temps, comme par magie.

> C'est le début d'une merveilleuse aventure à la découverte de cette ville fascinante et ses mille visages d'hier et d'aujourd'hui.





