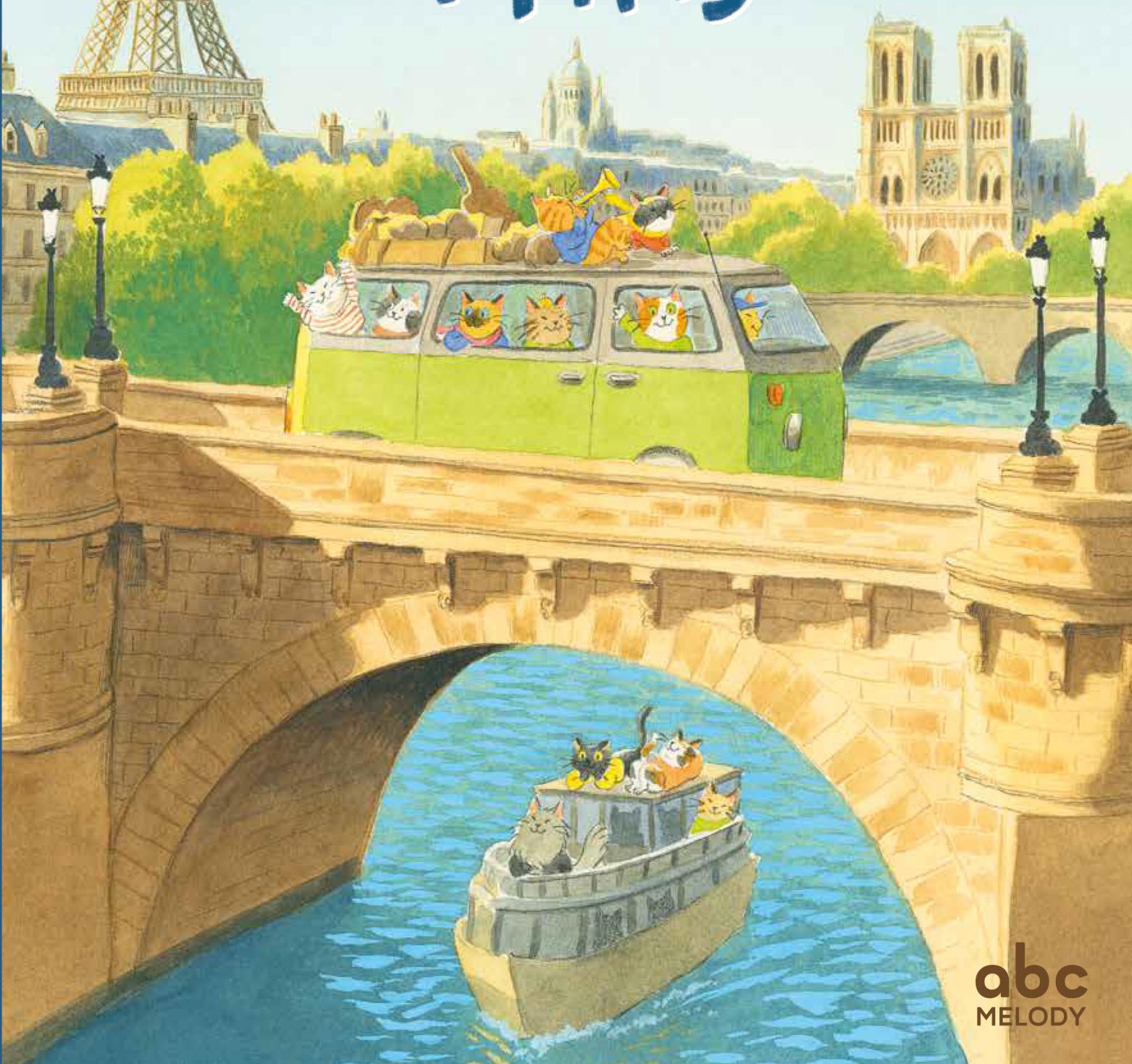


# LES FOLLES AVENTURES DU CHAT BÉBERT À PARIS

Fanny Joly  
Lorenzo Sangiò



abc  
MELODY



Bébert



Zigzag



Filou



Charlotte



Marquise



Georgette



Félix

# LES FOLLES AVENTURES DU CHAT BÉBERT À PARIS

À toutes et tous qui prennent soin des chats sans foyer.  
L.S.

*Fanny Joly*

*Lorenzo Sangiò*



ISBN : 978-2-36836-308-9

Édité par ABC MELODY Éditions

[www.abcmelody.com](http://www.abcmelody.com)

© ABC MELODY, 2025 - Tous droits réservés

Imprimé en Pologne

Dépôt légal : novembre 2025

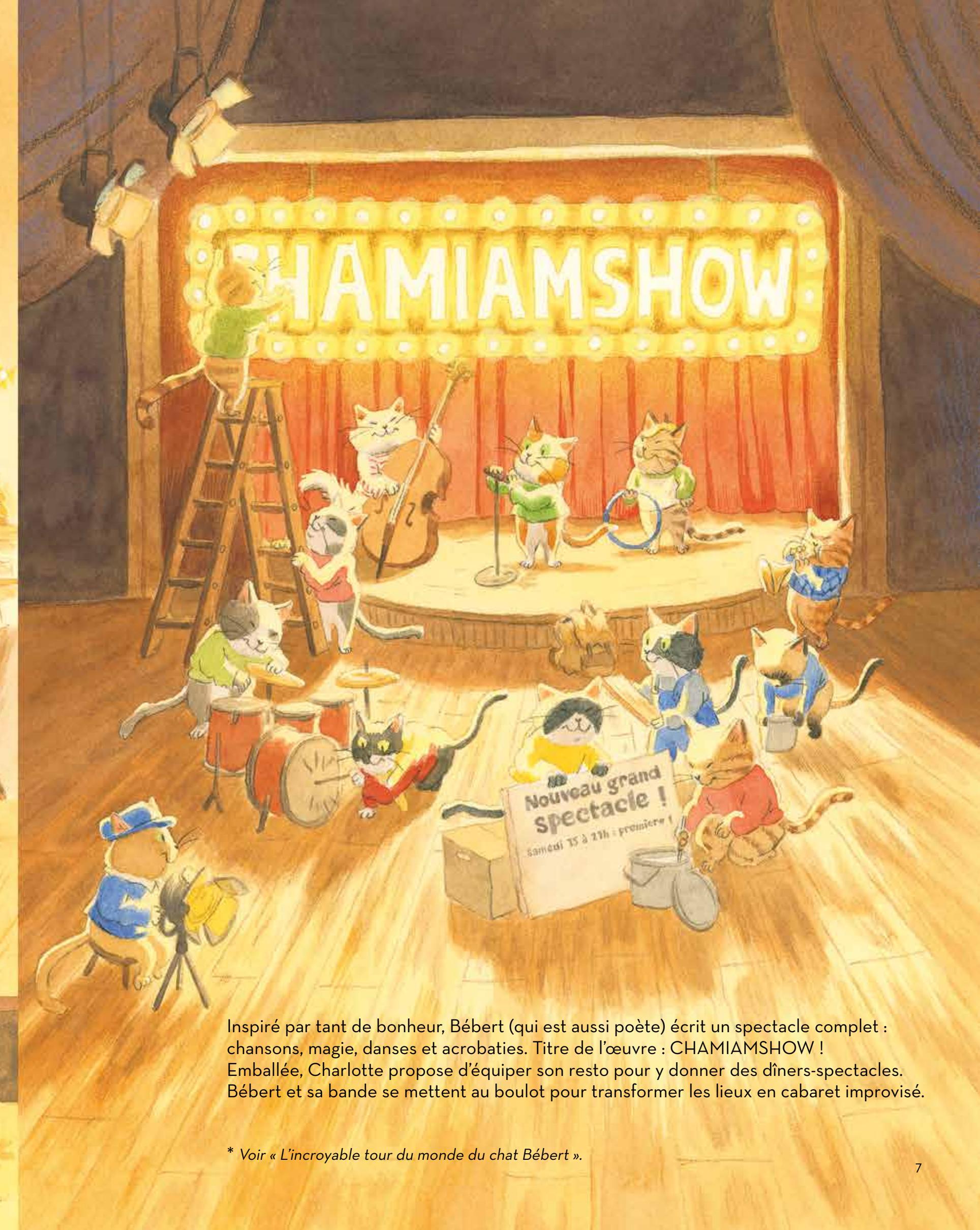
Loi n°49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

Direction éditoriale : Stéphane Husar

Conception graphique et mise en pages : La papaye verte

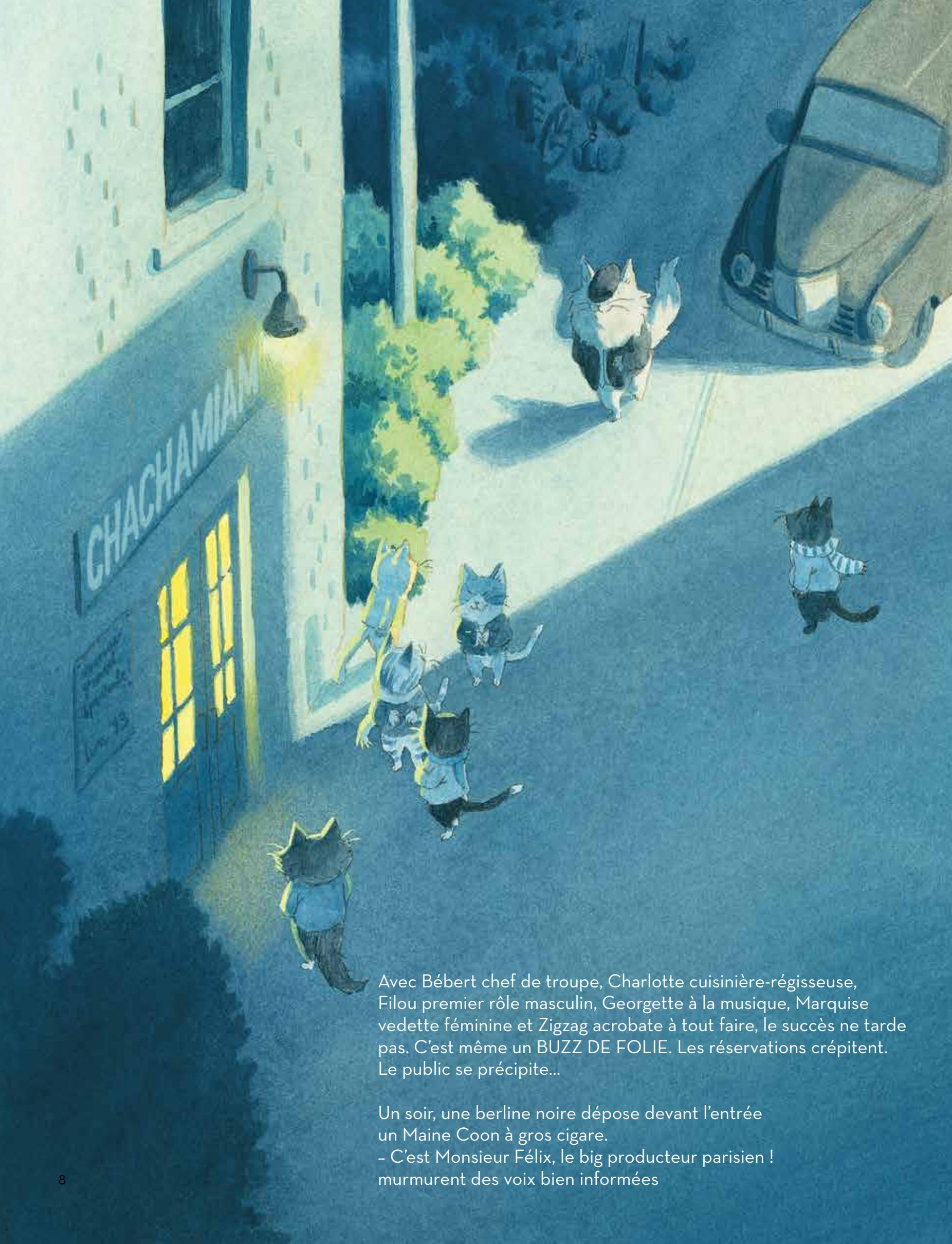
abc  
MELODY

- Quoi de neuf dans le quartier ? demande Bébert à ses amis.  
 Le sympathique globe-trotter revient d'un INCROYABLE voyage autour du monde\*.  
 - CHACHAMIAM ! répondent les quatre d'une seule voix.  
 C'est le nom du fabuleux restaurant qui a ouvert près de la déchèterie.  
 Filou, Georgette, Marquise et Zigzag l'ont adopté comme cantine.  
 L'endroit fait le plein à toute heure. Ils y emmènent Bébert.  
 FABULEUSE idée car la cheffe du resto n'est autre que la minette qui a donné à Bébert son billet de TOUR DU MONDE. Ce cadeau lui a chamboulé le cœur.  
 Depuis, il n'a cessé de penser à cette généreuse Charlotte dont il ne connaît que le prénom. Il rêvait de la retrouver... Et la voilà ! Et elle lui saute au cou !



Inspiré par tant de bonheur, Bébert (qui est aussi poète) écrit un spectacle complet : chansons, magie, danses et acrobaties. Titre de l'œuvre : CHAMIAMSHOW ! Emballée, Charlotte propose d'équiper son resto pour y donner des dîners-spectacles. Bébert et sa bande se mettent au boulot pour transformer les lieux en cabaret improvisé.

\* Voir « L'incroyable tour du monde du chat Bébert ».



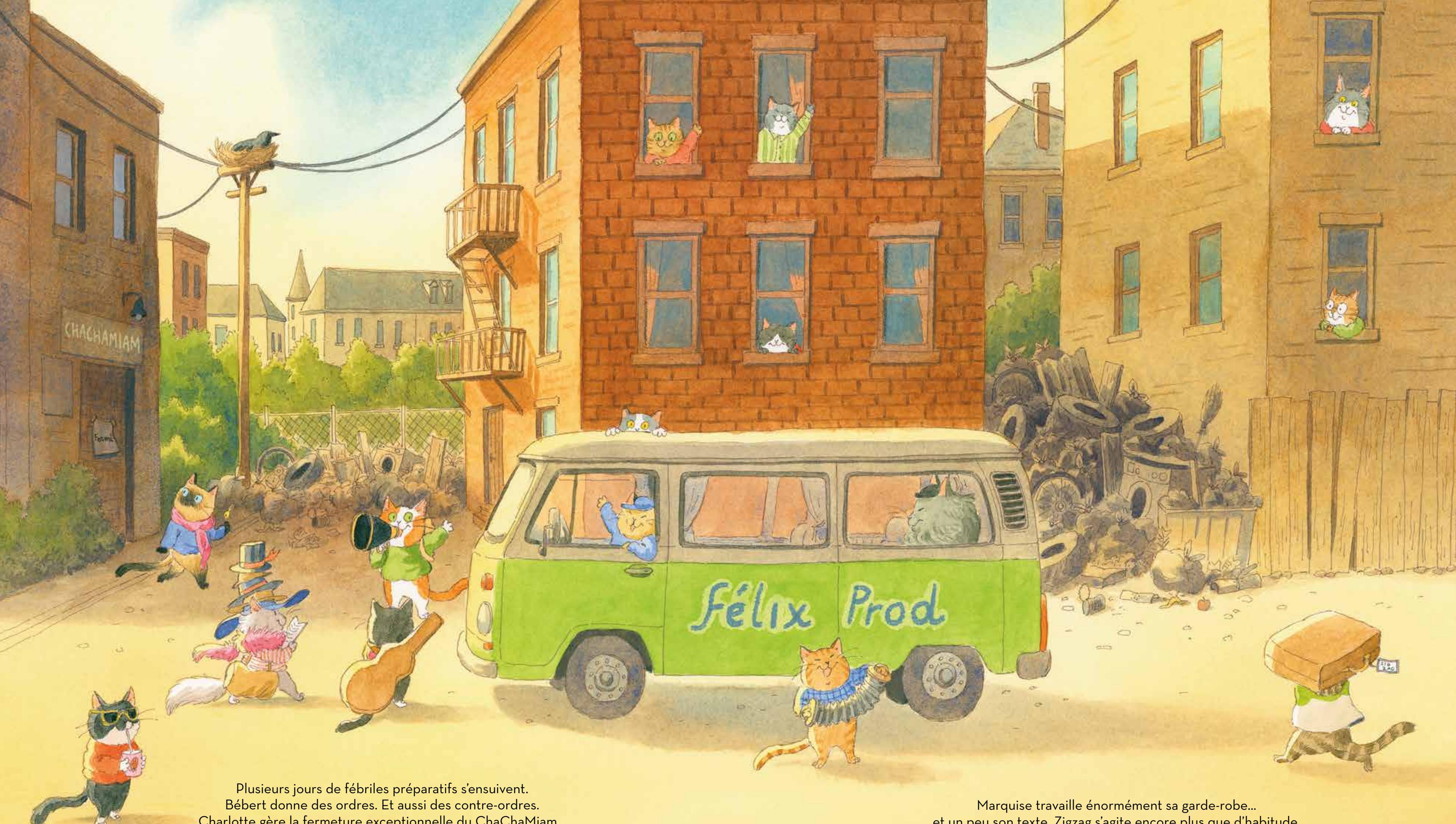
Avec Bébert chef de troupe, Charlotte cuisinière-régisseuse, Filou premier rôle masculin, Georgette à la musique, Marquise vedette féminine et Zigzag acrobate à tout faire, le succès ne tarde pas. C'est même un BUZZ DE FOLIE. Les réservations crépitent. Le public se précipite...

Un soir, une berline noire dépose devant l'entrée un Maine Coon à gros cigare.  
- C'est Monsieur Félix, le big producteur parisien ! murmurent des voix bien informées

En effet, Félix lui-même-en-personne assiste au show. Il applaudit comme un fou. Et ce n'est pas tout : après la représentation, il propose à Bébert de venir jouer avec sa troupe... à PARIS ! MIAOUW !

Les artistes font des bonds de joie, s'embrassent, se congratulent... - C'est oui ou non ? s'impatiente le Maine Coon. C'est un grand YESSS, évidemment !





Plusieurs jours de fébriles préparatifs s'ensuivent.

Bébert donne des ordres. Et aussi des contre-ordres.

Charlotte gère la fermeture exceptionnelle du ChaChaMiam...  
au grand dam des habitués. Filou fait semblant d'aider, il appelle ça :  
économiser son talent. Georgette répète à-fond-l'accordéon  
son répertoire de chansons de Paris.

Marquise travaille énormément sa garde-robe...

et un peu son texte. Zigzag s'agitte encore plus que d'habitude.  
Lorsque le minibus Félix Prod vient chercher l'équipe, rien n'est prêt.  
Mais tout s'arrange et on finit par démarrer...  
avec juste trois heures de retard.

Dès l'entrée dans la Capitale, Bébert se met à commenter  
(il est le seul à avoir visité Paris, c'était pendant son Tour du Monde) :

- À gauche La Tour Eiffel !

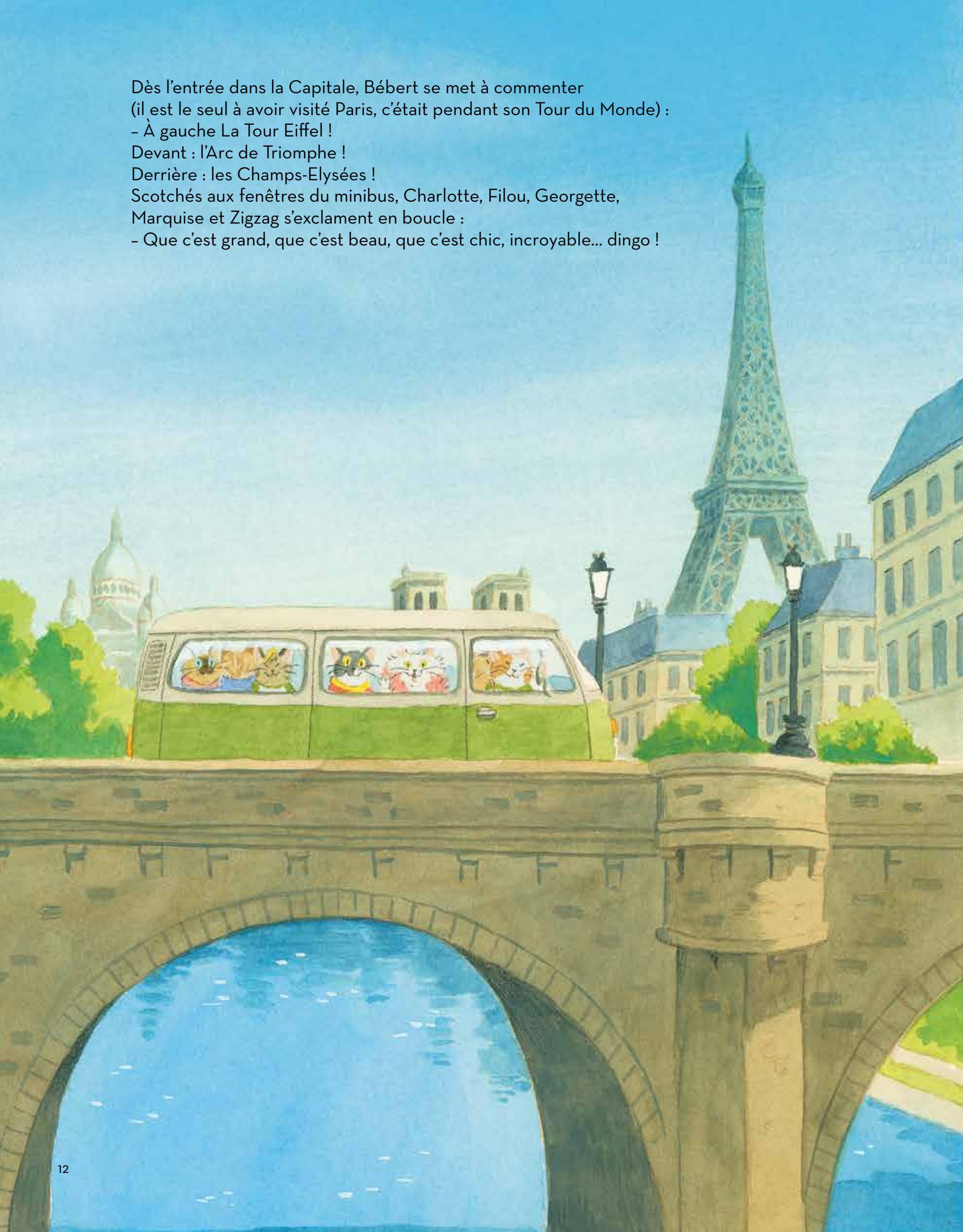
Devant : l'Arc de Triomphe !

Derrière : les Champs-Elysées !

Scotchés aux fenêtres du minibus, Charlotte, Filou, Georgette,

Marquise et Zigzag s'exclament en boucle :

- Que c'est grand, que c'est beau, que c'est chic, incroyable... dingo !

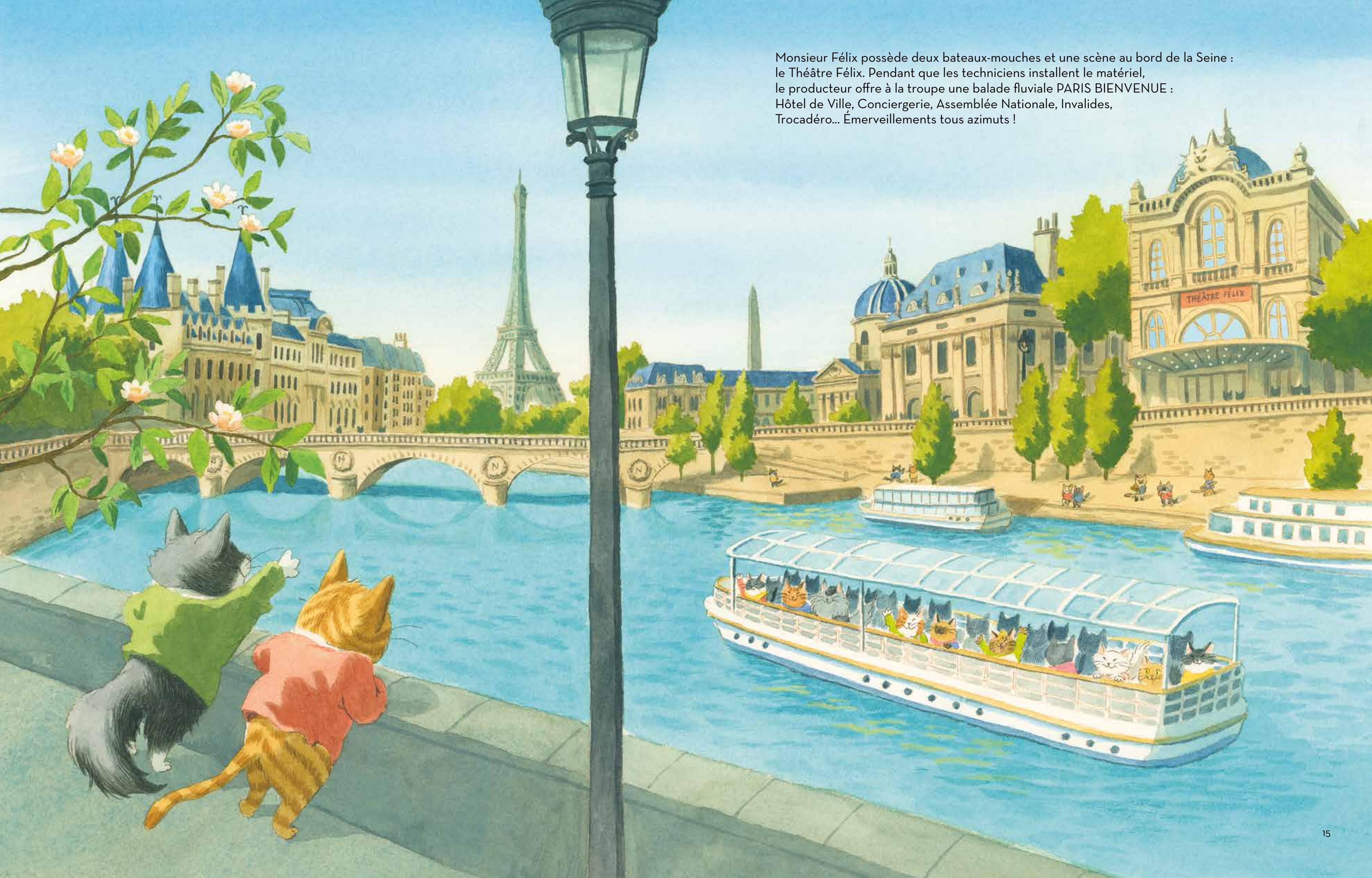


La troupe descend à l'Hôtel Charlton, Place de la Concorde. Un groom à épaulettes dorées charge les bagages sur un chariot doré assorti (aux épaulettes).

À l'instant où il pose la main sur le sac de Bébert, celui-ci bondit :

- Pas touche, y a toute ma vie et le texte du ChaMiamShow DANS CE SAC !

Cette réaction surprend l'équipe mais les portes à tambour du grand hôtel font vite oublier l'incident.



Monsieur Félix possède deux bateaux-mouches et une scène au bord de la Seine : le Théâtre Félix. Pendant que les techniciens installent le matériel, le producteur offre à la troupe une balade fluviale PARIS BIENVENUE : Hôtel de Ville, Conciergerie, Assemblée Nationale, Invalides, Trocadéro... Émerveillements tous azimuts !



La première répétition se passe... moins bien qu'espéré.

La scène est si grande que la troupe y perd ses repères.

Pas de panique !

Monsieur Félix a prévu six jours de rodage avant le grand soir.

Planning aux petits oignons : mi-temps travail, mi-temps tourisme.

Fantastique ! Mais... par où commencer ?

En vrai pro, le Maine Coon a pensé à ça aussi :

il distribue aux amis des dépliants présentant quantité de visites,  
des plus incontournables aux plus inédites.

– Faites chacun chacune votre choix ! lance-t-il.

– Et tout le monde suivra ? demande Charlotte.

– Exactement !

– Et on commence quand ? renchérit Filou.

– Maintenant !

Applaudissements des artistes.



Bébert



Zigzag



Filou



Charlotte



Marquise



Georgette



Félix

Le chat Bébert et sa bande animent un dîner-spectacle  
pour les matous du quartier :  
le CHAMIAMSHOW.

Le talent de Filou, Charlotte, Georgette, Marquise et Zigzag  
attire les convoitises de Félix, riche producteur parisien.  
Bingo ! Direction : Paris !

Entre deux répétitions, la joyeuse troupe visite la capitale :  
croisière sur la Seine, Tour Eiffel, Notre-Dame,  
Montmartre, musées...  
La ville-Lumière brille de mille feux !

Mais lors d'une descente dans les Catacombes,  
les artistes sont chahutés par deux étranges chats masqués.  
Et le spectacle de ce soir affiche complet...

MIAOU !



18€

**D1** UN LIVRE A  
LE MÊME PRIX  
PARTOUT

[www.abcmelody.com](http://www.abcmelody.com)