

CHANTE & DÉCOUVRE **le français**

GUIDE PÉDAGOGIQUE

Camille Vorger
Françoise Sabatier-Morel
Stéphane Husar

Avec
fiches
d'activités
photocopiables
et
flashcards



CHANTE & DÉCOUVRE le français

GUIDE PÉDAGOGIQUE

Camille Vorger

Professeure des écoles et formatrice FLE (Académie de Grenoble)

Françoise Sabatier-Morel - Auteure

Stéphane Husar - Auteur-compositeur

Direction éditoriale: **Françoise Sabatier-Morel, Stéphane Husar**

Conception graphique: **Myriam Bitoun, Cécile Chemel**

Illustrations couverture: **Mark Sofilas**

Illustrations intérieures: **Adam Thomas, Cécile Chemel**



CHANTE & DÉCOUVRE LE FRANÇAIS - Guide pédagogique
ISBN 978-2-916947-20-4/© 2009 ABC MELODY Éditions
16, rue Charlemagne - 75004 Paris, France/E-mail: info@abcmelody.com

Les pages de ce guide marquées © 2009 ABC MELODY - Photocopiable peuvent être photocopiées gratuitement par l'acheteur ou l'institution ayant acheté le guide. Cette autorisation ne s'étend pas aux branches ou autres campus de l'institution.

Toute autre reproduction sous réserve d'autorisation par ABC MELODY.

Dépôt légal: Juillet 2009 - Imprimé en Turquie

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	7
Tableau récapitulatif des contenus	8
Tableau récapitulatif des objectifs	10
Chanson 1 : Rapalphabet	
Activités	13
Fiches photocopiables	17
Fiche d'évaluation photocopiable	20
Paroles de la chanson	21
Chanson 2 : Léon le caméléon	
Activités	23
Fiches photocopiables	29
Fiche d'évaluation photocopiable	34
Paroles de la chanson	36
Chanson 3 : Dans ma rue	
Activités	37
Fiches photocopiables	43
Fiche d'évaluation photocopiable	47
Paroles de la chanson	49
Chanson 4 : Un, deux, trois !	
Activités	51
Fiches photocopiables	57
Fiche d'évaluation photocopiable	62
Paroles de la chanson	65
Chanson 5 : Deux pieds	
Activités	67
Fiches photocopiables	73
Fiche d'évaluation photocopiable	75
Paroles de la chanson	78

TABLE DES MATIÈRES - suite

Chanson 6 : Madame l'araignée

Activités	79
Fiches photocopiables	84
Fiche d'évaluation photocopiable	87
Paroles de la chanson	90

Chanson 7 : Un, deux, trois, aérobic !

Activités	91
Fiches photocopiables	96
Fiche d'évaluation photocopiable	99
Paroles de la chanson	101

Chanson 8 : C'est l'été

Activités	103
Fiches photocopiables	108
Fiche d'évaluation photocopiable	113
Paroles de la chanson	115

Chanson 9 : La techno des animaux

Activités	117
Fiches photocopiables	122
Fiche d'évaluation photocopiable	125
Paroles de la chanson	128

Chanson 10 : C'est Noël

Activités	129
Fiches photocopiables	133
Fiche d'évaluation photocopiable	139
Paroles de la chanson	141

Jeu des familles de sons

143

Flashcards

En couleur

En noir et blanc

INTRODUCTION

Une approche originale, ludique et dynamique :

Chante & Découvre le français propose une approche originale pour l'enseignement-apprentissage précoce du Français Langue Étrangère. Destinée à des élèves de 5 à 10 ans, avec des activités différenciées, évolutives en fonction de l'âge et du niveau des apprenants, la démarche développée dans ce guide se veut ludique et dynamique. À travers les dix chansons du Livre CD *Chante & Découvre le français* présentées comme support de l'apprentissage, il s'agit pour les jeunes apprenants de mettre en voix, en corps, en jeux leurs premiers mots en français. La mémoire du corps (conscience kinesthésique) est ainsi sollicitée à travers la gestuelle qui accompagne et favorise l'apprentissage des chansons, mais aussi à travers les nombreux jeux collectifs présentés qui sont autant de jeux traditionnels du patrimoine. Ces activités ludiques pourront être pratiquées avec régularité et ritualisées dans les cours de français, lors de séances dont la durée pourra fluctuer de 20 à 40 minutes.

Une démarche très progressive :

La progression de ce guide est spiralaire (en spirale), avec un réinvestissement des pré-acquis d'une chanson à l'autre. L'ensemble du guide se caractérise par sa souplesse d'utilisation. La familiarisation avec l'écrit sera introduite très progressivement, avec, pour les plus jeunes, un travail portant sur le repérage des sons (conscience phonologique), des activités de compréhension et d'expression écrites plus élaborées pour les élèves d'un niveau ou d'un âge plus avancés. Les fiches d'évaluation ont été conçues avec cette même exigence : une partie des exercices est réalisable par tous les élèves, quel que soit leur degré de familiarité avec la langue écrite ; une autre partie est réservée à des élèves dont le niveau permet de travailler plus précisément les compétences écrites, ainsi que l'analyse de la langue.

Vers une ouverture interculturelle :

Dans l'ensemble, il nous a paru essentiel de faire interagir les quatre principales compétences que représentent la compréhension et l'expression orales, la compréhension et l'expression écrites, auxquelles nous ajoutons ici les compétences culturelles et d'ouverture interculturelle.

Chante & Découvre le français s'inscrit en effet dans une démarche plus générale d'éveil aux langues dans leur diversité (huit langues sont proposées dans la collection « Chante & Découvre »).

Contenu du guide :

- Un déroulé pédagogique clair, riche et détaillé
- Les objectifs ainsi que le matériel à prévoir pour chaque séance
- Des fiches photocopiables avec des activités et des jeux variés
- Des fiches d'évaluation photocopiables
- Un jeu de flashcards (cartes-images) en couleur
- Les mêmes flashcards en noir et blanc à photocopier

Les compétences travaillées pour chaque activité sont symbolisées et détaillées de la façon suivante :

 Comprendre à l'oral, écoute active

 Production orale en continu ou en interaction

 Comprendre à l'écrit, lecture

 Production écrite

TABLEAU RÉCAPITULATIF DES CONTENUS

Titre de la chanson	Thème principal	Acte de langage (communication)	Vocabulaire (thèmes secondaires)	Grammaire Syntaxe	Phonétique Phonologie	Culture et civilisation Découverte du monde
Rapalphabet	• L'alphabet	• Réciter l'alphabet • Épeler un mot, un prénom...	• Découverte de quelques mots du vocabulaire de base à travers un abécédaire		• Le nom des lettres	• L'alphabet latin et les autres
Léon le caméléon	• Les couleurs	• Nommer et décrire en utilisant une comparaison • Commencer à localiser	• Les noms des couleurs, quelques noms d'animaux et de fruits	• La structure comparative • Les types de phrases (interrogative et exclamative)	• Découverte du son [ɔ̃] • Les intonations interrogative /exclamative • La scansion (syllabation)	
Dans ma rue	• La ville	• Décrire un lieu	• Les magasins • La famille	• L'adjectif possessif • Les genres (masculin/féminin)	• L'opposition [y] / [u] • Découverte du son [ɛ̃]	
Un, deux, trois !	• Les chiffres jusqu'à 9	• Compter en utilisant les adjectifs numériques cardinaux • Se présenter, présenter quelqu'un • Interroger quelqu'un sur son identité	• Les animaux • Les fruits • Les moyens de transport	• Le pluriel des noms en -s	• Révision : le son [ɔ̃] • Découverte du son [w a]	• Les prénoms français • Comptine traditionnelle <i>Un, deux, trois, je m'en vais au bois...</i> • Les différentes façons de saluer
Deux pieds	• Les parties du corps et les verbes associés	• Décrire le corps et quelques actions	• Verbes correspondant aux sens ou actions motrices élémentaires • La famille (approfondissement)	• Conjugaison du verbe avoir • La structure : pour + infinitif • Les pluriels en -x	• Découverte du son [e]	• Découverte de chansons et jeux traditionnels (rondes chantées)

Titre de la chanson	Thème principal	Acte de langage (communication)	Vocabulaire (thèmes secondaires)	Grammaire Syntaxe	Phonétique Phonologie	Culture et civilisation Découverte du monde
Madame l'araignée	<ul style="list-style-type: none"> Les activités quotidiennes 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser les adjectifs numériques ordinaux 	<ul style="list-style-type: none"> Verbes correspondant aux activités quotidiennes (loisirs, sports...) Les petites bêtes (escargot...) 	<ul style="list-style-type: none"> Les adjectifs numériques ordinaux (1^{er}, 2^e...) Conjugaison des verbes du 1^{er} groupe (<i>jouer</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> L'opposition [e] / [ɛ] 	<ul style="list-style-type: none"> Les salutations Les formules de civilité (<i>Monsieur, Madame, Mademoiselle...</i>) Les registres de langue et le vouvoiement
Un, deux, trois, aérobic !	<ul style="list-style-type: none"> Les actions motrices et les parties du corps correspondantes 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre et formuler un ordre, une consigne 	<ul style="list-style-type: none"> Le corps (approfondissement) 	<ul style="list-style-type: none"> L'impératif présent 		<ul style="list-style-type: none"> La danse
C'est l'été	<ul style="list-style-type: none"> Les jours de la semaine 	<ul style="list-style-type: none"> Dire la date et décrire le temps Poser des questions à un camarade sur ses goûts, exprimer les siens 	<ul style="list-style-type: none"> La météo et les saisons 	<ul style="list-style-type: none"> La négation (<i>J'aime/Je n'aime pas</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> Découverte du son [ø] Scansion/syllabation Recherche de rimes 	<ul style="list-style-type: none"> La carte de France Découverte d'une comptine traditionnelle sur les jours
La techno des animaux	<ul style="list-style-type: none"> Les animaux 	<ul style="list-style-type: none"> Décrire un personnage, un animal Poser une question avec <i>Est-ce que ?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Les adjectifs qualificatifs 	<ul style="list-style-type: none"> La structure <i>Il y a</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Les différentes graphies associées aux sons [o] Découverte du son [ã] 	<ul style="list-style-type: none"> Les cinq continents
C'est Noël	<ul style="list-style-type: none"> La fête de Noël 	<ul style="list-style-type: none"> Décrire un paysage Lire et comprendre une recette de cuisine 	<ul style="list-style-type: none"> L'hiver 	<ul style="list-style-type: none"> L'utilisation et l'accord des adjectifs La construction d'une phrase simple 		<ul style="list-style-type: none"> La tradition de Noël La formule <i>joyeux Noël!</i> dans plusieurs langues

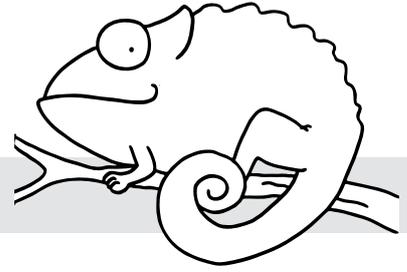
TABLEAU RÉCAPITULATIF DES OBJECTIFS

	Communication	Lexique	Analyse de la langue	Phonétique et phonologie	Culture
Rapalphabet	<ul style="list-style-type: none"> • Réciter la comptine de l'alphabet • Épeler un mot, un prénom 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir quelques mots du vocabulaire élémentaire à travers la construction d'un abécédaire 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre et utiliser la structure comparative (comme...) • Différencier les types de phrases (interrogative et exclamative) 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître le nom des lettres 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir différents systèmes alphabétiques • Reconnaître l'alphabet latin parmi d'autres • Exercer sa mémoire
Léon le caméléon	<ul style="list-style-type: none"> • Nommer la couleur d'un objet • Décrire en utilisant une comparaison • Commencer à utiliser les prépositions de lieu pour localiser 	<ul style="list-style-type: none"> • Mémoriser les noms des couleurs • Découvrir quelques noms d'animaux et de fruits 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre et utiliser l'adjectif possessif • Différencier le masculin et le féminin (noms de métiers) • Repérer la place de l'adjectif qualificatif 	<ul style="list-style-type: none"> • Se familiariser avec le son [ɔ] • Repérer le rythme, en scandant le texte de la chanson • Différencier les intonations interrogative et expressive 	
Dans ma rue	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire un lieu dans le cadre urbain • Commencer à localiser 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir le lexique des magasins, de l'environnement urbain et familial 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre la formation du pluriel (en -s) 	<ul style="list-style-type: none"> • Différencier le son [u] du [y] • Découvrir le son [ɛ] et les graphies associées : in, ain, (ein), ien 	
Un, deux, trois !	<ul style="list-style-type: none"> • Compter, énumérer • Se présenter, présenter quelqu'un • Interroger quelqu'un sur son identité 	<ul style="list-style-type: none"> • Mémoriser les mots-nombres jusqu'à 9 • Découvrir quelques noms d'animaux et de fruits, les moyens de transport 		<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir le son [w a] • Réinvestir le travail sur le son [ɔ] cf. Léon le caméléon 	<ul style="list-style-type: none"> • Repérer les différentes façons de saluer selon le contexte • Se familiariser avec des prénoms français • Découvrir une comptine traditionnelle : <i>Un, deux, trois, nous irons au bois</i>
Deux pieds	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire le corps et quelques actions 	<ul style="list-style-type: none"> • Mémoriser le lexique du corps et les verbes d'action correspondants • Approfondir le lexique de la famille en distinguant les registres : <i>pépé, mémé</i> (registre familier) 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser et conjuguer le verbe <i>avoir</i> • Appliquer les règles d'accord du nom (pluriel en -s et quelques formes en -x) 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir le phonème [e] 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir des jeux traditionnels tels que <i>Jacques a dit</i> ou <i>Colin-maillard</i> • Découvrir la chanson traditionnelle <i>Savez-vous planter les choux ?</i>

	Communication	Lexique	Analyse de la langue	Phonétique et phonologie	Culture
Madame l'araignée	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser les adjectifs numéraux ordinaux 	<ul style="list-style-type: none"> Se familiariser avec le lexique des activités quotidiennes (sports, loisirs...) Découvrir les noms de petites bêtes telles que <i>l'araignée, l'escargot...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre la formation des adjectifs numéraux ordinaux Différencier les noms selon leur genre (masculin/féminin) Découvrir la conjugaison des verbes du premier groupe et comprendre la construction syntaxique du verbe <i>jouer (à/de)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Repérer le phonème [ɛ] et le différencier du [ɛ̃] 	<ul style="list-style-type: none"> Découvrir les formules de salutation et de civilité (<i>Monsieur, Madame, Mademoiselle</i>) Repérer les différents registres de langue et l'utilisation du vouvoiement
Un, deux, trois, aerobic !	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre et formuler un ordre, une consigne 	<ul style="list-style-type: none"> Réinvestir et approfondir le vocabulaire du corps et les verbes correspondants 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre et utiliser l'impératif présent 		<ul style="list-style-type: none"> La danse, les danses traditionnelles des différents pays
C'est l'été	<ul style="list-style-type: none"> Énoncer la comptine des jours Dire la date Décrire le temps (la météo) et les saisons Poser des questions et les formuler à l'écrit, interroger un copain sur ses goûts 	<ul style="list-style-type: none"> Mémoriser les jours de la semaine Découvrir le lexique des saisons et de la météo 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser la structure <i>Aujourd'hui, c'est + jour</i> Utiliser la négation et la structure <i>J'aime/Je n'aime pas</i> Réinvestir l'impératif 	<ul style="list-style-type: none"> Scander un mot, le reconstituer à partir des syllabes Chercher des rimes Découvrir le son [ø] et repérer ses graphies : e, eu 	<ul style="list-style-type: none"> Découvrir la carte de France, connaître quelques noms de villes Découvrir une comptine traditionnelle : <i>Bonjour Madame Lundi...</i>
La techno des animaux	<ul style="list-style-type: none"> Décrire un personnage, un animal Poser des questions avec <i>Est-ce que ?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Découvrir le lexique des animaux sauvages Utiliser quelques adjectifs qualificatifs 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser la structure <i>il y a...</i> Enrichir un groupe nominal en utilisant des adjectifs qualificatifs et/ou une proposition 	<ul style="list-style-type: none"> Repérer les différentes graphies du son [o] : o, au, eau Découvrir le son [ã] 	<ul style="list-style-type: none"> Repérer et nommer les cinq continents
C'est Noël	<ul style="list-style-type: none"> Décrire un paysage 	<ul style="list-style-type: none"> Découvrir le lexique propre à Noël, l'hiver Comprendre et utiliser quelques adjectifs 	<ul style="list-style-type: none"> Différencier les noms selon leur genre et l'emploi des déterminants (<i>le, la, les</i>) Utiliser la structure attributive <i>le/la + nom + est + adjectif</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Découvrir le phonème [ɛ] 	<ul style="list-style-type: none"> Découvrir la fête de Noël et les traditions associées Lire et comprendre une recette de cuisine Apprendre à dire <i>joyeux Noël !</i> dans plusieurs langues

2 LÉON LE CAMÉLÉON

OBJECTIFS



- Communication :**
- Nommer la couleur d'un objet
 - Décrire en utilisant une comparaison
 - Commencer à utiliser les prépositions de lieu pour localiser

- Lexique :**
- Mémoriser les noms des couleurs
 - Découvrir quelques noms d'animaux et de fruits

- Analyse de la langue :**
- Comprendre et utiliser la structure comparative (**comme...**)
 - Différencier les types de phrases (interrogative et exclamative)

- Phonétique/phonologie :**
- Se familiariser avec le son [ɔ̃]
 - Repérer le rythme, en scandant le texte de la chanson
 - Différencier les intonations interrogative et expressive

Cette deuxième chanson permet d'introduire le premier champ lexical abordé en cours de FLE: les couleurs. On relèvera ici neuf items lexicaux (**rose, jaune, blanc, vert, rouge, bleu, marron, noir, orange**), ce qui laisse un peu de place pour poursuivre la chanson lors d'une activité de production écrite (**violet, gris**). De plus, quelques mots simples (noms d'animaux, fruits...) sont présentés grâce à une structure comparative (**comme un/lune...**) qui pourra être facilement réinvestie.

Par ailleurs, le nom et le prénom attribués au personnage de la chanson (Léon le caméléon) permettent un travail phonologique sur la découverte du son [ɔ̃]: phonème difficile à prononcer, à lire et à écrire pour de nombreux élèves. Ce son nasalisé est ici largement représenté, dans des positions où il est facile à repérer: en fin de mot, comme dans caméléon, avec un allongement (Léon...) dans le refrain, ou mis en valeur par la redondance dans bonbon. On pourra commencer le jeu des familles de sons à cette occasion, en introduisant les cartes correspondant à ce phonème. Enfin, la chanson permet d'aborder le vocabulaire de la localisation. En effet, le caméléon s'est caché **dans** un sac de bonbons, mais on aurait pu le trouver **sous** une tranche de melon, ou encore **sur** la queue d'un cochon!

MATÉRIEL

- CD
- Feuilles blanches
- Flashcards
- Crayons de couleurs ou feutres
- Fiches photocopiables
- Béret ou autre objet facile à attraper
- Colle
- Ciseaux

SÉANCE 1

Activités préliminaires de découverte des couleurs

Matériel : flashcards (les couleurs)

La présentation des neuf items correspondants aux noms de couleurs passe par l'utilisation de flashcards qui pourront donner lieu à toute une série de jeux de difficulté progressive.

 Présenter d'abord les cartes en disant les items correspondants : par exemple, montrer la carte rouge, dire et faire répéter le mot **rouge**.
Écoute et répète

 Les enfants sont disposés en ronde : ils se font passer une première carte-couleur et répètent le mot, par exemple **rouge**. De même avec les autres cartes. Puis distribuer toutes les cartes et demander : **Où est le rouge ?** L'enfant qui a cette carte la montre et peut répondre : **Ici !** ou **Il est ici !**
Écoute, répète et montre la carte

 Enfin, proposer un jeu de Kim : disposer au tableau cinq ou six cartes de couleurs différentes, les nommer, puis laisser aux élèves le temps de mémoriser la succession des couleurs. Demander de fermer les yeux et enlever une carte-couleur, rose par exemple. Puis poser la question : **Qu'est-ce qui manque ?** La réponse attendue : **Il manque le rose** ou **le rose**. Proposer une variante de ce jeu qui consiste à intervertir deux cartes, la question devenant : **Qu'est-ce qui a changé ?** La réponse : **Le rose et le vert**.
Mémorise et nomme les couleurs

 À la fin de la séance, faire écouter une première fois la chanson. Distribuer aux élèves les cartes de couleurs et leur demander de montrer la couleur qu'ils entendent au fur et à mesure de l'écoute. Les élèves sont ainsi placés en position d'écoute active.
Écoute et montre

SÉANCE 2

Entraînement phonologique

La deuxième écoute de la chanson sera l'occasion d'introduire des activités de type phonologique autour de jeux de rythmes et repérage du son [ɔ̃].

 Proposer d'abord un jeu de rythme très simple sous forme de frappés syllabiques : l'enseignant frappe dans ses mains le rythme du refrain, les élèves doivent reconnaître et reprendre les paroles correspondantes.
Écoute et reconnais

 Faire écouter la chanson et demander aux élèves de frapper le rythme dans leurs mains au fur et à mesure. Puis diviser la classe en deux groupes : l'un chante (le refrain), l'autre frappe dans ses mains en suivant le rythme. Cet exercice facilite la mémorisation.
Écoute, frappe dans tes mains et chante

Le jeu traditionnel de **Pigeon vole** consiste à repérer la présence d'un son et le manifester en faisant le geste d'un oiseau qui vole avec ses mains. Il permet de mettre en valeur les oppositions. Dans cette chanson, le jeu portera sur le son [ɔ] qui peut être opposé au son [ɑ] à l'oral: **Chantez la chanson.**



Commencer l'exercice avec des mots simples sans faire de geste: dire **rouge, blanc, bonbon**. Ce sont les enfants qui font le geste du pigeon qui vole. C'est d'abord l'enseignant qui choisit les mots, puis il peut demander à un élève de le faire.

Utiliser ensuite la chanson comme support de l'exercice: les élèves font le geste à chaque fois qu'ils entendent le son. On peut aussi leur demander de discriminer un mot, par exemple **Léon**.

SÉANCE 3

Activités ludiques sur les couleurs

Matériel: fiches photocopiables n° 1 et 2, ciseaux, colle, feutres

 Faire écouter la chanson une nouvelle fois en travaillant l'apprentissage des couplets et le repérage des comparaisons.

Fabrique un dé Distribuer la **fiche photocopiable n° 1**, avec le patron du dé à découper et à coller. Faire colorier chaque face d'une couleur différente (rose, jaune, blanc, vert, rouge, orange). Puis faire construire le dé à chaque élève.

 Une fois le dé fabriqué et colorié, distribuer la **fiche photocopiable n° 2** pour commencer le jeu. Il se joue à deux: chaque élève, à tour de rôle, lance le dé et doit trouver une comparaison adaptée, par exemple: **Rose comme un cochon**. Il peut alors colorier un carreau du caméléon sur son coloriage.

 Sur la même fiche, une variante du coloriage de caméléon, pour des élèves de niveau 2, peut être proposée avec le Sudocouleurs: ce jeu est inspiré du Sudoku. Le quadrillage doit être colorié avec les neuf couleurs de la chanson (une couleur par carreau) en respectant le principe suivant: il ne doit jamais y avoir deux fois la même couleur dans chaque ligne et chaque colonne.

SÉANCE 4

Appropriation du lexique

Matériel : fiches photocopiables n° 3 et 8



Écoute et chante Faire écouter la chanson en entier.



Repère et entoure

Pour des élèves débutants en lecture, proposer un exercice de discrimination visuelle : distribuer les paroles de la chanson de la **fiche photocopiable n° 8**. Travailler sur le texte en entier ou seulement sur un couplet selon le niveau des élèves et leur demander de repérer les noms de couleurs en les entourant de la couleur correspondante. On pourra écrire les mots au tableau pour faciliter la tâche.



Complète le texte

Pour des élèves lecteurs, distribuer la **fiche photocopiable n° 3**. Ils doivent alors compléter le texte en s'appuyant d'une part sur l'écoute pour identifier la couleur concernée, d'autre part sur les illustrations et le lexique pour orthographier correctement le nom de cette couleur. Le même exercice peut être présenté au tableau.

SÉANCE 5

Jeu collectif : le béret

Ce jeu traditionnel consiste à mettre au centre du terrain un objet lui-même représentatif de l'image du Français : le béret !



Écoute et joue

Répartir les élèves en deux groupes, disposés dans deux camps situés à égale distance du centre du terrain où est déposé le béret (ou autre objet facile à attraper). Il doit y avoir le même nombre de participants dans chaque équipe.

Attribuer une couleur à chaque joueur : celui-ci doit réagir à l'énoncé de sa couleur en venant chercher le béret.

Il s'ensuit un duel (deux élèves, un de chaque équipe, ayant la même couleur) : chacun doit essayer de ramener le béret dans son camp, sans se faire toucher par son adversaire. Si cela se produit, (l'enfant qui tient le béret entre ses mains se fait toucher par son adversaire), c'est celui qui a touché l'autre qui remporte le point.

Si le nombre de participants est pair, l'enseignant mène le jeu (appelle les couleurs). Sinon, un élève peut jouer ce rôle.



Écoute et chante

En fin de séance, pour favoriser le retour au calme, faire écouter et chanter la chanson.

SÉANCE 6

Travail sur la localisation : « Où est Léon? »

Matériel : fiche photocopiable n° 4, flashcards de la chanson

 Faire écouter la chanson. Puis faire jouer le refrain en intégrant des gestes et un travail sur l'intonation :

Écoute et imite

Quel polisson! intonation exclamative et doigt brandi en signe de menace (comme une personne qui se fâche).

Où est, où est Léon? intonation interrogative (voix montante) et mains sur les hanches en signe d'incompréhension.

 Écoute et réponds pour situer

Disposer les élèves en ronde et distribuer les flashcards aux élèves (Léon, le cochon, le poisson, le mouton, le citron, le melon...) : ils doivent se les faire passer. Poser la question **Où est Léon?** ou **Où est le cochon?** L'élève qui a la carte répond : **Il est ici.**

 Dessine et décris

Demander ensuite aux élèves de faire un dessin : dessiner Léon caché à différents endroits, puis verbaliser la localisation après avoir repris la question. Par exemple : **Où est Léon? Léon est dans la maison.**

 Complète le texte

Présenter enfin la **fiche photocopiable n° 4**, sur l'utilisation des prépositions sur/sous et dans. L'élève doit compléter les phrases en choisissant la bonne préposition parmi ces trois possibilités. (**Léon est dans le sac de bonbons. Léon est sous le mouton. Léon est dans le gazon. Léon est dans la maison. Léon est sur le cochon. Léon est sur la tranche de melon.**)

SÉANCE 7

Orthographe et écriture d'une suite pour la chanson

Matériel : fiche photocopiable n° 5

 Écris les mots

Pour travailler l'orthographe, proposer la **fiche photocopiable n° 5**. Il s'agit d'un texte dans lequel les mots contenant le son [ɔ̃] travaillé ont été enlevés : **caméléon, polisson, cochon, citron, gazon, mouton**. Selon le niveau des élèves, on leur donne ou non le lexique des mots sur la fiche. On peut leur demander d'écrire les mots en écoutant la chanson ou juste après l'écoute, ce qui les place en position d'écoute active ou d'autodictée (ils doivent se rappeler des mots).

 Invente un couplet

Pour initier les élèves (de niveau avancé) à la production écrite, on choisira parmi ces deux possibilités :

- 1) On a trouvé Léon dans un autre lieu, il s'agit alors de réécrire le dernier couplet.
- 2) Prolonger la chanson avec d'autres couleurs (**gris comme...**, **violet comme...**) et développer des comparaisons pour le **bleu** et le **marron**.

ÉVALUATION

Matériel : fiches photocopiables n° 6 et 7

Exercice 1 : lexique des couleurs.

Dicter six couleurs, les élèves doivent colorier les cases dans l'ordre des couleurs dictées.

Demander à l'élève de dire la suite de couleurs une fois les cases coloriées.

Exercice 2 : compréhension écrite.

Faire remettre les lettres dans l'ordre. Variante : pour évaluer la compréhension orale, l'enseignant oralise le nom d'une couleur, l'élève doit compléter avec la comparaison associée. Il peut aussi utiliser les flashcards et demander à l'élève de les appairer : **rose/le cochon** avant de formuler oralement la comparaison.

Exercice 3 : faire relier chaque dessin au mot.

Exercice 4 : faire écrire une phrase avec la préposition correspondante.

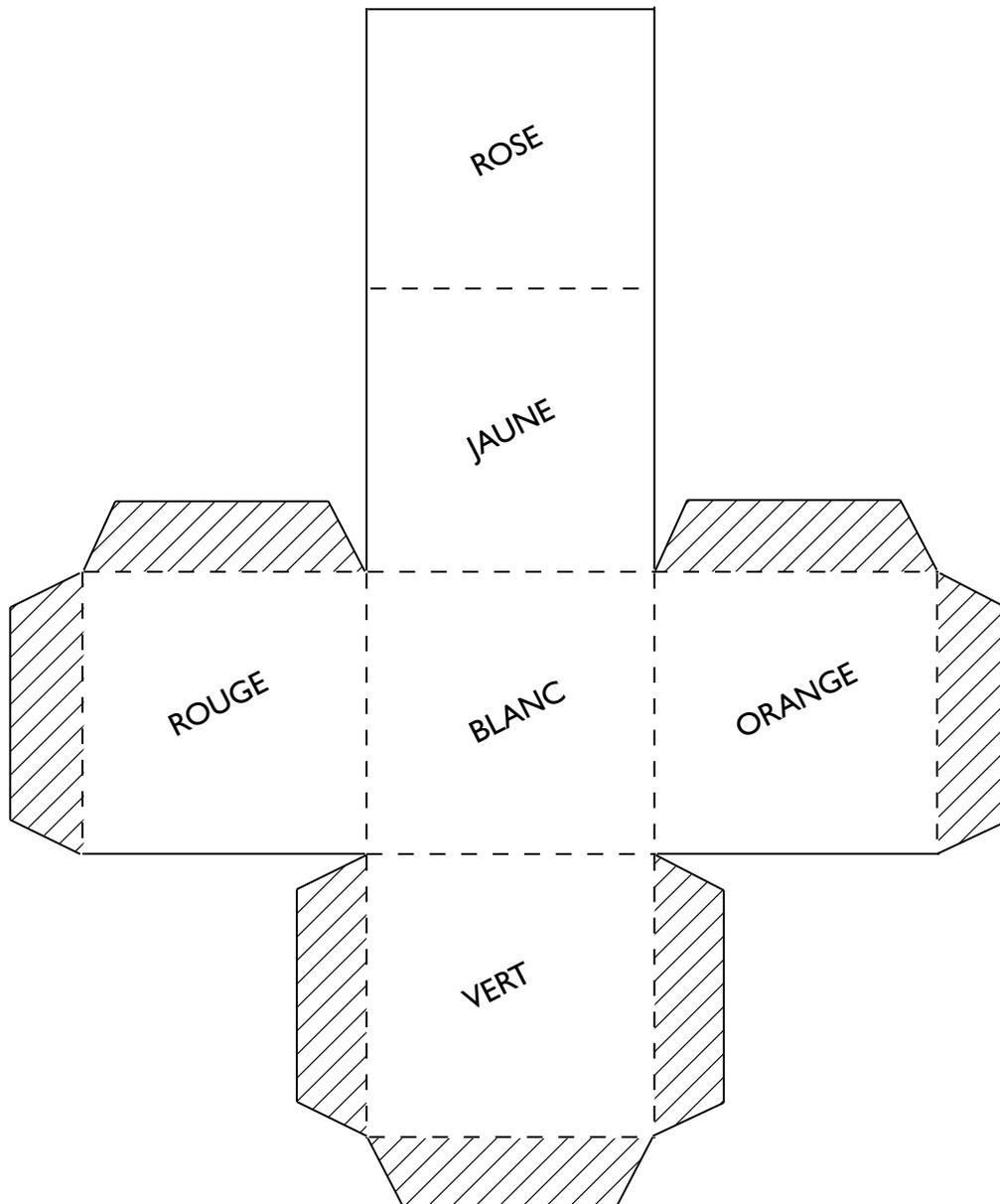
Exercice possible : phonétique/orthographe/lecture :

L'enseignant pourra dicter les mots suivants : **bonbon, Léon, citron, melon, poisson, marron, cochon, mouton, chanson, gazon**. Variante : l'élève doit lire ou dire les mots à partir des cartes du jeu des familles de sons.

PROLONGEMENTS

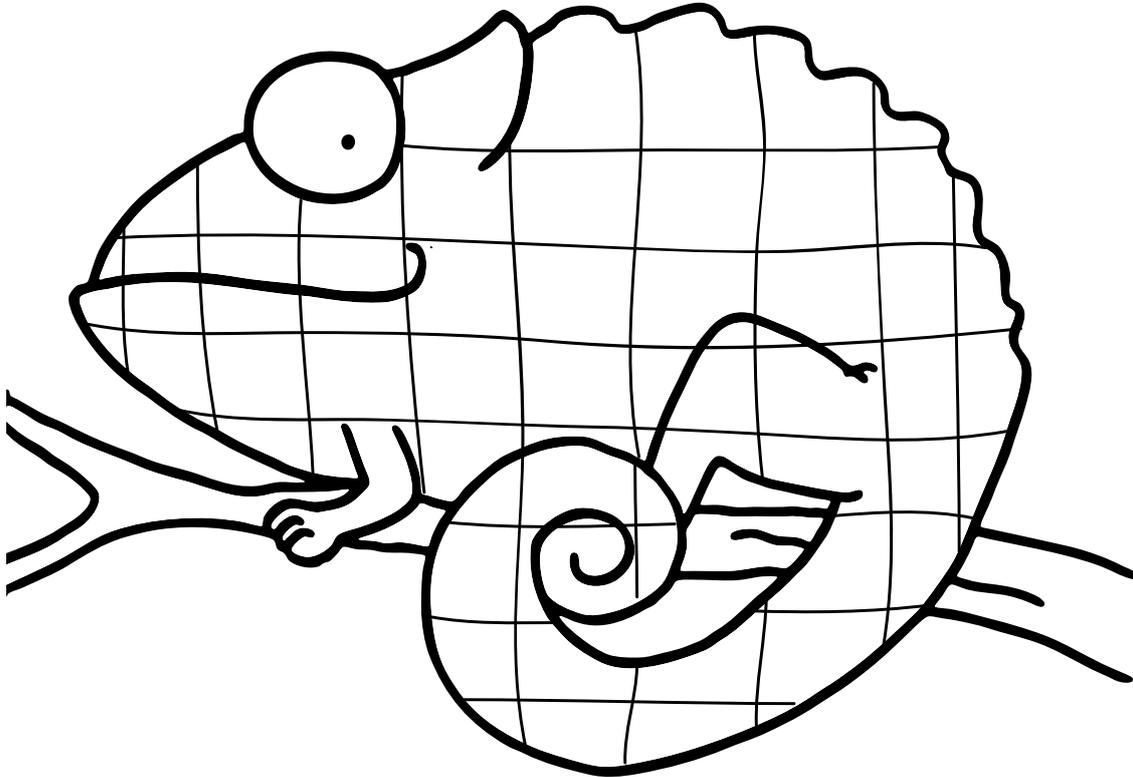
Découverte des albums de Léo Lionni : *Une histoire de caméléon* et *Petit Bleu et Petit Jaune*.

Exploitations en arts plastiques sur les mélanges de couleurs, la peinture...

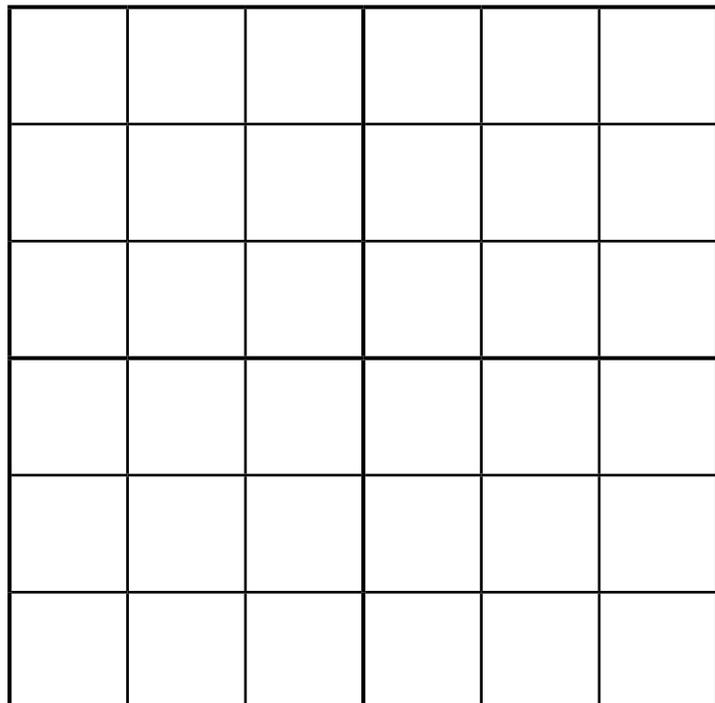


1. Colorie chaque face du dé.
2. Découpe selon les traits pleins.
3. Plie sur les pointillés.
4. Colle sur les bandes hachurées.
5. Tu as réussi à construire un dé!

1) Lance le dé, puis colorie une case du caméléon à chaque fois que tu as nommé une couleur et trouvé une comparaison.



2) Colorie les cases du Sudocouleurs avec les neuf couleurs de la chanson.



Identifier une couleur et savoir écrire le mot

Complète le texte avec la couleur exacte.

Léon le caméléon
change de couleur,
quel polisson!
Léon le caméléon
Où est, où est Léon?

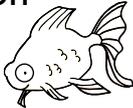
..... comme un 

..... comme un citron

..... comme un 

Où est, où est Léon?

Léon le caméléon
change de couleur,
quel polisson!
Léon le caméléon
Où est, où est Léon?

..... comme le gazon
..... comme un 

..... ou bien

Où est, où est Léon?

Léon le caméléon
change de couleur,
quel polisson!
Léon le caméléon
Où est, où est Léon?

..... comme du 
..... comme du melon

On a trouvé Léon
Léon le polisson
Avec son frère Gaston
Dans un sac de bonbons

..... comme un cochon

..... comme un 

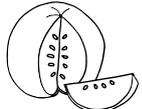
..... comme un mouton

..... comme le 

..... comme un poisson

..... ou bien

..... comme du charbon

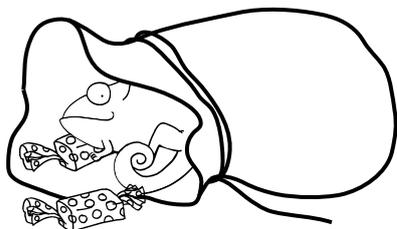
..... comme du 

Chantez la chanson
la chanson de Léon.

Lexique des couleurs	
Blanc	Vert
Rouge	Rose
Orange	Bleu
Jaune	Noir
Marron	

Compléter une phrase
avec la bonne préposition

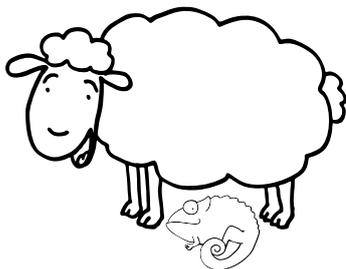
Complète le texte avec le mot correspondant.



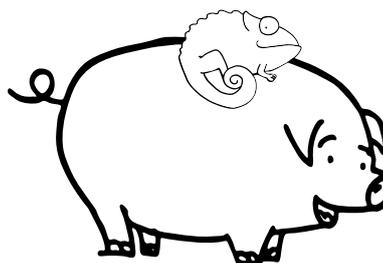
Léon est le sac de bonbons.



Léon est la maison.



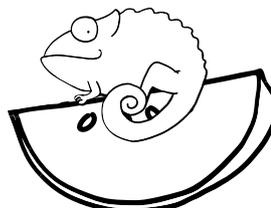
Léon est le mouton.



Léon est le cochon.



Léon est le gazon.



Léon est la tranche de melon.

Apprendre le lexique des mots
contenant le son [ɔ]

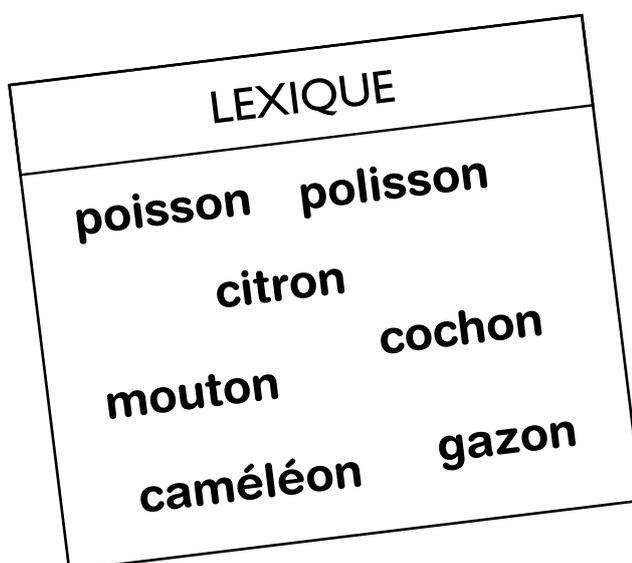
Complète le texte avec le mot correspondant.

Léon le
change de couleur,
quel !
Léon le
Où est, où est Léon?

Léon le
change de couleur,
quel !
Léon le
Où est, où est Léon?

Rose comme un
Jaune comme un
Blanc comme un
Où est, où est Léon?

Vert comme le
Rouge comme un
Bleu ou bien marron
Où est, où est Léon?



Nom:

Prénom:

Date:

Colorie les ronds en vert si tu sais le faire:

- Je connais les noms des couleurs en français.
- Je sais les écrire.
- Je sais associer un objet à sa couleur en utilisant **comme**.
- Je sais situer un objet ou un personnage en utilisant **sur, sous, dans**.
- Je sais écrire sous la dictée des mots contenant le son [ɔ̃].

1) Colorie les cases dans l'ordre des couleurs dictées.

--	--	--	--	--	--

2) Retrouve les couleurs en remettant les lettres dans l'ordre (anagrammes).

OUGRE

AORNGE

VRTE

BUEL

CLANB

Nom:

Prénom:

Date:

Évaluation (suite)

3) Relie chaque dessin au mot correspondant à sa couleur.



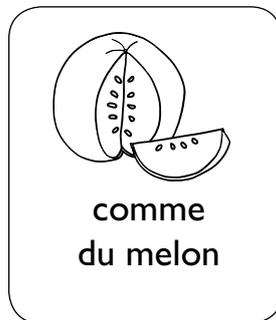
ROSE

JAUNE

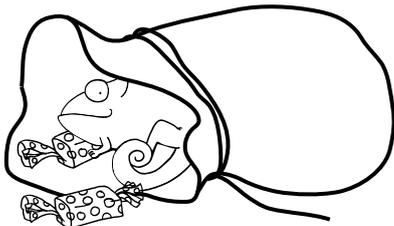
VERT

ORANGE

BLANC



4) Regarde le dessin et réponds à la question : Où est Léon ?



Léon est

Léon le caméléon
change de couleur,
quel polisson !

Léon le caméléon
Où est, où est Léon ?

Rose comme un cochon
Jaune comme un citron
Blanc comme un mouton
Où est, où est Léon ?

Léon le caméléon
change de couleur,
quel polisson !
Léon le caméléon
Où est, où est Léon ?

Vert comme le gazon
Rouge comme un poisson
Bleu ou bien marron
Où est, où est Léon ?

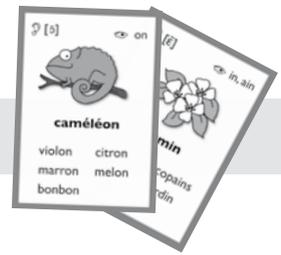
Léon le caméléon
change de couleur,
quel polisson !
Léon le caméléon
Où est, où est Léon ?
Noir comme du charbon
Orange comme du melon

On a trouvé Léon
Léon le polisson
avec son frère Gaston
dans un sac de bonbons

Rose comme un cochon
Jaune comme un citron
Blanc comme un mouton
Vert comme le gazon
Rouge comme un poisson

Bleu ou bien marron
Noir comme du charbon
Orange comme du melon
Chantez la chanson
la chanson de Léon...

JEU DES FAMILLES DE SONS



Ce jeu vise à favoriser l'appropriation de sons vocaliques spécifiques à la langue française et des graphies correspondantes, afin de travailler leur prononciation et/ou leur lecture. Chaque famille correspond à l'un de ces phonèmes et comprend six items contenant ce phonème. La démarche se veut très progressive : chaque son sera introduit à travers une chanson. Les élèves pourront ainsi jouer au jeu des 7 familles après l'étude de quelques chansons. Ils joueront alors selon le principe de ce jeu traditionnel, dont le but consiste à demander à ses camarades les cartes lui permettant de compléter sa famille.

Exemple de production (orale) : « Dans la famille du [e], je voudrais l'araignée. »

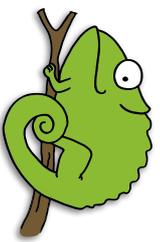
Réponse : « Tiens ! » ou « La voilà ! »

Tableau récapitulatif des mots choisis pour les cartes :

[ɔ̃]	caméléon	violon	marron	bonbon	citron	melon
[u]	rouge	souris	bouche	kangourou	ours	mouton
[y]	rue	tortue	musique	lune	voiture	Portugal
[wa]	trois	poisson	voiture	noir	François	doigts
[e]	araignée	été	nez	premier	pied	télé
[o]	escargot	oiseau	animaux	auto	gâteau	chameau
[ø]	deux	yeux	cheveux	bleu	jeudi	queue
[ã]	enfant	blanc	orange	vent	serpent	éléphant
[ɛ̃]	pain	vin	jasmin	voisin	copains	jardin

Liste des chansons à l'occasion desquelles chaque son est introduit :

- [ɔ̃] : *Léon le caméléon* (n° 2)
- [u] et [y] : *Dans ma rue* (n° 3)
- [wa] : *Un, deux, trois* (n° 4)
- [e] : *Deux pieds* (n° 5), *Madame l'araignée* (n° 6)
- [ø] : *C'est l'été* (n° 8)
- [o] et [ã] : *La techno des animaux* (n° 9)
- [ɛ̃] : *Dans ma rue* (n° 3)



[ɔ̃] on

caméléon

violon citron
marron melon
bonbon



[ɔ̃] on

violon

bonbon citron
marron melon
caméléon



[ɔ̃] on

marron

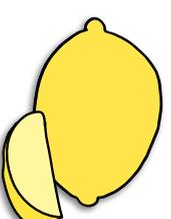
bonbon citron
violon melon
caméléon



[ɔ̃] on

bonbon

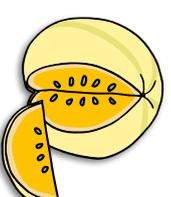
marron citron
violon melon
caméléon



[ɔ̃] on

citron

marron bonbon
violon melon
caméléon



[ɔ̃] on

melon

marron bonbon
violon citron
caméléon



[u] ou

rouge

souris ours
bouche mouton
kangourou



[u] ou

souris

rouge ours
bouche mouton
kangourou



[u] ou

bouche

rouge ours
souris mouton
kangourou



[u] ou

kangourou

rouge ours
souris mouton
bouche



[u] ou

ours

rouge bouche
souris mouton
kangourou



[u] ou

mouton

rouge bouche
souris mouton
kangourou



[y] u

rue

tortue voiture
musique Portugal
lune



[y] u

tortue

rue voiture
musique Portugal
lune



[y] u

musique

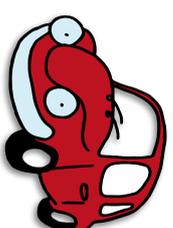
rue voiture
tortue Portugal
lune



[y] u

lune

rue voiture
tortue Portugal
musique



[y] u

voiture

rue lune
tortue Portugal
musique



[y] u

Portugal

rue lune
tortue voiture
musique

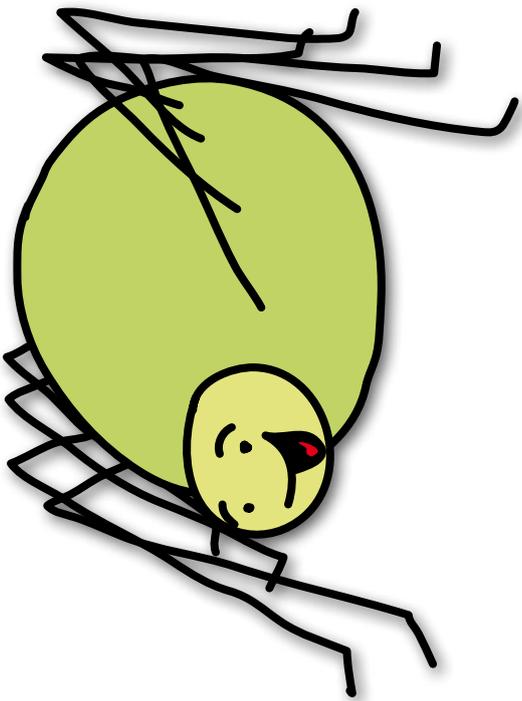
5



5



6



6

