

# MYSTÈRES

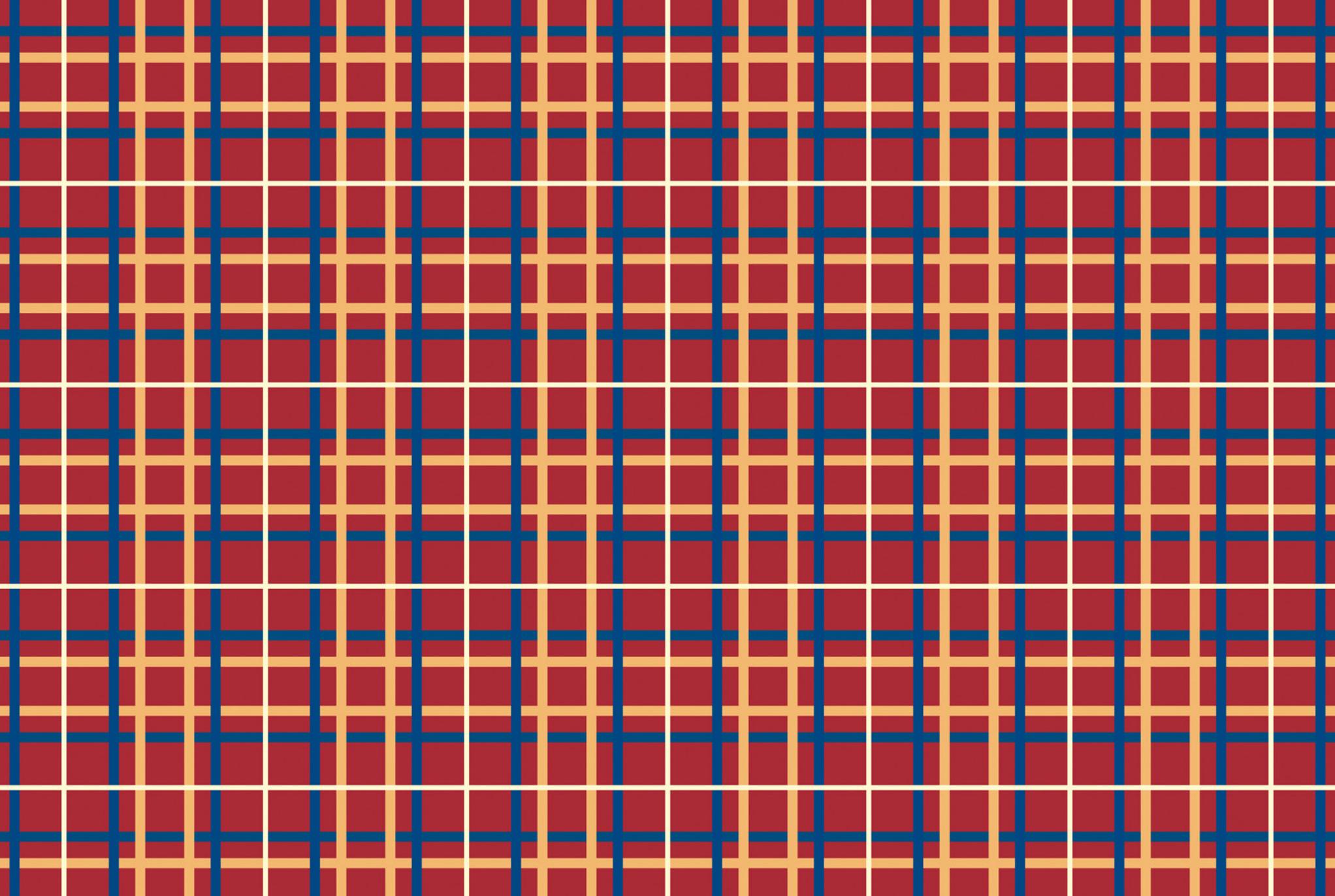
ALAIN SURGET  
LOUIS ALLOING

# DANS LES HIGHLANDS

Les secrets du château de Glamis



MELOkids



# MYSTÈRES DANS LES HIGHLANDS

Les secrets du château de Glamis



# UNITED KINGDOM



# MYSTÈRES DANS LES HIGHLANDS

Les secrets du château de Glamis

Texte d'Alain Surget

Illustrations de Louis Alloing



ISBN : 978-2-36836-071-2

Édité par ABC MELODY Éditions

[www.abcmelody.com](http://www.abcmelody.com)

© ABC MELODY, 2016

Imprimé en République tchèque

Dépôt légal : janvier 2016

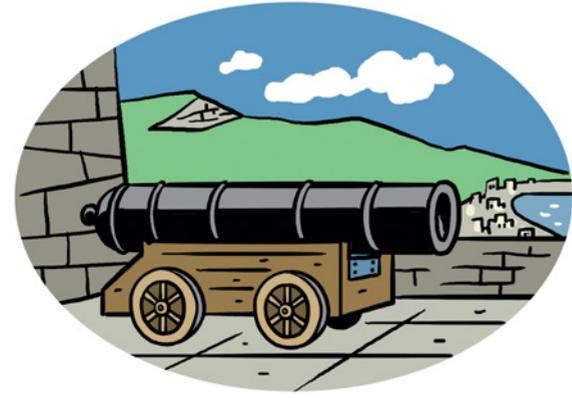
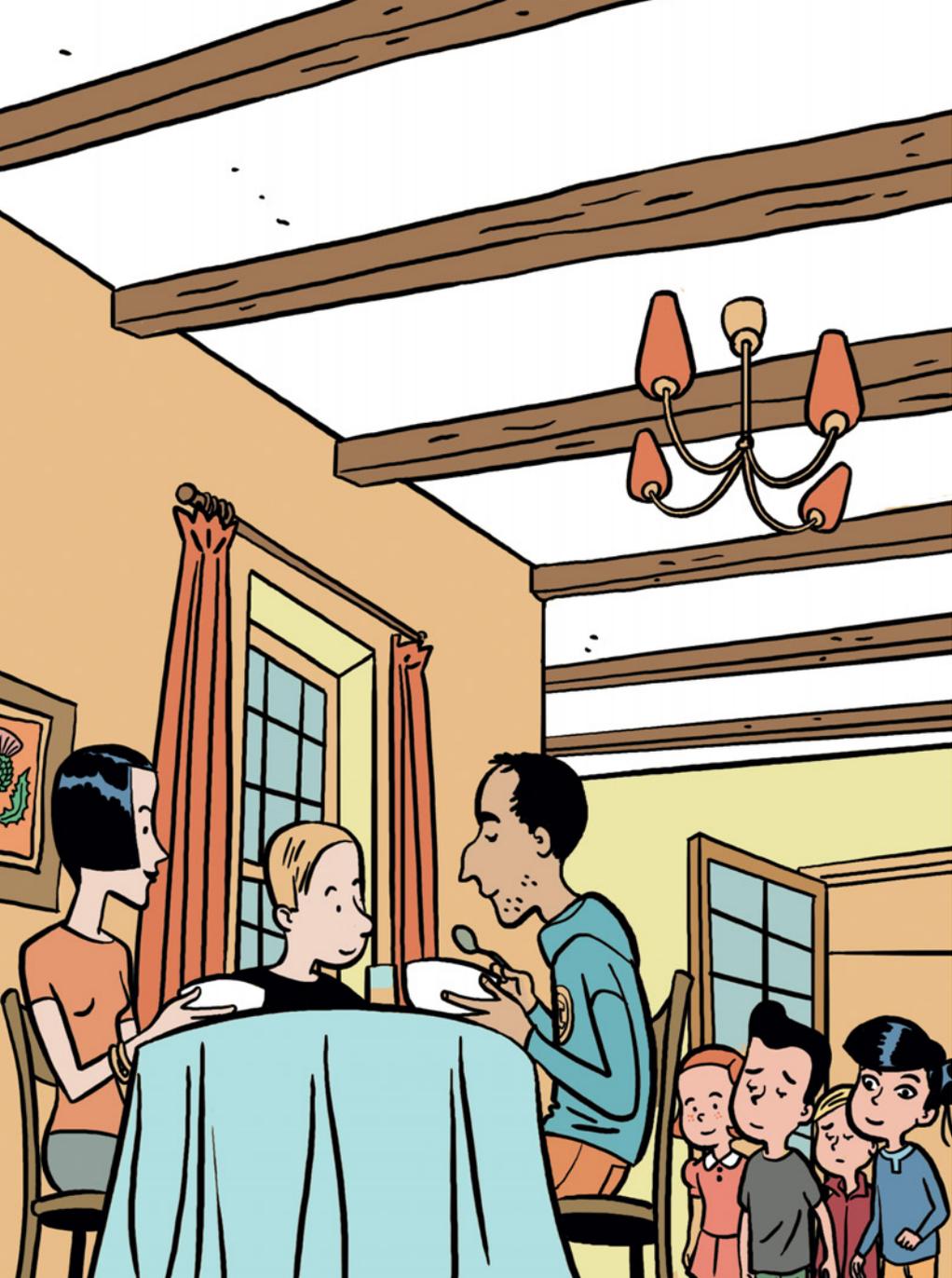
Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

Directeur de collection : Stéphane Husar

Coordination éditoriale : Delphine Wojciek

Conception graphique et mise en pages : Alice Nussbaum

**abc**  
MELODY



## Chapitre 1

# Les canons d'Édimbourg

*Dans une auberge de jeunesse, à Édimbourg.*

Les élèves débarquent dans la salle à manger pour le *breakfast*. Le maître et les deux accompagnateurs, Farid et Mélanie, sont déjà attablés et dégustent leur porridge.

- Comment s'est passée votre première nuit en Écosse ? demande le maître aux enfants.

Mal réveillés, certains répondent par des grognements. D'autres - les filles surtout - lancent un joyeux « *Hello!* » et assurent qu'elles ont merveilleusement bien dormi.

- Sans même sentir le frisson glacial des fantômes, achève Cerise.

- Il y a des marshmallows au p'tit déj' ? interroge Jasper qui semble émerger du sommeil avec ses cheveux tout ébouriffés.

Il promène son nez au-dessus des tables qui proposent des œufs brouillés, du bacon et des saucisses grillées, des filets de hareng fumé, des céréales, des toasts et de la marmelade ainsi que des *beans on toast*, c'est-à-dire des haricots blancs à la sauce tomate sur des toasts.

- Toujours pas de *haggis*, la panse de brebis farcie ? se réjouit Amytis qui a parié qu'elle goûterait à ce plat.

John, le guide écossais, qui tient trois assiettes entre les doigts, lui renvoie de sa grosse voix d'ours :

- Dans les Highlands, il n'y aura plus que ça à manger.

- Hein ? Quoi ? Ils veulent nous empoisonner, les Écossais ! se hérisse aussitôt la classe.

L'homme va s'asseoir à la table des adultes et leur décoche un clin d'œil complice. À ce moment, le chauffeur entre en trombe, l'air affolé, son thermos de café à la main.

- Le car a été forcé cette nuit ! annonce-t-il.

- Comment ? s'écrie monsieur Moury alors que les autres le regardent avec des yeux ahuris.

Même les élèves font silence, figés par la stupeur.

- La porte et les soutes à bagages étaient ouvertes. Les malfaiteurs ont dû être dérangés sinon ils auraient pris la peine de les refermer pour masquer leur intrusion.

- Mais il n'y a rien à voler dans le car, fait remarquer Farid.

- Ils ont vandalisé l'intérieur? s'inquiète Mélanie.

- Non, non, la rassure le chauffeur en s'asseyant. Il n'y a pas de dégâts, à part les serrures. Je viens d'appeler ma compagnie qui s'occupe de me trouver un garage. Je vais profiter de ce que vous visitez la ville à pied, aujourd'hui, pour aller faire changer les serrures.

- Ce n'est pas si grave, dit l'enseignant. Les voleurs auraient pu briser les vitres ou casser l'ordinateur de bord.

- Notre chambre aussi a été fouillée, intervient Jasper qui s'est tartiné des toasts avec de la confiture à la fraise.

Le maître se tourne vers lui, sidéré.

- Qu'est-ce que tu racontes?

- Ben oui, hier soir j'avais rangé mes baskets sous mon lit, et ce matin je ne les ai pas retrouvées.

- Mais... tu les as aux pieds! constate Mélanie.

- C'est un fantôme qui t'a joué un tour! se moque Alison en se servant un jus d'orange.

- Non, c'est moi, avoue Thomas. Tes godasses pouaient tellement le rat crevé que j'ai failli m'asphyxier. Alors je les ai sorties dans le couloir... Je dors dans le lit au-dessus du sien, se justifie-t-il auprès du maître.

Les adultes sourient.

- Je vous déposerai au pied du château, reprend le chauffeur, et je vous y retrouverai en fin d'après-midi. Je vous appellerai sur votre portable pour préciser l'heure car cela dépendra du temps de la réparation.

Puis il se lève et se dirige vers la machine à café afin de remplir son thermos.

- Cette effraction l'a vraiment marqué, notre Caféman, observe Hugo en parlant du chauffeur.

- C'est normal, répond Romain. Il est responsable de son car. Je me demande bien ce que cherchaient les voleurs.

- Ils voulaient peut-être voler le car, tout simplement.

- Mais alors pourquoi forcer les soutes à bagages ?

\* \* \*

Un peu plus tard, les élèves se retrouvent sur la vaste esplanade devant le château. Portant le kilt, un gilet et une courte veste noirs, un groupe de musiciens joue de la cornemuse et du tambour.

- Ils s'entraînent pour le Royal Edinburgh Military Tattoo, précise le guide.

- Le tatou ? s'étonne Hugo. J'ignorais que le tatou était la mascotte de l'armée écossaise.



- Non, sourit Alison. Le Tattoo, c'est un festival auquel participent les fanfares de plusieurs régiments.

- Et pas seulement de l'armée anglaise, complète John. Les groupes viennent d'Europe, du Canada, d'Inde, d'Afrique du Sud, d'Australie, de Nouvelle-Zélande... Ils présentent des spectacles centrés sur la musique et sur les danses traditionnelles.

- On pourra y assister? demande Romain, les yeux brillants.

- Hélas non, dit le maître. Le festival a lieu au mois d'août.

La classe écoute un moment, ravie, se laissant captiver par la voix aigre des cornemuses et par le roulement des tambours qui prend au ventre.

- Ils ont des *tam o' shanters*, remarque Jasper. Vous noterez que j'ai bien retenu le nom, monsieur, ajoute-t-il à l'adresse de son enseignant.

- Non, corrige John. C'est un calot noir à pompon rouge qu'on appelle le *glengarry*.

- Pfff, lâche le garçon, dépité. Ils sont compliqués, ces Écossais.

Alex Moury mène ensuite ses élèves à l'intérieur du château. Ils gravissent une rampe, passent sous une porte à herse et découvrent, sur une petite esplanade, une série de pièces d'artillerie.

- Ouah! s'extasient les garçons. On peut tirer sur la ville, d'ici.

Pendant que le guide relate l'histoire du château à ceux qui veulent bien écouter, les autres apprécient la vue plongeante sur les quartiers de la ville. Les enfants découvrent également la maison du gouverneur sur une terrasse inférieure, puis ils grimpent un escalier qui conduit à la chapelle Sainte-Marguerite.

- Cette chapelle est le bâtiment le plus ancien sur la colline. Elle est la seule partie qui subsiste d'une tour du XII<sup>e</sup> siècle.



Mais les élèves n'ont d'yeux que pour Mons Meg, un énorme canon constitué de barres de fer recouvertes par des anneaux de fer.

- Mons Meg fut coulé en 1486. Il pouvait envoyer un boulet de fer à plus de 1 200 mètres,

et un boulet de pierre à plus de 2 500 mètres, explique John.

- Aucune armée n'a jamais réussi à s'emparer de ce château, alors, suppose Mélissa, la petite rouquine.

- Détrompe-toi. Malgré ses défenses impressionnantes, le château a été pris plusieurs fois. Mons Meg a éclaté en 1682 en tirant une salve d'honneur.

- C'est bien la peine d'avoir tiré pendant deux siècles sur l'ennemi pour exploser un jour de fête, grommelle Jasper.

- En 1754, la pièce a été transférée dans la tour de Londres puis, à la demande de Sir Walter Scott, elle a été restituée à l'Écosse.

- Vous n'avez pas oublié Walter Scott, bien sûr? intervient le maître.

- Non, on l'a vu hier avec son chien, lâche Hugo avant de recevoir un coup de coude dans les côtes de la part de Romain.

Le regard que lui jettent son ami et Amytis lui fait regretter ses paroles.

- Heu, oui... tu veux dire son manoir, rectifie monsieur Moury.

À la suite de leur guide, les élèves longent la rampe d'accès au château. Ils atteignent un bassin en forme de demi-lune construit sur l'ancien donjon royal, puis ils pénètrent dans la cour du palais. À droite se dresse le Scottish National War Memorial.

- C'est un monument dédié aux combattants des quatre divisions écossaises qui ont pris part à la guerre de 14-18, traduit Alison qui lit la plaque commémorative.

- Je vais d'abord vous faire visiter le palais, déclare le guide. Ensuite, nous irons jeter un œil dans le grand hall qui renferme une exposition d'armes et d'armures anciennes. Nous finirons en allant admirer les costumes militaires et les modèles réduits de navires de guerre qui se

trouvent dans le musée, cet autre bâtiment qui borde la cour.

- Tout de suite, nous allons donc découvrir la Chambre de la Couronne, indique le maître.

- La chambre à coucher du roi? s'enquiert Hugo.

- Non. La chambre où est exposé le Trésor d'Écosse.

- Un trésor? Des quantités de pièces d'or? Des diamants? lance la classe en ouvrant des yeux ronds.

Lorsqu'ils entrent dans la salle, les enfants s'attendent à trouver des coffres empilés jusqu'au plafond. Un vrai trésor de pirate, en somme.

- Le Scottish Regalia! annonce fièrement John en montrant une vitrine où reposent une couronne, un sceptre et une épée sortie de son fourreau.

- Quoi? C'est tout? s'exclament les élèves.



- Il y a aussi des bijoux enrichis de pierres précieuses, fait remarquer Mélanie qui s'est approchée d'une deuxième vitrine.

- Ah bon, souffle la classe.

- Pourquoi il y a un bloc de pierre à côté ? demande Jasper. C'est ce qui reste d'un sarcophage ? C'est un siège pour les touristes fatigués ?

- C'est la Pierre de Scone sur laquelle étaient couronnés les rois d'Écosse, gronde le guide d'une voix forte. Pour affirmer sa domination sur l'Écosse, le roi Édouard I<sup>er</sup> d'Angleterre la fit transporter à l'abbaye de Westminster en 1297, et il la plaça sous son trône. La Pierre ne nous a été rendue qu'en 1996.

- C'est une pierre sacrée, alors, reconnaît Mélissa.

Les enfants admirent le bloc de grès avec un certain respect, quand soudain un cri s'élève dans le groupe.

- Monsieur ! Thomas n'est plus avec nous !

Chacun regarde autour de soi.

- Il doit traîner derrière nous, estime le maître.

- Je vais voir, se propose Farid.

Quelques minutes plus tard, il revient en courant, le visage décomposé.

- Je suis retourné jusqu'au bastion, halète-t-il.

- Et alors ? Thomas ? s'inquiète Alex Moury.

Farid secoue la tête et articule :

- Disparu !



## Chapitre 2

# Où est passé Thomas ?

L'affolement gagne les adultes.

- Il faut nous séparer pour le retrouver, décrète l'enseignant. Thomas est forcément dans le château.

- Pourvu qu'il ne soit pas tombé dans une oubliette en allant fureter dans un coin ! s'alarme Mélanie.

## Alain Surget

Né à Metz en 1948, Alain Surget a été professeur d'histoire. Il commence à écrire dès l'âge de 16 ans en composant des poésies, des nouvelles et des pièces de théâtre. Il est aujourd'hui l'auteur de nombreux romans et séries - *L'Œil d'Horus*, *Le Renard de Morlange*, *Tiryra*, *Les Enfants du Nil*, *Les Agents secrets de l'Olympe...* - et participe régulièrement à des ateliers dans les médiathèques et les écoles. Alain est surtout un grand rêveur qui ne manque pas de porter le kilt quand il voyage en Écosse au pays des lacs à monstres !

## Louis Alloing

Louis Alloing voit le jour en 1955 à Rabat, au Maroc, et passe sa jeunesse à Marseille. Passionné de dessin, il fait des études d'arts graphiques dans cette belle ville du Sud, puis à Paris. Après avoir travaillé dans la publicité, il se consacre à la littérature pour la jeunesse. Il est notamment l'illustrateur de la bande dessinée *Marion Duval* et des séries *Plume le pirate* et *Princesse Olympe*. Pour cette nouvelle aventure dans les Highlands, le costume de pirate étant fortement déconseillé, Louis a reçu un magnifique kilt d'Alain Surget, histoire de voyager incognito et ne pas se faire trop remarquer...



## Table des matières

### Chapitre 1

Les canons d'Édimbourg p. 7

### Chapitre 2

Où est passé Thomas ? p. 23

### Chapitre 3

Un retour à surprises p. 31

### Chapitre 4

La pierre vivante p. 43

### Chapitre 5

Le château de Glamis p. 61

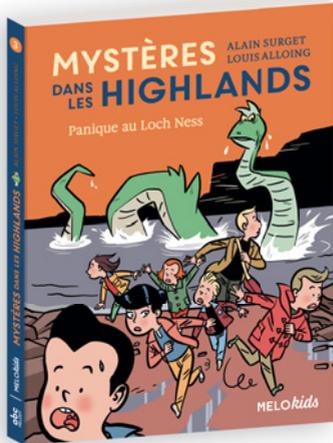
### Chapitre 6

Le mystère des chambres closes p. 73

Retrouve Hugo, Amytis et Romain dans le tome 3

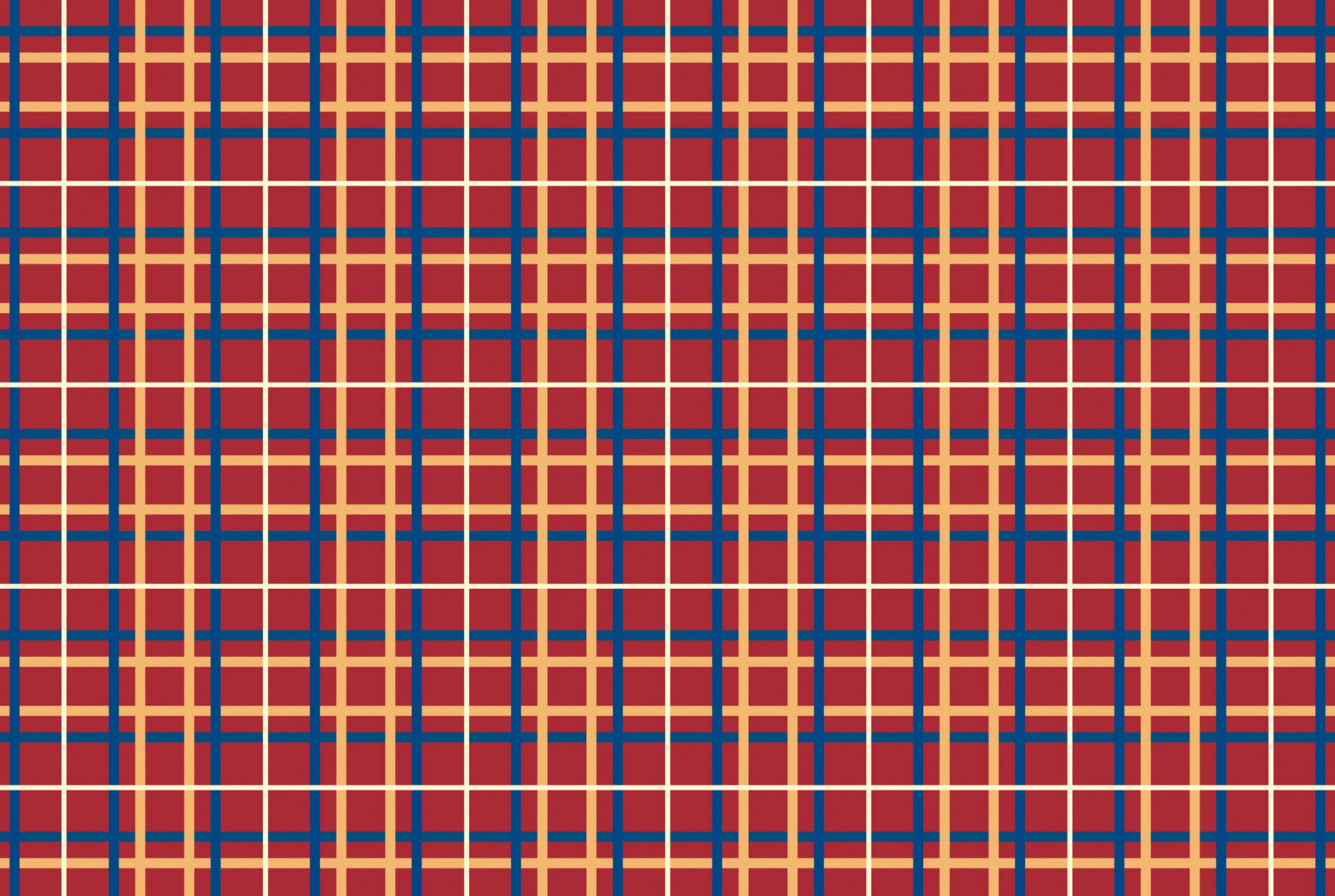
# MYSTÈRES DANS LES HIGHLANDS

## Panique au Loch Ness



Après avoir échappé aux fantômes de Glamis, les élèves vont s'enfoncer dans les Highlands, au bord du Loch Ness, domaine du monstre Nessie. Mais quels sont ces bruits étranges qui résonnent le long du lac, appuyés par des sons de cornemuses ?

Qui est le traître dans l'équipe qui encadre les enfants ? Parviendra-t-il à mettre la main sur les diamants qui voyagent avec les élèves ? Amytis et ses amis réussiront-ils à le démasquer ?



L'aventure continue pour  
Alex Moury et sa classe de CM1 !  
Après un passage dans la belle cité écossaise  
d'**Édimbourg**, Amytis, Romain, Hugo  
et leurs amis arrivent au mystérieux  
château de **Glamis**.

Entre les **étranges gémissements**  
qui s'échappent des murs et les apparitions  
de lugubres **fantômes**, les enfants  
vont connaître les plus belles  
frayeurs de leur vie...

<b>abc</b> MELODY romans	ISBN 978-2-36836-071-2  9 782368 360712
7,50€	<a href="http://www.abcmelody.com">www.abcmelody.com</a>

DÈS 7 ANS

MELOkids

