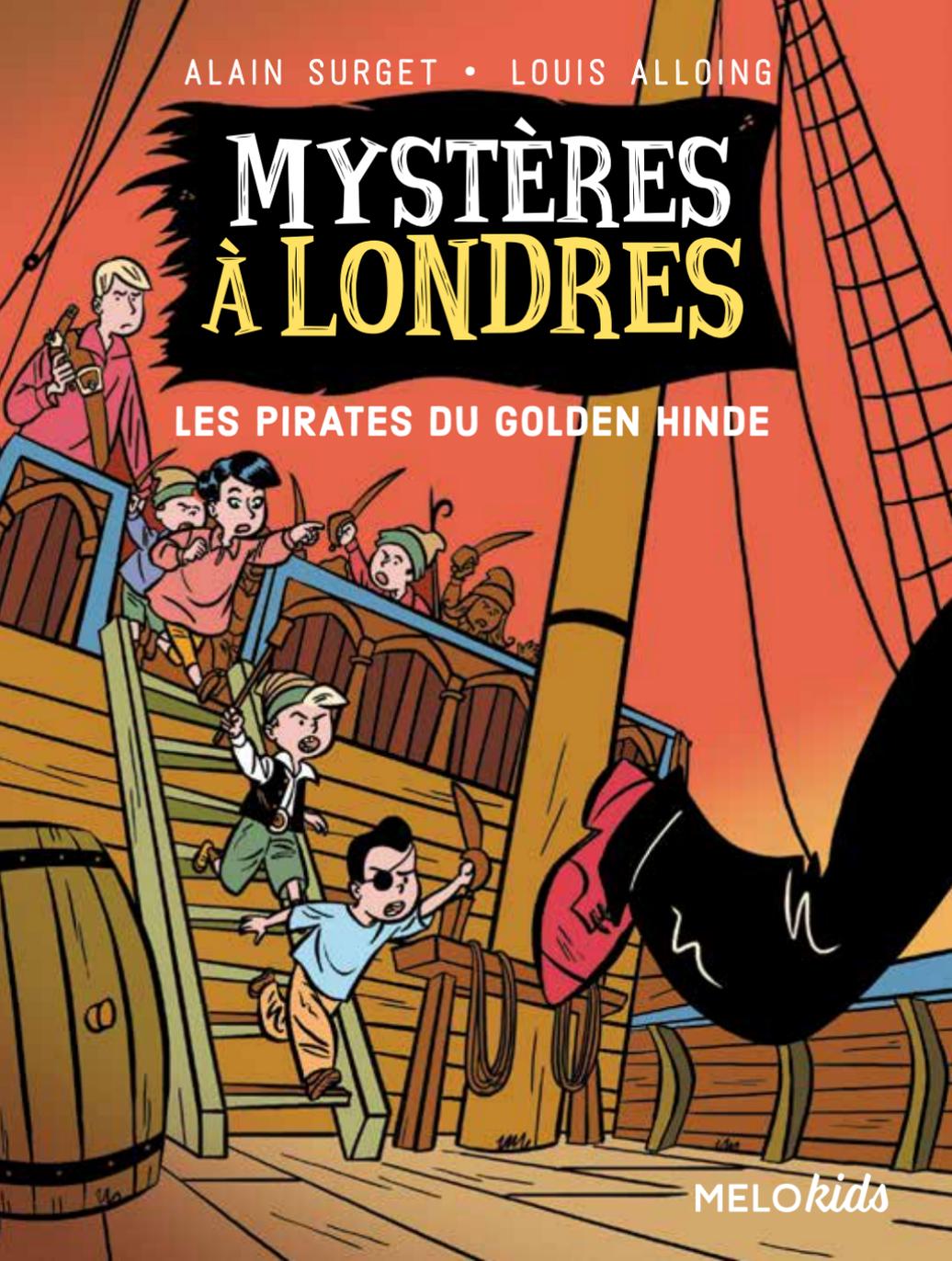


ALAIN SURGET • LOUIS ALLOING

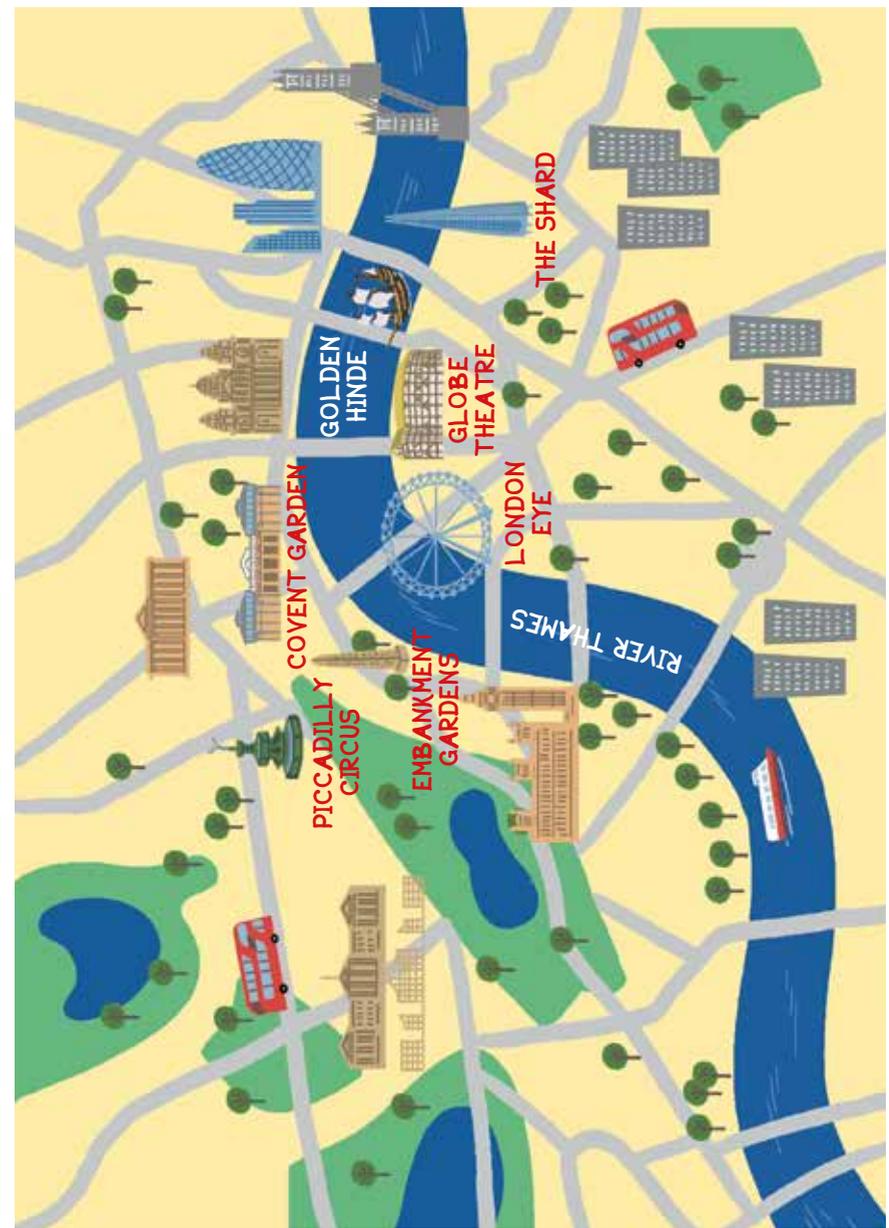
MYSTÈRES À LONDRES

LES PIRATES DU GOLDEN HINDE



MELOkids

MYSTÈRES
À LONDRES
LES PIRATES DU GOLDEN HINDE



MYSTÈRES À LONDRES

LES PIRATES DU GOLDEN HINDE

Texte d'Alain Surget

Illustrations de Louis Alloing



ISBN : 978-2-36836-123-8

Édité par ABC MELODY Éditions

www.abcmelody.com

© ABC MELODY, 2017

Police du titre par Imagex - imagex-fonts.com

Imprimé en Pologne

Dépôt légal : octobre 2017

Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

Directeur de collection : Stéphane Husar

Coordination éditoriale : Catarina Iskyender

Conception graphique et mise en pages : Alice Nussbaum et Valentin Gall

abc
MELODY



Chapitre 1

Les voleurs de nuit

La nuit est tombée sur Londres. Deux hommes patientent dans une voiture. Après avoir furtivement consulté sa montre, le conducteur donne le signal de sortir d'une tape sur le bras du passager. Ils s'approchent de l'épicerie tenue par la famille Kazemi, les Pakistanais chez qui logent Jasper et Moussah. La devanture est fermée par

une grille coulissante. L'un des hommes se bat avec la serrure et réussit à la forcer.

Ils pénètrent dans le local après avoir crochété la porte, et balaient la pièce à l'aide d'une petite lampe torche. Des ombres déformées se déplacent d'un endroit à un autre, un peu comme si des monstres s'animaient dans la pièce.

- *Look! There's a door*, chuchote l'un des intrus en braquant le faisceau de la lampe vers une seconde porte. *There must be a staircase leading upstairs*, ajoute-t-il, supposant qu'elle donne sur un escalier qui conduit à l'étage.

Dans sa chambre, Jasper a du mal à dormir, serré dans son lit étroit. Il est étendu sur le dos, les bras réunis sur sa poitrine, et ses coudes heurtent les montants latéraux.

Jasper souffle. Il a chaud, emmailloté dans le drap. L'air est chargé de drôles d'odeurs épicées qui piquent le nez et grattent la gorge. Le garçon est en sueur. Il voudrait s'essuyer le front mais ne peut pas bouger les bras. Comment est-ce possible? Même ses jambes sont immobilisées, entravées dans... des bandelettes? La frayeur monte.

Deux silhouettes se matérialisent soudain dans la chambre. L'une d'elles a une tête de chacal, l'autre un visage d'ombre. Jasper ne distingue que son rictus, un sourire grimaçant sur des mâchoires décharnées. L'homme-chacal s'approche du lit. Jasper le reconnaît avec terreur : c'est Anubis, le dieu égyptien des morts ! Son cœur se met à battre plus fort. Il veut crier mais la deuxième créature plaque une main sur sa bouche.

- Viens avec nous, viens avec nous, lui susurre-t-elle à l'oreille.

Les yeux agrandis par l'effroi, Jasper réalise enfin que c'est une momie. Il veut se débattre mais son corps ne lui obéit plus. Anubis soulève un couvercle représentant un pharaon qui porte une couronne sertie d'un cobra dressé. La momie retire sa main pour aider le dieu à rabattre le couvercle sur le sarcophage dans lequel est couché le garçon.

- Je ne veux pas... je ne veux pas être enterré vivant... Je ne suis pas une momie, balbutie le malheureux Jasper.

Son hurlement se libère enfin quand le couvercle retombe sur lui avec un bruit de porte qui claque.

Dans le couloir, les deux hommes se figent. Le cri de Jasper retentit telle une alarme. Une porte s'ouvre.

- *What's going on in the boys' room?* crie M. Kazemi à l'adresse de sa femme, restée dans la chambre.

- *Too late!* peste l'homme qui tient la lampe.
Let's get out of here!

Les deux complices se précipitent dans l'escalier alors que la lumière s'allume et que M^{me} Kazemi joint ses cris à ceux de son mari pour faire fuir ce qu'ils pensent être d'ordinaires cambrioleurs.

Dans la chambre des deux enfants, Moussah est penché sur son camarade et il essaie de le calmer.

- Anubis et une momie voulaient m'enfermer dans un sarcophage, halète Jasper. Ils m'avaient déjà entouré de bandelettes...



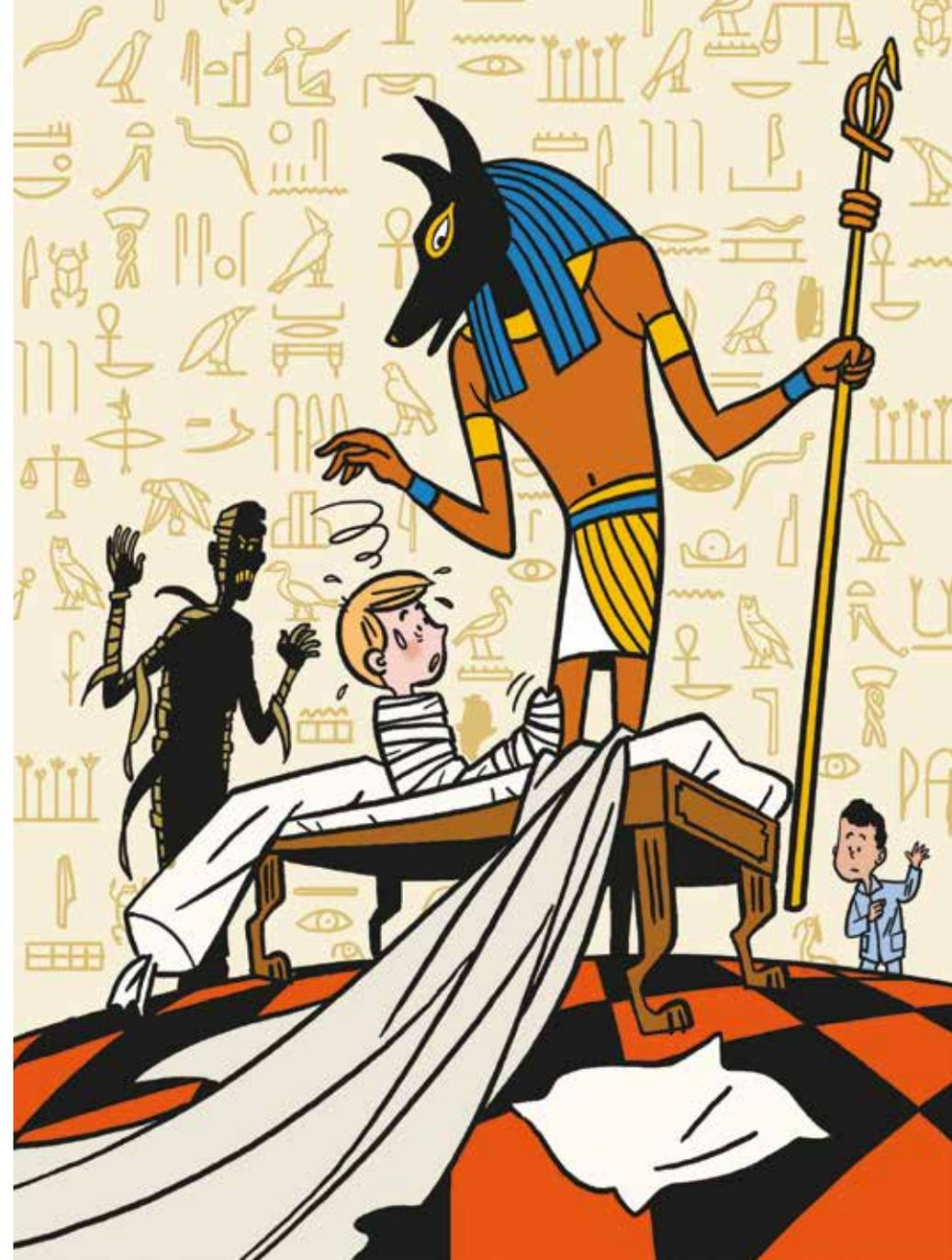
- Ça va, c'est fini, souffle Moussah. Tu as fait un cauchemar, c'est tout. C'est à cause des momies du British Museum.

- J'ai pas rêvé, assure son ami. Écoute, les Kazemi les poursuivent encore dans la maison.

Un instant plus tard, leurs hôtes entrent dans la chambre. Le père de famille les remercie d'avoir donné l'alerte et il appelle immédiatement la police. Un agent leur répond qu'une patrouille se présentera le lendemain matin. Peu rassuré, M. Kazemi décide de veiller dans la boutique et il renvoie les enfants dans leur chambre, leur assurant qu'il fait bonne garde et qu'ils ne risquent plus d'être dérangés au cours de la nuit.

- J'ai rien compris à ce qu'il a dit, soupire Jasper une fois dans son lit, l'esprit encore tout embrouillé.

- Je crois qu'il va empêcher Anubis de revenir, bâille Moussah, les paupières lourdes de fatigue.



- Mmm, rumine Jasper, un dieu, ça traverse les murs, non ?

Il attend une réponse qui ne vient pas. Moussah s'est déjà rendormi. Jasper tente de lutter contre le sommeil pour éviter de retomber dans les griffes d'Anubis. À la longue, il sombre dans un néant noir, sans rêve.



Chapitre 2

L'interrogatoire

Il est neuf heures quand Mélanie quitte le petit immeuble où elle loge, dans Baker Street. Elle sait qu'il ne lui faut pas longtemps pour se rendre en métro à Piccadilly Circus, lieu de rendez-vous donné aux familles. Aussi prend-elle son temps pour flâner dans la rue. Elle s'arrête au 221B, la maison dans laquelle l'écrivain Sir Arthur Conan

Alain Surget

Né à Metz en 1948, Alain Surget a été professeur d'histoire. Il commence à écrire dès l'âge de 16 ans en composant des poésies, des nouvelles et des pièces de théâtre. Il est aujourd'hui l'auteur de nombreux romans et séries - *L'Œil d'Horus*, *Le Renard de Morlange*, *Tirya*, *Les Enfants du Nil*, *Les Agents secrets de l'Olympe...* et bien sûr *Mystères dans les Highlands*. Après avoir arpenté l'Écosse, le pays des lacs à monstres, Alain Surget a décidé d'envoyer ses personnages dans les recoins les plus inquiétants de Londres...

Louis Alloing

Louis Alloing voit le jour en 1955 à Rabat, au Maroc, et passe sa jeunesse à Marseille. Passionné de dessin, il fait des études d'arts graphiques dans cette belle ville du Sud, puis à Paris. Après avoir travaillé dans la publicité, il se consacre à la littérature pour la jeunesse. Il est notamment l'illustrateur de la BD *Marion Duval* et des séries *Plume le pirate* et *Princesse Olympe*. Après les fantômes écossais de *Mystères dans les Highlands*, il s'est tourné vers des décors plus urbains, peuplés d'étranges momies et d'inquiétants malfrats...



Table des matières

Chapitre 1

Les voleurs de nuit p. 7

Chapitre 2

L'interrogatoire p. 15

Chapitre 3

Pris en filature p. 27

Chapitre 4

Au bout du tunnel p. 39

Chapitre 5

The Golden Hinde p. 49

Chapitre 6

À l'abordage! p. 61

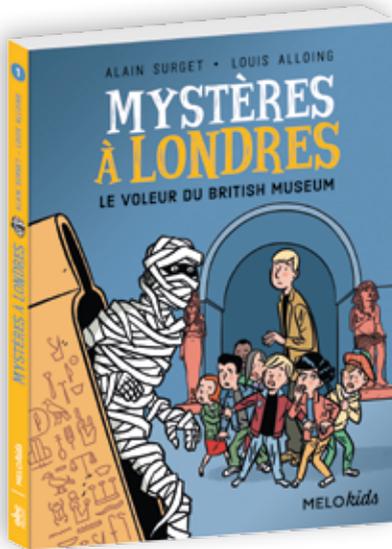
Chapitre 7

Dans l'ombre de Shakespeare p. 71

Chapitre 8

La lettre retrouvée p. 81

Vous avez raté le début
de la folle aventure londonnienne ?

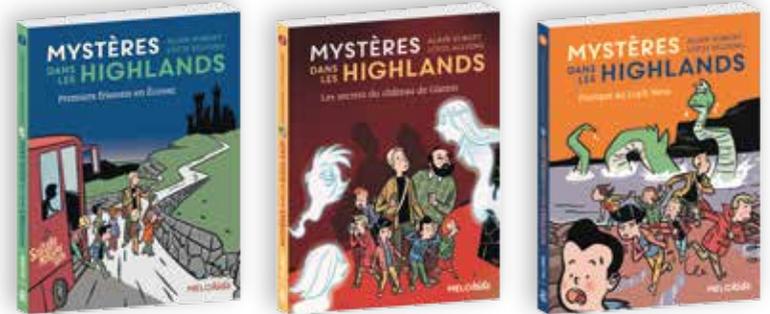


Dans le **tome 1** , Romain, Amytis et leur classe ont mis le cap sur Londres. Dès leur sortie de l'Eurostar, c'est la panique : un échange de mallettes, un vol au British Museum, des momies sortant de leur sarcophage... Le début d'un séjour à haut risque !

**RENDEZ-VOUS DÈS FÉVRIER
POUR CONNAÎTRE LA FIN EN FANFARE
DES MYSTÈRES LONDONNIENS !**

Retrouvez Alex Moury et sa classe
dans leurs aventures écossaises !

MYSTÈRES DANS LES **HIGHLANDS**

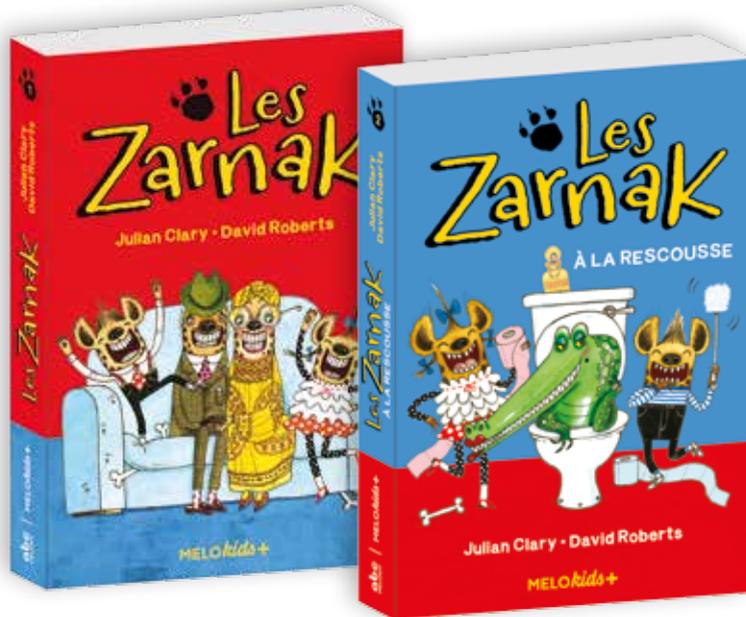


Cap sur l'Écosse, à la découverte de ses paysages grandioses, de son folklore et de ses mystères... Entre les apparitions d'inquiétants fantômes et un intrigant vol de bijoux, Amytis, Romain, Hugo et leurs copains ne devraient pas oublier leur voyage dans les Highlands de sitôt !

**UNE TRILOGIE
PALPITANTE !**

Également disponibles dans la collection

MELOkids+



Rires de hyènes garantis !

Les Zarnak sont une famille peu ordinaire fraîchement débarquée dans la banlieue de Londres... Tenez-vous bien : ce sont des hyènes déguisées en humains ! Garder le secret n'est pas si simple, surtout quand d'autres animaux s'en mêlent... **Une série décoiffante peuplée de personnages farfelus !**

L'aventure continue pour Alex Moury
et sa classe de CM2 !

Après une belle frayeur au **British Museum**,
l'exploration mouvementée de **Londres** se poursuit :
cambriolage, course-poursuite à travers
les musées et les rues de la capitale jusque
sur le pont d'un mystérieux **navire de pirates...**



abc
MELODY
romans



DÈS 7 ANS

7,50€

www.abcmelody.com

MELOkids