

ALAIN SURGET • LOUIS ALLOING

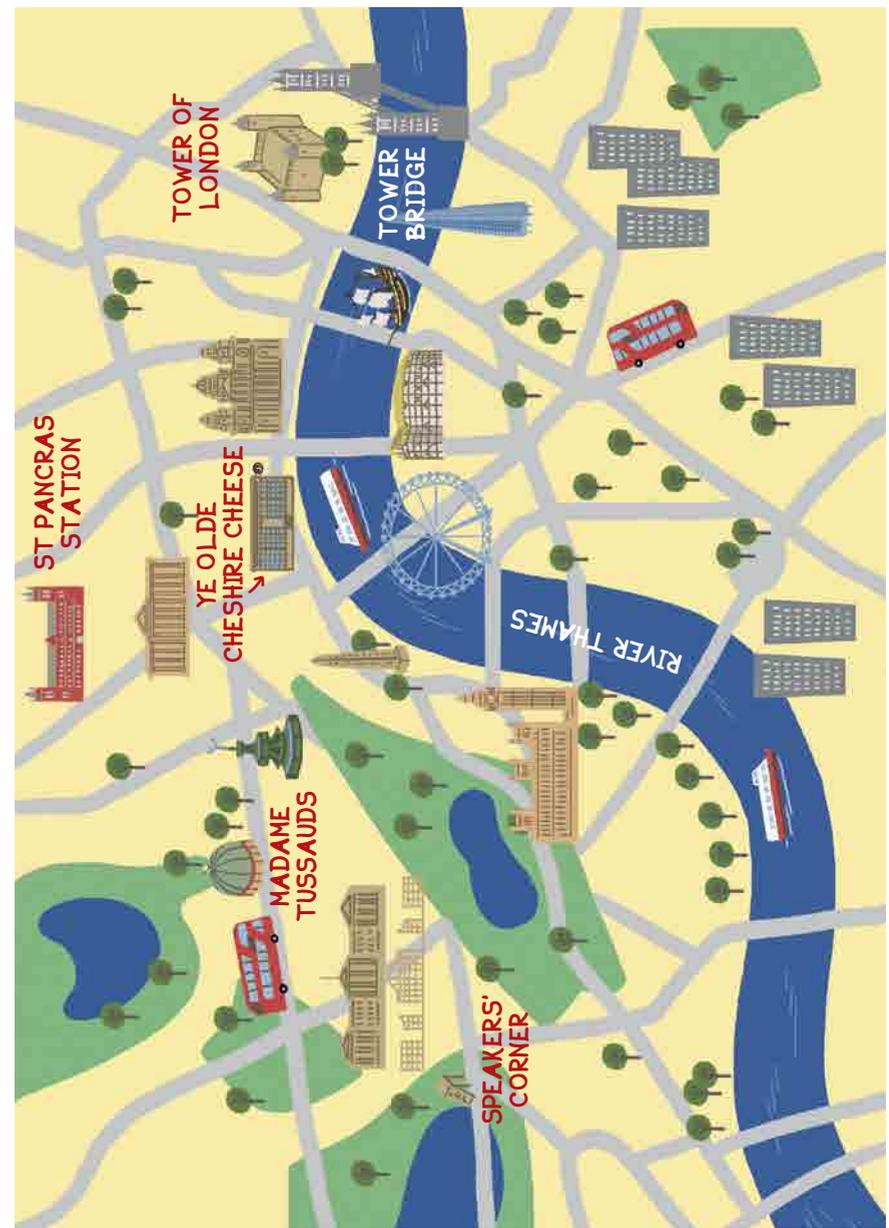
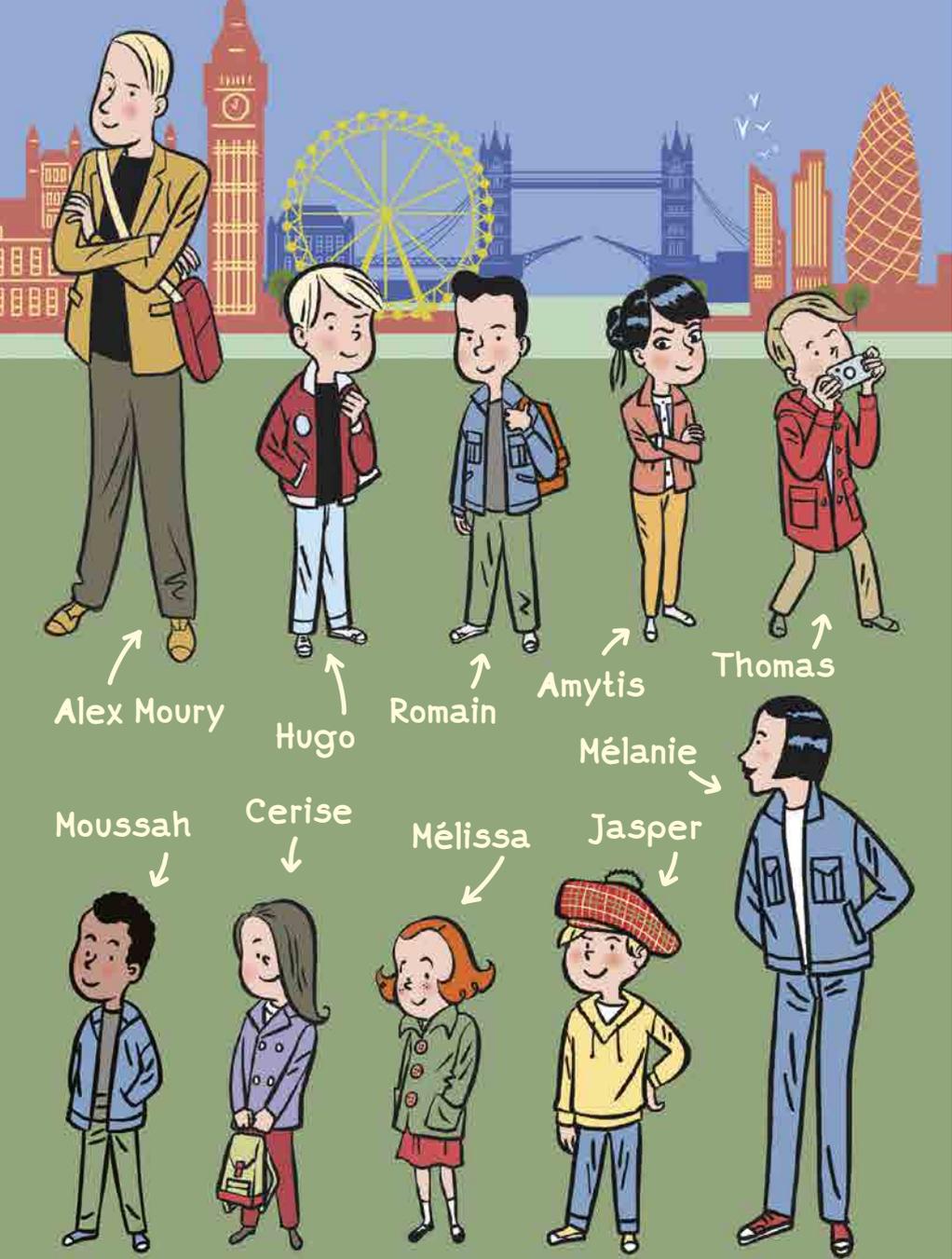
# MYSTÈRES À LONDRES

LE TRÉSOR DE CAPTAIN KIDD



MELOkids

**MYSTÈRES**  
**À LONDRES**  
**LE TRÉSOR DE CAPTAIN KIDD**



# MYSTÈRES À LONDRES

## LE TRÉSOR DE CAPTAIN KIDD

Texte d'Alain Surget

Illustrations de Louis Alloing



ISBN : 978-2-36836-128-3

Édité par ABC MELODY Éditions

[www.abcmelody.com](http://www.abcmelody.com)

© ABC MELODY, 2018

Police du titre par Imagex - [imagex-fonts.com](http://imagex-fonts.com)

Imprimé en Pologne

Dépôt légal : février 2018

Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

Directeur de collection : Stéphane Husar

Coordination éditoriale : Margaux Soubielle

Conception graphique et mise en pages : Alice Nussbaum

abc  
MELODY



## Chapitre 1

# Les espions de Hyde Park

Un vent gris pousse ses nuages sur Londres. Planté près du Speakers' Corner, au nord-est de Hyde Park, Alex Moury attend sa classe. Mélanie et Farid, ses accompagnateurs, sont les premiers à se présenter.

-Monge est venu me voir hier soir, leur apprend-il. Ce qui signifie qu'il nous a suivis

durant toute la journée afin de savoir où je logeais.

- Nous n'avons pourtant rien remarqué, s'étonne Farid. Une tête comme la sienne, ça ne passe pas inaperçu.

- Il a pu nous faire filer par un complice, suppose Mélanie. Qui sait, peut-être nous observe-t-on en ce moment ?

Tous trois jettent des coups d'œil autour d'eux. Mais la foule qui remonte le Ring, la grande allée qui mène au *Speakers' Corner*, ne leur permet pas d'entrevoir un individu embusqué derrière son journal ou faisant mine d'admirer longuement les arbres du parc.

- Vous avez retrouvé sa lettre ? demande Farid.

- Oui, mais je ne la lui ai pas rendue, répond Alex.

- Ah bon ? fait la jeune femme en ouvrant des yeux ronds. Et pourquoi donc ?

- Cette lettre dénonce une escroquerie datant de l'époque d'Élisabeth I<sup>re</sup>, à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle, déclare monsieur Moury. Elle a été rédigée par Shakespeare lui-même. Adressée à la reine, elle explique qu'un certain William Shadow est l'auteur du *Lion Heart*, et que ce sombre personnage l'a signée du nom de William Shakespeare pour attirer l'attention.

- Escroquerie que, plus de quatre siècles plus tard, le professeur Murdoch a l'intention de reprendre à son compte, comprend Mélanie.

- Oui. Si les experts admettent que la pièce est l'œuvre de Shakespeare, Murdoch pourra la vendre à prix d'or à un collectionneur ou à un musée, ajoute Farid. Voilà pourquoi il tient tant à récupérer cette lettre.

- Pour la détruire, termine Alex. Mais j'ai déjoué son plan en racontant à son complice Monge qu'une copie de la lettre avait été envoyée à tous les grands journaux. Aussi, j'ose espérer que le

professeur conservera *The Lion Heart* dans sa mallette.

Les premiers élèves arrivent, déposés par leurs familles d'accueil. Ils se regroupent à quelques pas du maître et attendent leurs camarades en discutant.

- C'était un coup de bluff de votre part, n'est-ce pas ? sourit Farid.

- Quand j'ai parlé à Monge, oui, reconnaît Alex Moury. Mais après son départ, j'ai vraiment scanné la lettre pour la faire parvenir aux journaux avec un petit mot d'explication.

- Vous avez cité Emmett Murdoch ? s'inquiète Mélanie. Si des journalistes ou la police lui posent des questions, il risque de se retourner contre nous.

- Je n'ai pas révélé son nom, la rassure Alex. Cependant, si le professeur décide malgré tout de rendre la pièce publique en mentant sur l'identité de son auteur, il se dénoncera lui-même.

- On est tous là, m'sieur ! rapporte Jasper.

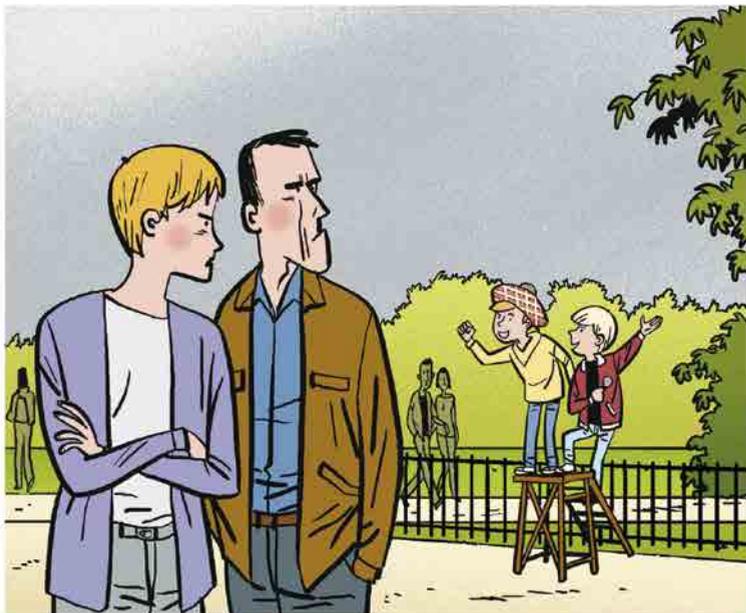
- Parfait ! Tu n'as pas eu de problèmes avec Anubis ou des momies égyptiennes, cette nuit ? lui renvoie le maître.

- Il a ronflé comme un ours, répond à sa place Moussah qui partage la chambre avec Jasper. Du coup, c'est moi qui ai rêvé de monstres.

Alex Moury lui offre sa compassion d'une tape sur l'épaule. Puis il donne le signal du départ et remonte le Ring, sa classe derrière lui.

- Voici le Speakers' Corner, indique-t-il lorsqu'ils parviennent au croisement du Ring avec Park Lane. C'est là que, chaque dimanche, les Londoniens peuvent tenir en public des discours sur n'importe quel sujet. Mais pas question de dire du mal de la reine !

L'espace est vide, aucun orateur ne prenant la parole en semaine. C'est alors que Jasper jaillit du rang et va se camper sur un escabeau oublié par un orateur devant la petite grille.



- Votez pour moi, Jasper I<sup>er</sup>! clame-t-il. Je suis le meilleur! Je suis le...

Il est aussitôt rejoint par Hugo qui s'écrie à son tour :

- Non, le meilleur c'est moi, Hugo le Grand! Choisissez-moi! Je vous donnerai tout ce que vous voulez! Vous n'aurez plus d'ennuis, plus de...

Un couple s'arrête pour les écouter.

- Remember, it's that boy whose pockets you must search, glisse l'homme à une femme blonde aux cheveux très courts, en désignant Hugo d'un coup de menton. And get it right, we've wasted enough time as it is! ajoute-t-il, estimant que sa bande a déjà perdu trop de temps pour récupérer le parchemin volé.

La femme hoche la tête et dévisage Hugo pour bien s'imprégner de ses traits. Hugo la voit sourire et croit qu'elle l'écoute avec intérêt.

- Hugo! Jasper! Cessez vos pitreries! les rappelle Alex Moury.

- Pour une fois qu'on avait un public d'Anglais, grommelle Jasper en retournant vers la classe avec Hugo.

Les enfants traversent l'avenue, empruntent une petite rue puis remontent Baker Street en direction de Regent's Park. Ils se mettent à compter les numéros de la rue à haute voix, tout excités à l'idée de passer devant

l'appartement de Sherlock Holmes et du docteur Watson.

- Le 221B n'existe pas, souligne Mélanie.

- Pas plus que Sherlock Holmes, d'ailleurs, renchérit Amytis.

- Ah ouais? claque Jasper en montrant une porte noire encadrée par deux lanternes allumées. Alors pourquoi il y a le 221B inscrit sur la plaque?

- C'est un petit musée dédié à Sherlock Holmes, poursuit Mélanie. Il a été conçu spécialement pour les touristes.

- On va le visiter, m'sieur?

- Oh, vous n'y verrez que trois pièces avec un bureau et des fauteuils d'époque, quelques livres et une exposition de pipes, de loupes et de casquettes à carreaux, réplique le maître. Je vous propose plutôt d'aller rencontrer Sherlock Holmes en personne.

- Hein? Quoi? crépite la classe, marquée par la surprise.

- Encore un voyage dans le temps, m'sieur? lance Mélissa avec un sourire en coin.

Le maître lui renvoie un clin d'œil entendu.

Au bout de la rue, ils s'engagent dans Marylebone Road puis s'arrêtent devant Madame Tussauds, un musée de cire semblable au musée Grévin à Paris. Une longue file patiente à l'entrée. Les élèves commencent à se lamenter, sûrs de devoir attendre au moins une heure avant d'atteindre les guichets.



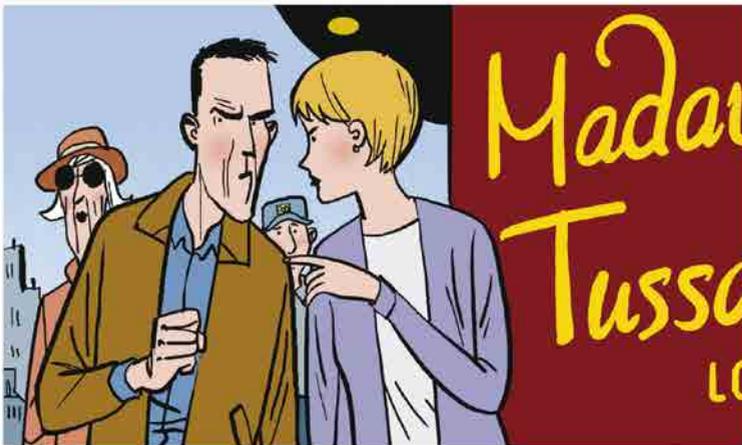
- Nous allons passer devant tout le monde car votre maître a acheté les billets en ligne, les rassure Farid.

- Pour monsieur Moury : hip, hip, hip... lance Jasper.

- Hourra! jette la classe, s'attirant des regards noirs de la foule qui piétine sur le trottoir.

Le couple de voleurs, quant à lui, se range à l'extrémité de la file et enrage de devoir attendre.

- *They will stay inside for a good couple of hours. We'll find them easily enough*, dit la femme à son comparse, certaine de pouvoir retrouver aisément les jeunes Français dans le musée.



## Chapitre 2

### Le train fantôme

- Madame Tussaud était une Alsacienne qui a vécu au XVIII<sup>e</sup> siècle, explique Alex Moury alors qu'ils se promènent entre les statues de Michael Jackson et du prince William. Elle a appris à modeler des visages de cire auprès de son oncle. Elle a réalisé les masques mortuaires de plusieurs célébrités de la Révolution française avant

## Alain Surget

Né à Metz en 1948, Alain Surget a été professeur d'histoire. Il commence à écrire dès l'âge de 16 ans en composant des poésies, des nouvelles et des pièces de théâtre. Il est aujourd'hui l'auteur de nombreux romans et séries - *L'Œil d'Horus*, *Le Renard de Morlange*, *Tirya*, *Les Enfants du Nil*, *Les Agents secrets de l'Olympe...* et bien sûr *Mystères dans les Highlands*. Après avoir arpenté l'Écosse, le pays des lacs à monstres, Alain Surget a décidé d'envoyer ses personnages dans les recoins les plus inquiétants de Londres...

## Louis Alloing

Louis Alloing voit le jour en 1955 à Rabat, au Maroc, et passe sa jeunesse à Marseille. Passionné de dessin, il fait des études d'arts graphiques dans cette belle ville du Sud, puis à Paris. Après avoir travaillé dans la publicité, il se consacre à la littérature pour la jeunesse. Il est notamment l'illustrateur de la BD *Marion Duval* et des séries *Plume le pirate* et *Princesse Olympe*. Après les fantômes écossais de *Mystères dans les Highlands*, il s'est tourné vers des décors plus urbains, peuplés d'étranges momies et d'inquiétants malfrats...



## Table des matières

### Chapitre 1

Les espions de Hyde Park p. 7

### Chapitre 2

Le train fantôme p. 17

### Chapitre 3

L'astuce d'Hugo p. 27

### Chapitre 4

Les suspects de la Tour de Londres p. 33

### Chapitre 5

*Ye Olde Cheshire Cheese* p. 51

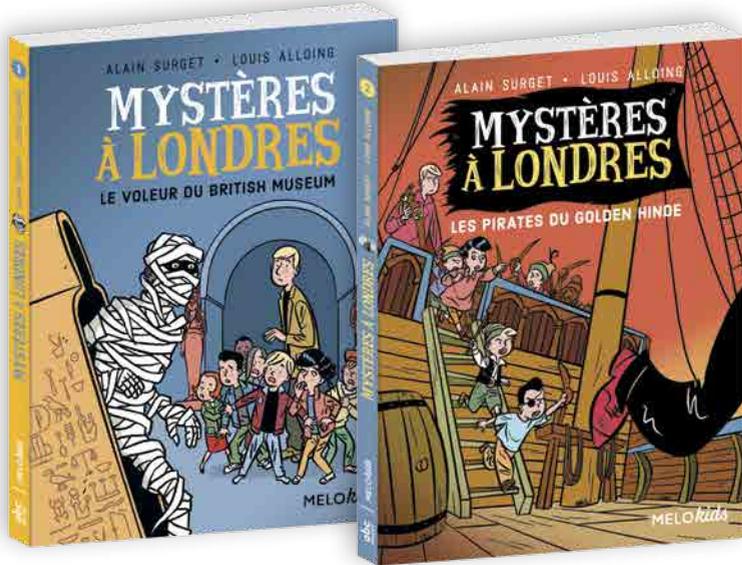
### Chapitre 6

Le crâne aztèque p. 67

### Chapitre 7

La fin du voyage p. 83

Vous avez raté le début  
de la folle aventure londonnienne ?

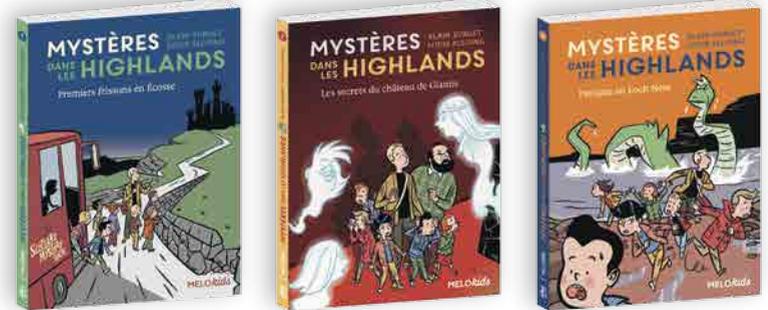


Après une belle frayeur au British Museum (tome 1), l'exploration mouvementée de Londres se poursuit dans le deuxième volume : cambriolage, course-poursuite à travers les musées et les rues de la capitale jusque sur le pont d'un mystérieux navire de pirates...

**PRÉPAREZ-VOUS  
À FRISSONNER !**

Retrouvez Alex Moury et sa classe  
dans leurs aventures écossaises !

## MYSTÈRES DANS LES HIGHLANDS

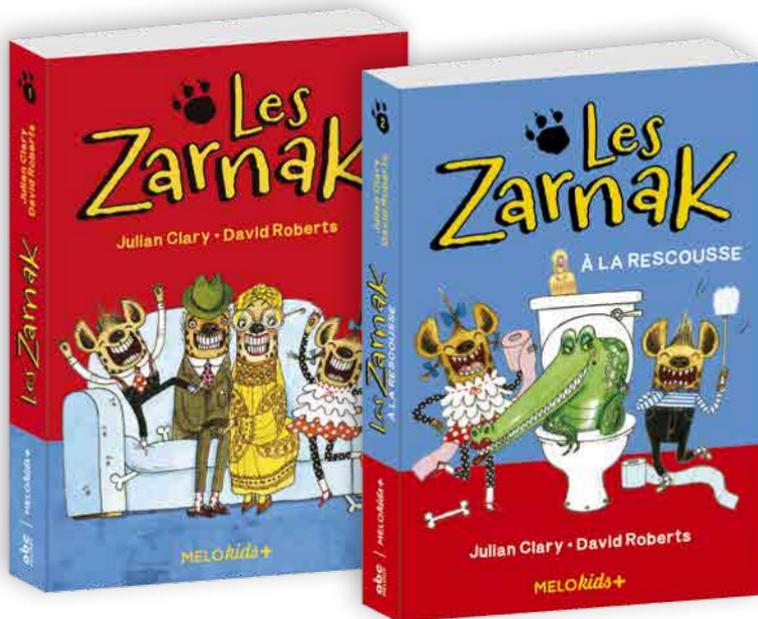


Cap sur l'Écosse, à la découverte de ses paysages grandioses, de son folklore et de ses mystères... Entre les apparitions d'inquiétants fantômes et un intrigant vol de bijoux, Amytis, Romain, Hugo et leurs copains ne devraient pas oublier leur voyage dans les Highlands de sitôt !

**UNE TRILOGIE  
PALPITANTE !**

Également disponibles dans la collection

**MELOkids+**



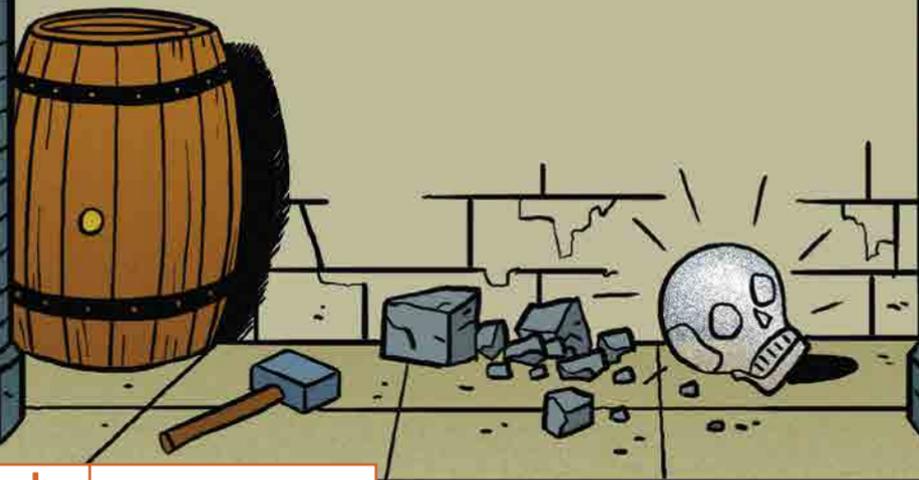
**Rires de hyènes garantis !**

Les Zarnak sont une famille peu ordinaire fraîchement débarquée dans la banlieue de Londres... Tenez-vous bien : ce sont des hyènes déguisées en humains ! Garder le secret n'est pas si simple, surtout quand d'autres animaux s'en mêlent... **Une série décoiffante peuplée de personnages farfelus !**

Des **sarcophages** du British Museum  
aux cales d'un **bateau-pirate**,  
le séjour de la classe d'Alex Moury  
se révèle haut en couleur.

Poursuivis par un **étrange couple**,  
Romain, Amytis et leurs amis continuent  
leur découverte de **Londres...** et leur enquête.  
Ils vont devoir redoubler d'inventivité pour  
mettre la main sur le trésor du fameux **Captain Kidd**.

Mais il ne leur reste que peu de temps !



abc  
MELODY  
romans



DÈS 7 ANS

7,50€

[www.abcmelody.com](http://www.abcmelody.com)

MELOkids