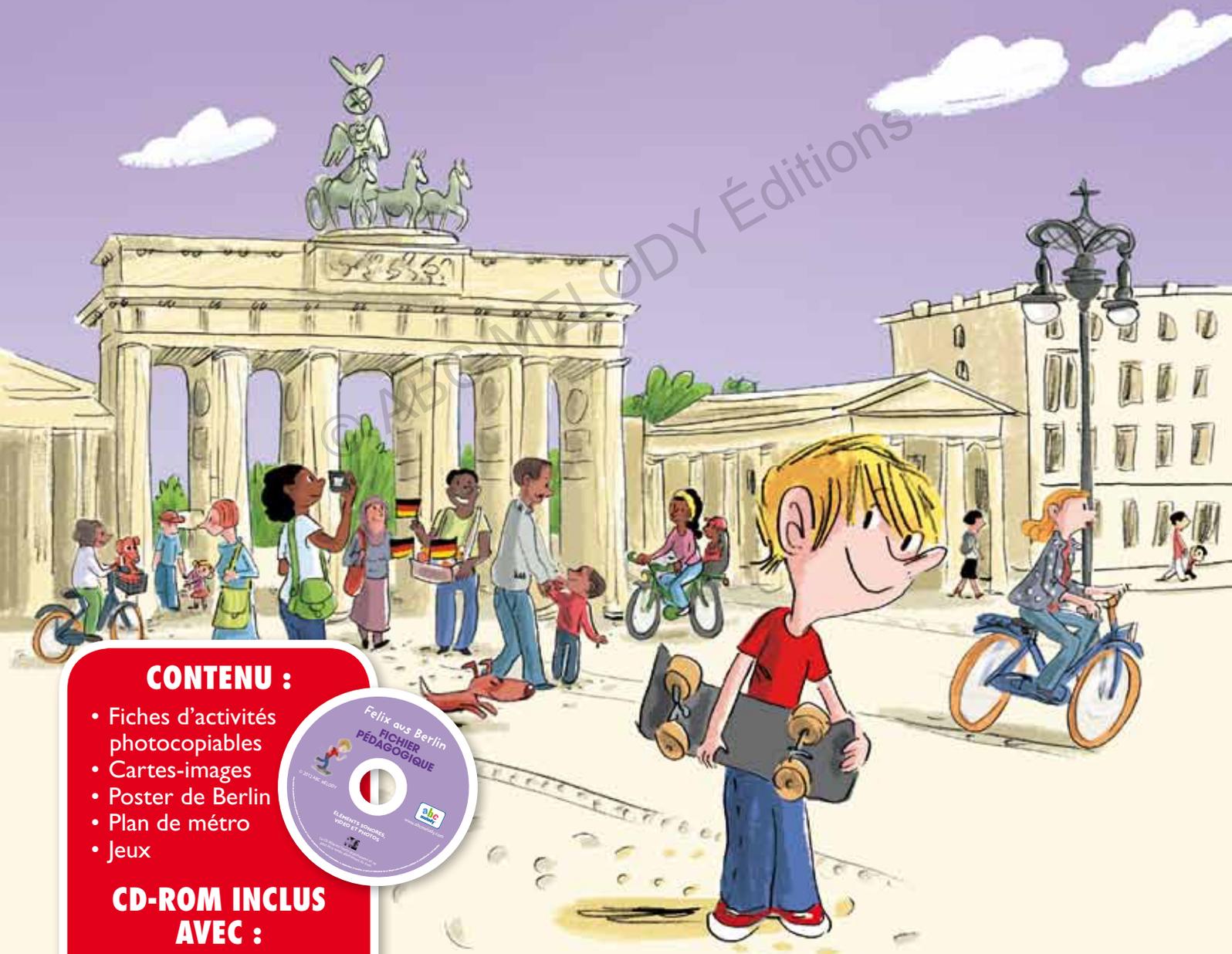


# Felix aus Berlin



## FICHER PÉDAGOGIQUE

Armelle Berthot



### CONTENU :

- Fiches d'activités photocopiables
- Cartes-images
- Poster de Berlin
- Plan de métro
- Jeux



### CD-ROM INCLUS AVEC :

- Vidéo et photos de Berlin
- Fichiers audio de l'album
- Cartes-images sonores
- Plan de métro



# Felix aus Berlin

## FICHER PÉDAGOGIQUE

Ce fichier pédagogique a pour point de départ l'album *Felix aus Berlin* qui propose aux élèves de découvrir la capitale allemande, en suivant un jeune Allemand dans sa ville au fil des saisons.

**Nous découvrons les monuments de Berlin  
et les lieux où notre jeune héros aime se promener.**

Ce fichier a pour objectif, non pas de faire un pas à pas qui suivrait les moindres mots de l'album, mais d'entourer cet accès au sens et le plaisir du texte par des activités de classe variées qui compléteront le texte et les illustrations de l'album.

Nous entrons ainsi de façon plus approfondie dans l'univers culturel berlinois et proposons aux élèves de jouer à des jeux authentiquement allemands. Ils découvriront, grâce à des activités linguistiques, culturelles et plastiques variées, des lieux incontournables de Berlin, et se prépareront à un futur voyage à Berlin.

Le texte de l'album et les activités de ce fichier pédagogique s'appuient rigoureusement sur les instructions officielles de l'Éducation Nationale d'une part, les programmes de 2007 (B.O. H.S. n° 8 du 30 août 2007), et le B.O. du 5 janvier 2012 qui propose des tableaux de repères pour organiser la progressivité des apprentissages, et d'autre part sur le CECRL (le Cadre européen commun de référence pour les langues). Ils contribuent à l'acquisition des compétences du niveau A1 du CECRL (palier 2 du Socle commun des connaissances et des compétences).

Avec Felix et les activités de ce fichier, nous restons dans l'authenticité de la langue et favorisons l'emploi et l'enrichissement constant des notions abordées, pour optimiser la réussite de l'élève.

Nous vous souhaitons de belles découvertes !

*Viel Spaß!*



# Felix aus Berlin

## FICHER PÉDAGOGIQUE

Armelle Berthot

Professeur d'allemand et formatrice en Langues Vivantes

Direction éditoriale: **Stéphane Husar**

Conception graphique: **Valentin Gall**

Illustrations: **Élodie Durand**

© ABC MELODY Éditions



**Felix aus Berlin - Fichier pédagogique**  
**ISBN 978-2-916947-25-9 / © 2012 ABC Melody Éditions**  
**E-mail: [info@abcmelody.com](mailto:info@abcmelody.com)**

*Les pages de ce fichier marquées © 2012 ABC MELODY - Photocopiable peuvent être photocopiées gratuitement par l'acheteur ou l'institution ayant acheté le fichier. Cette autorisation ne s'étend pas aux branches ou autres campus de l'institution.*

*Toute autre reproduction sous réserve d'autorisation par ABC MELODY.*

*Dépôt légal : Novembre 2012 - Imprimé en Turquie*



# SOMMAIRE 1/2

## PRÉSENTATION

page 6	Introduction
page 7	L'affiche de Berlin
page 12	Le plan du métro de Berlin
page 13	Un tour de Berlin en <i>S-Bahn</i> ou en <i>U-Bahn</i> <i>Wir fahren mit der U-Bahn. Welche U-Bahnlinie ist das?</i> <i>Wir fahren mit der S-Bahn. Welche S-Bahnlinie ist das?</i>
page 14	Autres propositions

## JEUX DE COMMUNICATION

page 16	Jeu des attractions berlinoises - <i>Spiel «Berliner Attraktionen»</i>
page 17	Jeu du téléphone - <i>Telefonspiel</i>
page 18	Jeu des adresses - <i>Adressenspiel</i>
page 19	Mots croisés - <i>Wortspiele</i>
page 20	Jeu du reporter - <i>Reporter spielen</i>
page 22	Jeux des questions-réponses
page 23	« <i>Ich packe meinen Rucksack</i> »

## JEUX AVEC LES CARTES-IMAGES

page 26	Loto des cartes-images - <i>Lottospiel</i>
page 27	Deviner la carte-image - <i>Ratespiel</i>
page 27	De bouche à oreille - <i>Stille Post</i>
page 28	Le pendu - <i>Galgenspiel</i>
page 28	Bonne mémoire - <i>Gedächtnistraining</i>
page 29	Piège - <i>Falle</i>
page 29	Qui a la carte-image ? - <i>Wer hat die Bildkarte?</i>
page 30	<i>Rosenstraße</i>
page 30	Inventer une histoire
page 31	Avance de 5 pas et nomme 2 cartes (objets) que tu vois



# SOMMAIRE 2/2

## ACTIVITÉS DE CLASSE DIVERSES

page 33	Recherches
page 34	Monuments de Berlin
page 36	Lectures en autonomie
page 36	<i>Max und Moritz</i>
page 37	Petite histoire de Berlin : du château au château en passant par le palais de la République et la Humboldt-Box
page 38	Chantons à Berlin
page 38	<i>Mein kleiner grüner Kaktus</i>
page 40	<i>Veronika, der Lenz ist da</i>
page 42	<i>Pack die Badehose ein</i>
page 43	Écrire avec Felix
page 43	Jeux d'écriture à partir de mots composés
page 44	Jeux de reconstitution de mots
page 45	Écrire une carte postale
page 46	Créer un affichage à la façon du mur de Ben à Blois
page 48	Écrire par substitution à partir du texte <i>Felix aus Berlin</i>
page 49	Recopier correctement des indications de direction
page 50	Arts visuels
page 50	Les plaques d'égout berlinoises
page 51	Réaliser une peinture murale

© ARCHEMÉDÉE Éditions



Document en couleur sur CD

## ANNEXES

## CONTENU DU CD

page 52	Documents photocopiables	<ul style="list-style-type: none"><li>• Enregistrements audio des textes de l'album</li><li>• Enregistrements audio des textes au verso des cartes-images</li><li>• Vidéo, plan du métro et photos de Berlin</li><li>• Cartes-images sonores</li></ul>
---------	--------------------------	--

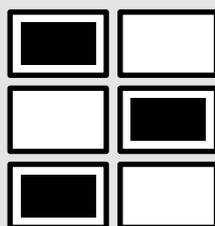
## LÉGENDE



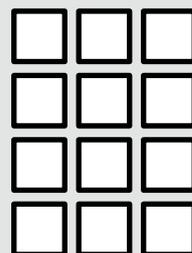
Activité



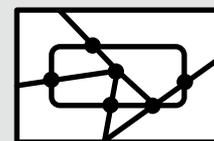
Document photocopiable en annexe



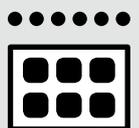
Bildkarten (cartes-images)



Jeu de cartes Berliner Attraktionen



Plan du métro



Planches de loto

# PRÉSENTATION

© ABC MELODY Éditions



# INTRODUCTION

Ce fichier pédagogique a pour point de départ un album qui propose aux élèves de découvrir la capitale de l'Allemagne, en suivant un jeune Allemand dans sa ville au fil des saisons.

Nous vivons à Berlin avec Felix, nous découvrons les monuments et les lieux de vie où notre héros aime se promener:

Les élèves auront du plaisir à lire cet album en autonomie. Ils s'apercevront qu'ils peuvent, en s'aidant des illustrations, comprendre par eux-mêmes un texte dans son ensemble, même si certains mots leur échappent.

Ce fichier a pour objectif, non pas de faire un pas à pas qui suivrait les moindres mots de l'album, mais d'entourer cet accès au sens et le plaisir du texte par des activités de classe variées qui compléteront le texte et les illustrations de l'album.

Nous entrons ainsi de façon plus approfondie dans l'univers culturel berlinois, et proposons aux élèves de jouer à des jeux authentiquement allemands. Ils découvriront, grâce à des activités linguistiques, culturelles et plastiques variées, des lieux incontournables de Berlin\*, et se prépareront à un futur voyage dans la capitale allemande.

Le texte de l'album et les activités de ce fichier pédagogique s'appuient rigoureusement sur les instructions officielles de l'Éducation Nationale d'une part, les programmes de 2007 (B.O. H.S. n° 8 du 30 août 2007), et le B.O. du 5 janvier 2012 qui propose des tableaux de repères pour organiser la progressivité des apprentissages, et d'autre part sur le CECRL (le Cadre européen commun de référence pour les langues). Ils contribuent à l'acquisition des compétences du niveau A1 du CECRL (palier 2 du Socle commun des connaissances et des compétences).

Avec *Felix aus Berlin* et les activités de ce fichier, nous restons dans l'authenticité de la langue et favorisons l'emploi et l'enrichissement constant des notions abordées, pour optimiser la réussite de l'élève\*\*. Nous vous souhaitons de belles découvertes !

*Viel Spaß!*



\* Toutes les photos ont été prises par l'auteure au fil des années.

\*\* Cf. B.O. n° 1 du 5 janvier 2012 [http://media.education.gouv.fr/file/1/58/7/programmes\\_ecoleprimaire\\_203587.pdf](http://media.education.gouv.fr/file/1/58/7/programmes_ecoleprimaire_203587.pdf)

# L'AFFICHE DE BERLIN 1/5

Nous avons conçu l'affiche de Berlin afin qu'elle permette une entrée authentique dans l'univers berlinois, avant même d'ouvrir l'album *Felix aus Berlin*.

Nous vous proposons de prendre le temps de découvrir Berlin au travers de cette affiche, en faisant commenter aux élèves une photo par jour par exemple, et vous invitons à placer les lieux de l'affiche sur le plan du réseau de Berlin\*. Cela ne doit pas vous empêcher de démarrer parallèlement les activités proposées autour de Berlin\*\*.

Au bout de quelques séances à votre rythme, les élèves seront familiarisés avec la ville et pourront entrer plus facilement dans le texte de l'album.



## JEUX DES QUESTIONS-RÉPONSES

Nous avons choisi de développer certains commentaires plus que d'autres, afin de donner aux enseignants des informations plus précises et d'offrir la possibilité de faire des liens avec d'autres disciplines (histoire, littérature, arts visuels, technologies de l'information et de la communication). Il va de soi que ces informations ne sont pas directement destinées aux élèves. Par contre, les lieux et objets culturels évoqués pourront faire l'objet de recherches et d'exposés d'élèves.



### Die Weltzeituhr

L'horloge universelle de l'*Alexanderplatz* est un lieu de rendez-vous très prisé, depuis sa construction en 1969, alors que Berlin est la capitale de l'Allemagne de l'Est. Elle indique l'heure qu'il est dans 148 villes du monde entier.



### Die Spree

Les bords de la *Spree* ont été aménagés pour les piétons et les cyclistes le long des bâtiments du gouvernement allemand. On aperçoit au loin la coupole du *Reichstag*, siège du *Bundestag*.

À Berlin, les instances du gouvernement se sont installées dans des bâtiments à l'architecture moderne, construits après la réunification, dans l'espace laissé par le no man's land. Non loin du *Reichstag*, se trouve la nouvelle gare de Berlin, *der Hauptbahnhof*.

\* L'idéal serait de vous procurer un plan de la ville de Berlin.

\*\* Les élèves retrouveront certains éléments incontournables de la vie berlinoise à plusieurs reprises. Cela leur permettra de se sentir de plus en plus à l'aise dans cet univers, et de s'appropriier la ville et ses lieux.

# L'AFFICHE DE BERLIN 2/5



## Charlottenburg

Le château de style baroque a été commandé en 1695 par la reine Sophie-Charlotte. À sa mort, en 1705, Frédéric I<sup>er</sup>, son époux, renomme le château en sa mémoire. De nombreux rois de Prusse y ont séjourné. La reine Louise repose dans un petit mausolée situé dans le parc. Le château est aussi très apprécié pour ses jardins, le long de la *Spree*.



## Die U-Bahn Bundestag

Près du *Reichstag* se trouve la station de métro du *Bundestag*. Ce «U» encerclé qu'on repère de loin dans toute la ville indique le *U-Bahn* (*Untergrundbahn*). Les élèves pourront circuler dans le métro berlinois et découvrir la ville en surface le long de chaque ligne, sur le site suivant : <http://www.berliner-untergrundbahn.de/>



## Monbijoupark

Dans le *Monbijoupark*, on peut commander son plat et sa boisson sous les arcades pour ensuite s'installer sur des transats. Ce lieu de rendez-vous des bords de la *Spree* en plein coeur historique est très apprécié des Berlinoises et très représentatif de leur mode de vie. Il y avait là autrefois un château, *das Schloss Monbijou*, auquel on avait donné un nom français comme il y en a tant à Berlin et qui témoigne de la présence des Huguenots français accueillis en Prusse après la révocation de l'édit de Nantes (1685). Au XVIII<sup>e</sup> siècle, le français devient très à la mode à Berlin. La cathédrale française (*Französischer Dom*) abrite le Musée des Huguenots. On trouvera tout près la *Französische Straße* et le *Gendarmenmarkt*.



## Deutsches historisches Museum

Voici l'une des entrées du Musée historique allemand que l'architecte I.M. Pei\* a ajoutée à l'ancien bâtiment qui donne sur l'avenue *Unter den Linden*. Depuis la réunification, les architectes se sont emparés de nombreux projets, notamment sur l'ancien emplacement du Mur, comme celui de la *Potsdamer Platz*.

\* I.M. Pei a également conçu la pyramide du Louvre.

# L'AFFICHE DE BERLIN 3/5



## Ein Stolperstein

Il s'agit d'un de ces « cailloux contre lesquels on bute » et qui attire le regard, plaques commémoratives insérées au milieu des pavés, généralement sur les trottoirs et les places, là où autrefois ont vécu les personnes nommées. Elles sont nombreuses et rappellent le destin tragique des victimes du nazisme. Depuis une dizaine d'années déjà, elles font partie du paysage urbain, à Berlin, mais aussi dans toute l'Allemagne.

L'étude de cette plaque peut s'associer à une séance sur la Shoah.\*

*Hier wohnte  
Lothar Schreiber  
JG.\*\* 1881  
entmündigt  
verhaftet 19.8.1938  
Heilanstalt  
Meseritz - Obrawalde  
ermordet 23.8.1943*

*Ici habitait  
Lothar Schreiber  
né en 1881  
privé de ses droits  
arrêté le 19.08.1938  
déporté à l'asile  
de Meseritz - Obrawalde  
assassiné le 23.08.1943*



## Der Trabant

La Trabant était une voiture très populaire en Allemagne de l'Est avant la chute du Mur. Elle est restée dans le cœur des Allemands de l'ex-Allemagne de l'Est. Aujourd'hui on la collectionne, comme la 2CV chez nous en France.

Vous pouvez faire un tour de Berlin en Trabant ou même en louer une ! Il existe de nombreux sites sur les Trabants et il y a de quoi se faire une collection de belles images, à compléter bien sûr par des images d'autres voitures allemandes.

\* Mémoire et Histoire de la Shoah à l'école – CNDP novembre 2008 [www.shoah.education.fr](http://www.shoah.education.fr)

\*\* JG signifie *Jahrgang*.

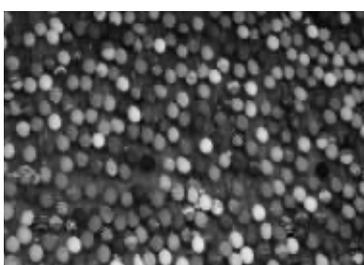
# L'AFFICHE DE BERLIN 4/5



## Der Berliner Bär

L'ours est l'emblème de Berlin. De nombreuses manifestations artistiques sont organisées autour du *Berliner Bär* et il n'est pas rare de croiser un ours ici ou là. L'équipe de hockey sur glace de Berlin dont il est question dans *Felix aus Berlin* s'appelle *die Eisbären Berlin*.

Une autre star de Berlin : l'ours polaire *Knut*, mort au zoo de Berlin en 2011, sur lequel on trouvera de nombreuses chansons et vidéos.



## Bunte Ostereier am Alexanderplatz

Œufs peints sur le toit d'une cabane du marché de Pâques, situé sur l'*Alexanderplatz*.

Sur cette place historique qui ne désemplit pas ont lieu de nombreuses animations saisonnières : marchés de Noël, animations, expositions en plein air...



## Das Sony Center am Potsdamer Platz

Depuis 1990, la *Potsdamer Platz*, une des plus animées avant la guerre et restée au coeur du no man's land depuis l'édification du Mur en 1961, est l'objet des projets architecturaux les plus fous. Les architectes Renzo Piano et Helmut Jahn ont conçu des bâtiments où s'allient verre et acier. Cet espace imposant (26 000 m<sup>2</sup>) est devenu un des hauts lieux touristiques et culturels de Berlin.

Le *Sony Center* est une gigantesque galerie de boutiques. Mais il abrite surtout le musée du Cinéma et plusieurs complexes cinématographiques, pour la plus grande joie des cinéphiles.

Non loin du *Sony Center*, on accède au *Kulturforum*, avec la Philharmonie, les musées d'art nationaux et la bibliothèque nationale.



## Oberbaumbrücke

*Oberbaumbrücke* est un pont qui traverse la *Spree* dans la partie est de la ville. Construit à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, il a séparé Berlin-Est et Berlin-Ouest pendant presque 30 ans et est devenu depuis 1990 l'un des symboles de l'unité de Berlin.

C'est à proximité de ce pont que se trouve la fameuse *East Side Gallery*.

# L'AFFICHE DE BERLIN 5/5



## S-Bahnhof Hackescher Markt

C'est une des plus vieilles gares de *S-Bahn*\* de Berlin, construite en briques à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Le *S-Bahn* dont vous découvrirez quelques lignes sur le plan du réseau berlinois est avec le *U-Bahn* le moyen de transport le plus fréquenté. À sa construction, la ligne passant par *Hackescher Markt* reliait *Charlottenburg* à *Ostbahnhof*.

Cette gare se trouve dans un quartier\*\* qui s'est beaucoup développé depuis la chute du Mur, et qui est devenu le quartier des artistes et de la mode.



## Der verlassene Raum

Dans ce même quartier, dans le jardin public de la *Koppenplatz*, un monument très discret fait partie du paysage. Il s'agit de *Der verlassene Raum* (La pièce abandonnée), sculpture en bronze de 1990, à la mémoire des familles juives qui ont été arrachées précipitamment à leurs appartements. La chaise renversée évoque très clairement le drame.



## Potsdamer Platz

Retour à la *Potsdamer Platz* avec ce panneau de direction. Les élèves pourront y retrouver quelques lieux significatifs et identifieront le toit de verre du *Sony Center*.

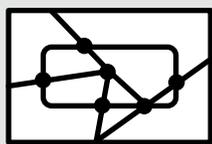


\* *Stadtbahn* – métro aérien, sorte de RER.

\*\* Le *Scheunenviertel*, ancien quartier juif du centre de Berlin.

# LE PLAN DU MÉTRO DE BERLIN

## LE PLAN DU MÉTRO DE BERLIN



**Objectifs:** Ce plan va permettre aux élèves de visualiser l'espace berlinois. Nous n'avons choisi que quelques lignes du réseau urbain (trop chargé), afin de faire ressortir les lieux les plus importants de la ville, que les élèves rencontreront au fil de l'album *Felix aus Berlin*, des cartes-images et des documents de ce fichier. L'objectif principal est de s'approprier les noms de Berlin, de les lire, de les comprendre dans leur construction\*.

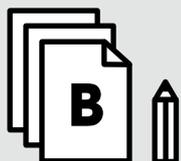
## DESCRIPTIF DES DOCUMENTS À DISPOSITION EN ANNEXE\*\*



1. Un plan complet
2. Un plan muet
3. Un plan avec le nom des lignes et leurs terminus

Sur le CD, vous disposez des mêmes plans en couleur, que vous avez la possibilité d'imprimer en A4 ou en A3. Vous trouverez également une série d'autres plans à utiliser à votre convenance.

## LISTE DES STATIONS DE U-BAHN ET S-BAHN CHOISIES POUR NOTRE PLAN\*\*\*



Les élèves pourront découper les étiquettes et les coller au fur et à mesure sur un plan muet, en commençant par exemple par les stations du centre historique. On prendra le temps de lire ces noms de stations, de les retrouver le cas échéant dans *Felix aus Berlin* ou parmi les cartes-images.

On repérera les noms de gares, de places, de mairies, de rues avec les noms de personnages célèbres (Charlotte, Bismarck, Yorck, Rosa Luxemburg...), de croisements sur le Ring (Ostkreuz, Westkreuz,...)

On peut également réaliser ces activités de façon collective sur un plan au format A3, qui restera affiché en classe.

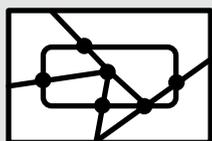
\* Cf. les jeux d'écriture à partir de mots composés.

\*\* En noir et blanc et avec quadrillage. Documents A.

\*\*\* En annexe. Document B.

# UN TOUR DE BERLIN EN S-BAHN OU EN U-BAHN 1/2

## WIR FAHREN MIT DER U-BAHN. WELCHE S-BAHNLINIE IST DAS?



**Objectifs:** Lire un plan simplifié\* du réseau de métro et de *S-Bahn* berlinois, comprendre une question et y répondre.

**Matériel:** Plans du réseau *S+U-Bahn-Netz Berlin* authentiques ou photocopies du plan simplifié proposé en annexe.

**Déroulement:** On donne à tous les élèves un plan du réseau de Berlin (*U-Bahn* et *S-Bahn*). Ils jouent par groupes de deux. L'un dit « *Wir fahren mit der U-Bahn* », nomme 2 ou 3 stations qui sont sur une même ligne et demande « *Welche U-Bahnlinie ist das?* ». L'autre doit identifier les stations, comprendre qu'il s'agit du *U-Bahn* et pas du *S-Bahn* et donner la bonne réponse. Le premier répond *richtig* ou *falsch*. Lorsque la bonne réponse a été donnée, on inverse les rôles.

## EXEMPLES

1. - *Wir fahren mit der S-Bahn. Wedding, Gesundbrunnen, Schönhauser Allee. Welche S-Bahnlinie ist das?*  
- *Wedding, Gesundbrunnen, Schönhauser Allee, das ist der Ring!*  
- *Prima! Richtig!*
2. - *Wir fahren mit der U-Bahn. Friedrichstraße, Französische Straße, Hallesches Tor. Welche U-Bahnlinie ist das?*  
- *Friedrichstraße, Französische Straße, Hallesches Tor, das ist die U6.*  
- *Prima! Richtig!*



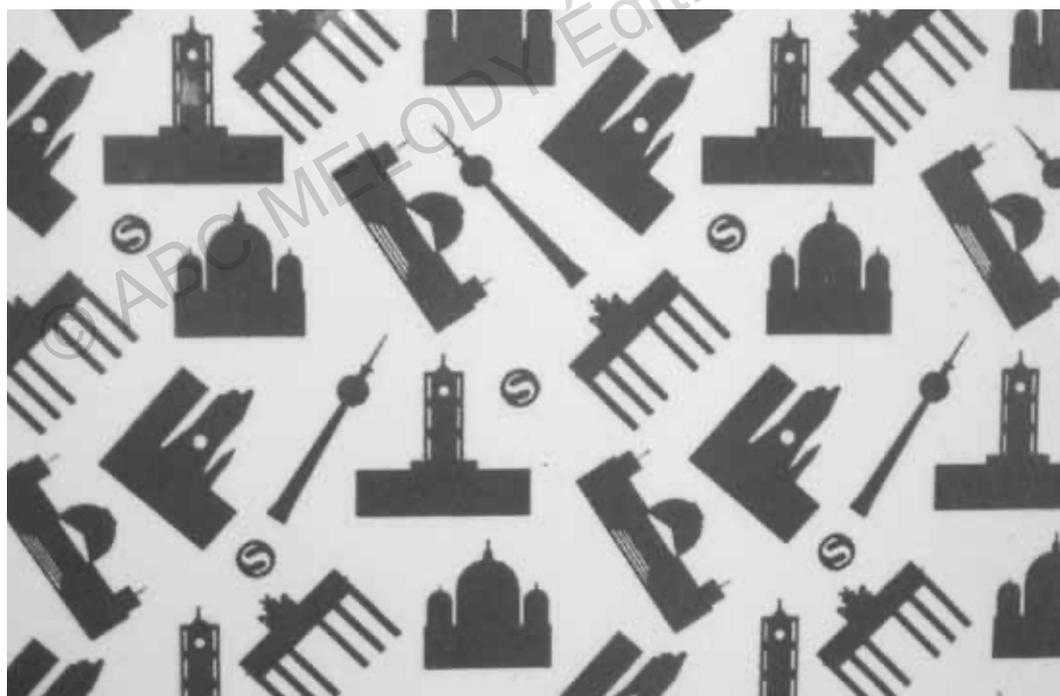
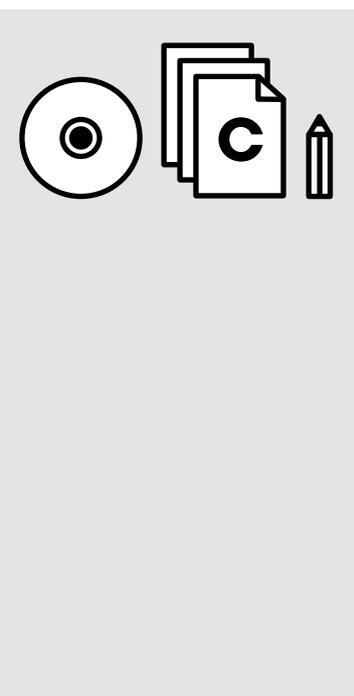
\* Cf. Plan de Berlin en annexe. On trouvera aussi un plan muet que les élèves pourront compléter. Ce plan est également conçu en grand format pour un affichage de classe.

# UN TOUR DE BERLIN EN S-BAHN OU EN U-BAHN 2/2

## AUTRES PROPOSITIONS

Les nouvelles consignes sont données en classe entière et les élèves continuent à jouer par groupes de deux.

1. - *Wir sind am Alexanderplatz und fahren zum Potsdamer Platz. Mit welcher Linie fahren wir\*?*  
- *Wir fahren mit der U2, Richtung Ruhleben.*
2. - *Kannst du drei Stationen der U6 nennen? der S2? (Kannst du drei Bahnhöfe\*\* der U6 nennen? der S2? ...)*
3. - *Was sind die Endstationen der S1? der S9?*
4. - Demander aux élèves de compléter un plan muet, en ne recopiant que les noms de leur choix, en ayant à leur disposition le plan avec le nom des stations et des terminus dans le tracé des lignes.  
- L'enseignant peut aussi demander aux élèves de recopier quelques noms, au fil de la découverte des cartes-images par exemple. Le plan muet des élèves se remplira ainsi petit à petit.
5. - Dessiner de petites miniatures des monuments de Berlin et les placer sur un des plans, comme sur ce siège de *S-Bahn*.



On identifie facilement l'Église cassée (*die Gedächtniskirche*), la tour de télévision (*der Fernsehturm*), l'hôtel de ville (*das Rote Rathaus*), la porte de Brandebourg (*das Brandenburger Tor*), le Reichstag avec sa coupole (*der Reichstag mit der Glaskuppel*), la cathédrale de Berlin (*der Berliner Dom*), et le S du *S-Bahn*.

\* L'objectif n'est pas de compliquer la tâche, mais d'utiliser une langue simple pour s'appropriier les lieux. On ne proposera donc pas de changement de lignes.

\*\* *Der Bahnhof/ die Bahnhöfe* On peut trouver la liste de stations de *U-Bahn* (*Liste der Berliner U-Bahnhöfe*) à cette adresse : [http://de.wikipedia.org/wiki/Liste\\_der\\_Berliner\\_U-Bahnh%C3%B6fe](http://de.wikipedia.org/wiki/Liste_der_Berliner_U-Bahnh%C3%B6fe)

# JEUX DE COMMUNICATION

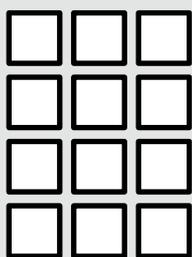
Ces jeux peuvent faire l'objet ritualisé d'une fin de séance d'allemand régulière. Leur durée est assez courte, de 5 à 10 minutes. Ces jeux permettent de réinvestir des compétences déjà développées et de les consolider.



# JEU DES ATTRACTIONS BERLINOISES

## SPIEL « BERLINER ATTRAKTIONEN »

### JEU DES ATTRACTIONS BERLINOISES - SPIEL « BERLINER ATTRAKTIONEN »



**Objectifs:** Reconnaître des monuments ou endroits connus de Berlin, les nommer, les épeler, les écrire.

**Matériel:** Jeu de cartes Berliner Attraktionen.

**Déroulement:** Chaque enfant reçoit une carte avec un morceau d'une carte-image de Berlin (monuments, spécialités, mais aussi endroits connus de Berlin). Il doit reconnaître l'objet, le monument ou l'endroit, le nommer et l'épeler.

### VARIANTE

On peut demander aux élèves d'écrire le nom de l'attraction sur leur ardoise.

### LISTE DES ATTRACTIONS À IDENTIFIER:

*der Reichstag, der Berliner Bär, ein Strandkorb, die East Side Gallery, Königin Luise, ein Trabant, ein Postfahrrad, die Weltzeituhr, eine Currywurst, Osterhasen, die S-Bahn, ein Gullideckel, der Brunnen am Alex, der Ampelmann, die Glaskuppel, der Fernsehturm, das Sony Center*



# JEU DU TÉLÉPHONE

## TELEFONSPIEL

### JEU DU TÉLÉPHONE - TELEFONSPIEL



**Objectifs :** Comprendre et nommer les chiffres, dire son numéro de téléphone.

**Matériel :** Un jeu de cartes portant chacune un nom et un numéro de téléphone, la liste de tous les numéros du jeu (deux sets de jeux sont à disposition).

**Déroulement :** Les élèves travaillent par groupes de 4, 5 ou 6. On distribue toutes les cartes, filles ou garçons indifféremment, ainsi que la liste des noms et numéros du groupe. Un premier élève compose un numéro : « *Ich wähle die Nummer 030 4 53 16 90* »\* (*null, drei, null, vier, fünf, drei, eins, sechs, neun, null*).

L'élève qui reconnaît son numéro dit : « *Hier ist Max, meine Nummer ist 030 4 53 16 90* ».

Lorsque chaque élève a joué, on redistribue les cartes et on refait un tour.

L'enseignant passe d'un groupe à l'autre, vérifie la prononciation, mais laisse aux élèves l'initiative de se corriger entre eux.

Max 030 4 53 16 90	Klara 030 5 61 38 92	Thomas 030 9 94 78 31
Paul 030 4 53 16 90	Marlene 030 9 76 34 18	Fynn 030 4 63 50 13
Jan 030 2 00 48 17	Charlotte 030 2 73 04 49	Franziska 030 6 12 85 40
Michael 030 7 53 91 08	Sofie 030 8 46 05 19	Hatice 030 8 27 10 45

\* 030 est l'indicatif de Berlin qu'il faut composer quand on appelle de l'extérieur de la ville (province allemande ou étranger). On peut aussi décider de ne pas le dire.

# JEU DES ADRESSES

## ADRESSENSPIEL

### JEU DES ADRESSES - ADRESSENSPIEL



**Objectifs :** Demander l'adresse de quelqu'un, savoir donner une adresse à Berlin , en veillant à prononcer correctement le numéro et le code postal, savoir écrire correctement une adresse sur une enveloppe en reproduisant un modèle.

**Matériel :** Une liste de noms et adresses à Berlin.\*

**Déroulement :** L'enseignant distribue la liste à tous les élèves et demande :

« *Ich suche die Adresse von Max Müller. Wo wohnt er?* ».

Les élèves cherchent et l'un d'entre eux donne la bonne réponse bien formulée :

« *Er wohnt Luisenstraße 17 (siebzehn), 12589 (eins, zwei, fünf, acht, neun) Berlin* ».

L'élève qui a répondu, formule à son tour une question, et ainsi de suite. L'enseignant veillera à la bonne prononciation et n'hésitera pas à faire répéter en chœur, une partie ou la totalité des énoncés.

À la fin du jeu, on demandera aux élèves de recopier correctement l'adresse de leur choix sur une enveloppe, en s'aidant de la liste. On peut aussi recopier une adresse sur une grande enveloppe destinée à l'affichage de classe.

**Betül Akim**  
**Berliner Straße 34**  
**12567 Berlin**

**Michael Koch**  
**Kollwitzplatz 5**  
**12386 Berlin**

**Lea Reichelt**  
**Leipziger Straße 13**  
**12611 Berlin**

**Paul Altmann**  
**Potsdamer Straße 17**  
**12611 Berlin**

**Jan König**  
**Schönhauser Allee 138**  
**12386 Berlin**

**Felix Rossmann**  
**Heinrichplatz 14**  
**12611 Berlin**

\* Nous avons veillé à ce que les noms de famille et de rues soient significatifs. Il s'agit de noms authentiques. Même si les élèves ne mémorisent pas tous ces lieux, ils se les approprieront par la manipulation et prendront l'habitude de les côtoyer. Il y a suffisamment de noms et d'adresses pour tous les élèves d'une classe.

# MOTS CROISÉS WORTSPIELE

## MOTS CROISÉS DES PRÉNOMS ET DES NOMS DE BERLIN



**Objectifs :** Réinvestir les prénoms allemands et les noms de lieux à Berlin en les écrivant, épeler ces noms correctement.

**Matériel :** Une feuille quadrillée\* pour chaque élève, ou une feuille par groupe de deux.

**Déroulement :** L'enseignant invite les élèves à reprendre les prénoms allemands déjà connus, ainsi qu'à retrouver les noms des lieux, monuments ou personnages connus de Berlin. Une première liste en est dressée collectivement au tableau. Puis, individuellement ou par groupes de deux, les élèves créent leur grille de mots croisés. L'enseignant passe dans les rangs et demande aux élèves d'épeler les mots inscrits.

### CONSIGNE

*Wir wollen jetzt Wörter in den Kästen schreiben. Ihr könnt die Namen in Großbuchstaben auf das Papier schreiben. Kannst du diesen Namen bitte buchstabieren?*

### EXEMPLE

	C			K															
M	A	R	I	A															
	S			T															
	P			H	A	T	I	C	E										
H	A	N	N	A															
	R			R	I	C	H	A	R	D									
				I															
				N															
M	I	C	H	A	E	L													

\* Fiche-élève vierge en annexe. Document D.

# JEU DU REPORTER 1/2

## REPORTER SPIELEN

### JEU DU REPORTER - REPORTER SPIELEN



**Objectifs :** Poser des questions et amener son partenaire à produire des énoncés sur lui-même, ses goûts, ce qu'il aime à Berlin.

**Prérequis :** Avoir acquis suffisamment de structures syntaxiques permettant de parler de soi, avoir découvert suffisamment l'album *Felix aus Berlin* et la ville de Berlin.

**Matériel :** De grandes feuilles pour un éventuel affichage de classe.

**Déroulement :** Cette activité se déroulera en deux séances comme suit.

### PREMIÈRE SÉANCE

L'enseignant commence en jouant au reporter avec l'élève de son choix. Il lui pose des questions simples (plutôt ce qu'on appelle des *W-Fragen\** et qui renvoient à des passages de *Felix*) et l'élève répond aux questions en s'inventant la biographie de son choix. Pour les réponses, on n'exigera pas une phrase complète, mais l'élément de réponse nécessaire à la compréhension. On pourra par la suite, dans un deuxième temps, à l'oral comme en production écrite, demander aux élèves de formuler leurs réponses à l'aide de phrases complètes.

L'enseignant invite ensuite les élèves à formuler de façon collective un certain nombre de questions qu'il écrit au fur et à mesure au tableau.

À l'aide de ces exemples, les élèves préparent leurs questions pour interviewer un de leurs camarades.

### DEUXIÈME SÉANCE

Le jeu du reporter est repris cette fois-ci par des groupes de deux.

Enfin, l'élève qui a mené l'interview peut présenter son camarade à la classe, ce qui l'oblige à utiliser la troisième personne du singulier. Si les élèves ont acquis *dein* et *mein*, *sein* et *ibr* ne poseront pas de difficultés particulières. Ils peuvent se reporter au livre *Felix aus Berlin*.

\* On appelle *W-Fragen* toutes les phrases qui commencent par un pronom interrogatif en W: *Wer? Was? Wie? Wo? Warum?*...

# JEU DU REPORTER 2/2

## REPORTER SPIELEN

### CONSIGNE

*Heute spielen wir Reporter. Ich möchte dich interviewen.*

---

### SUGGESTIONS

- Wie heißt du?	(Ich heiße) Michael.
- Wo wohnst du?	(Ich wohne) in Berlin.
- Wie ist deine Telefonnummer?	9 94 78 31
- Wie alt bist du?	Ich bin 10 (Jahre alt).
- Was ist dein Lieblingssport?	(Mein Lieblingssport ist) Eishockey.
- Wann trainierst du?	(Ich trainiere) mittwochs und sonntags.
- Was ist dein Lieblingsplatz in Berlin?	(Mein Lieblingsplatz in Berlin ist) der Alexanderplatz.
- Was ist dein Lieblingsmuseum?	das Alte Museum
- Was magst du essen?	Currywurst und Pommes
- Wie heißt deine Mutter? dein Vater? ...	Klara... Hans...
- Wo wohnt deine Großmutter?	(Sie wohnt) in Leipzig. (s'inspirer d'une carte d'Allemagne)
- Wo liegt deine Schule?	Am Potsdamer Platz
- Was ist dein Lieblingsfilm?	Emil und die Detektive
- Was ist dein Lieblingslied?	der Papagei
- Was ist dein Lieblingsgebäude in Berlin?	der Fernsehturm
- Was ist deine Lieblingsfarbe?	rot
- Was ist dein Lieblingsspiel?	Bingo

