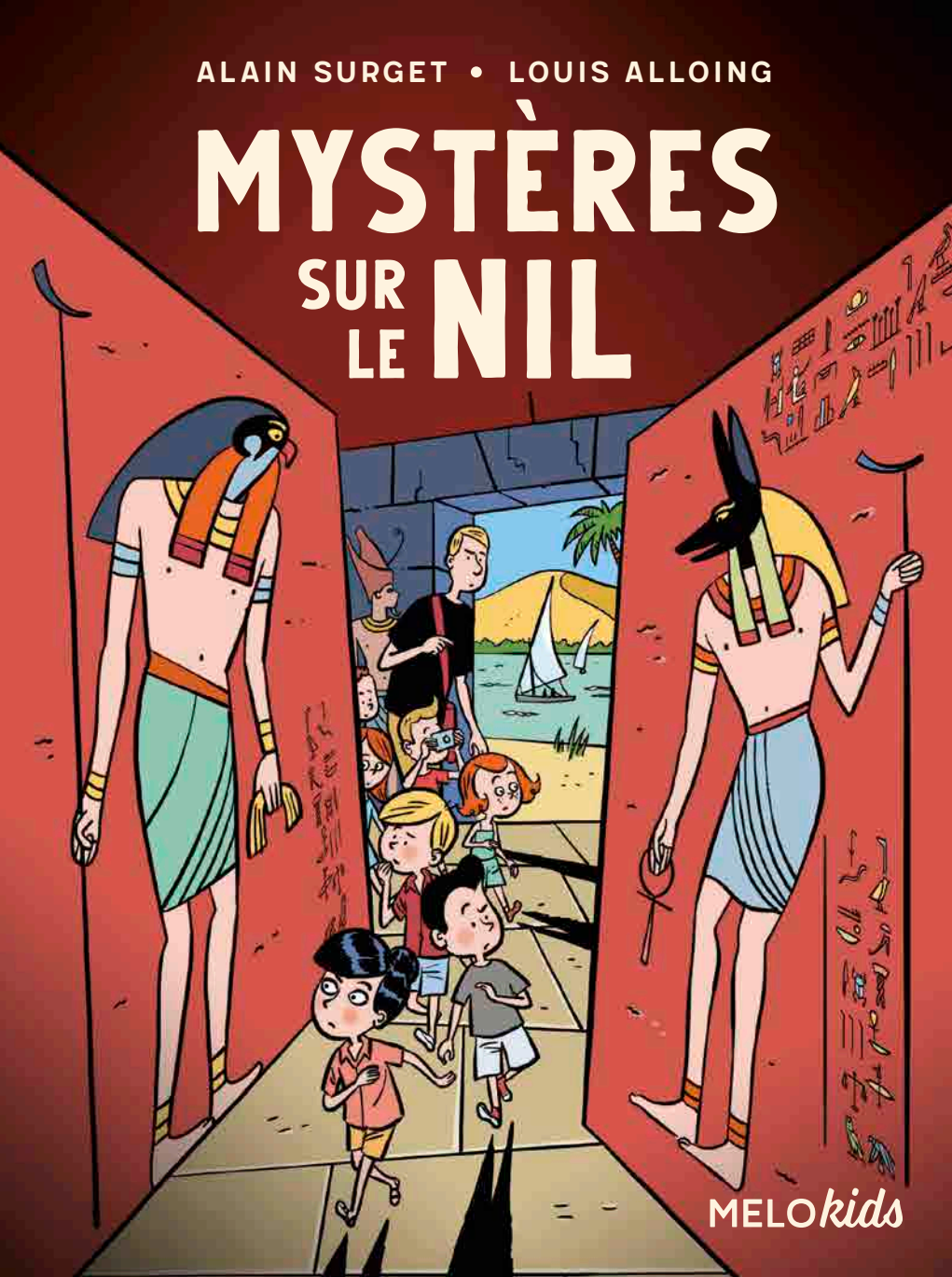
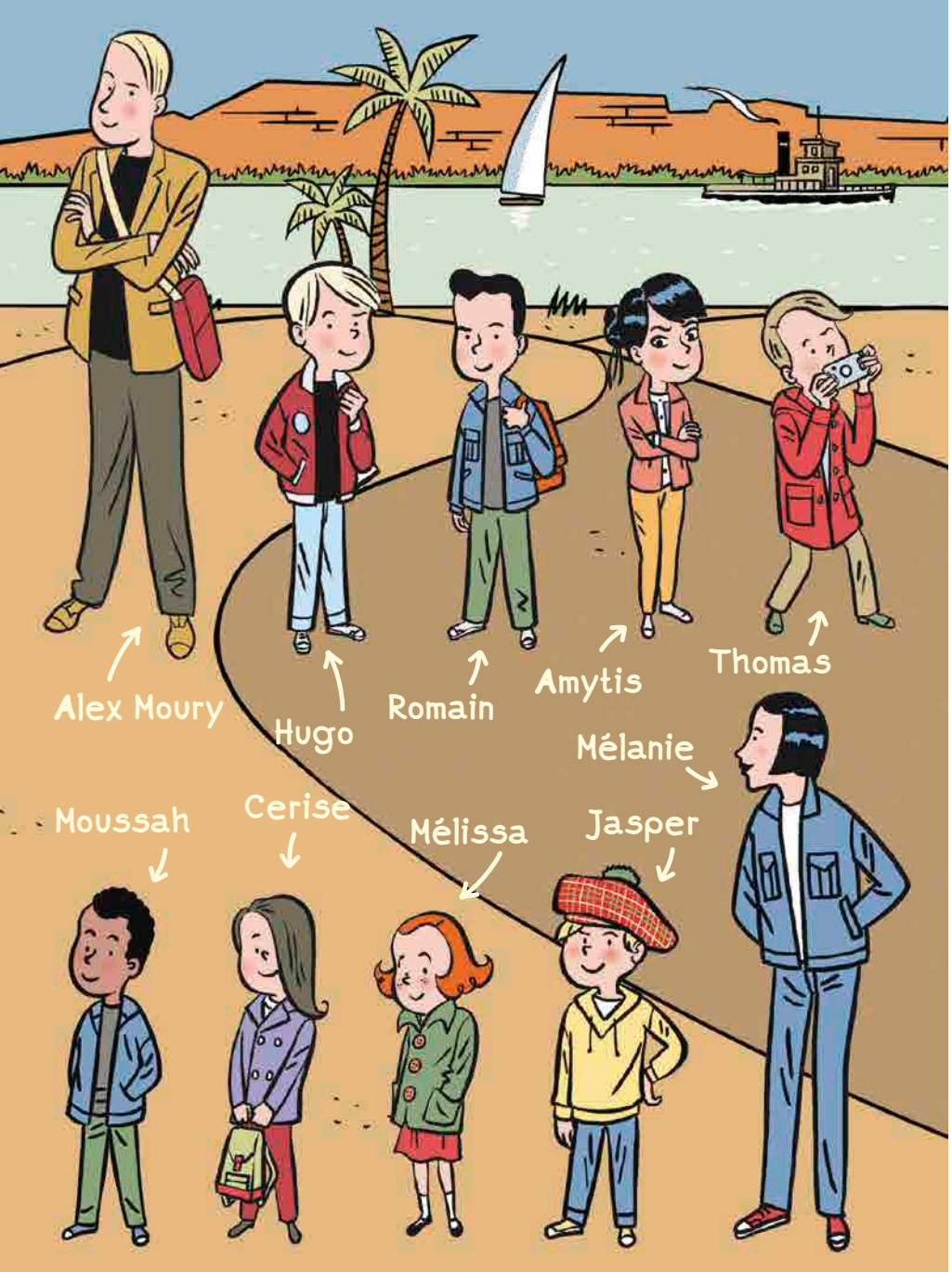
ALAIN SURGET • LOUIS ALLOING

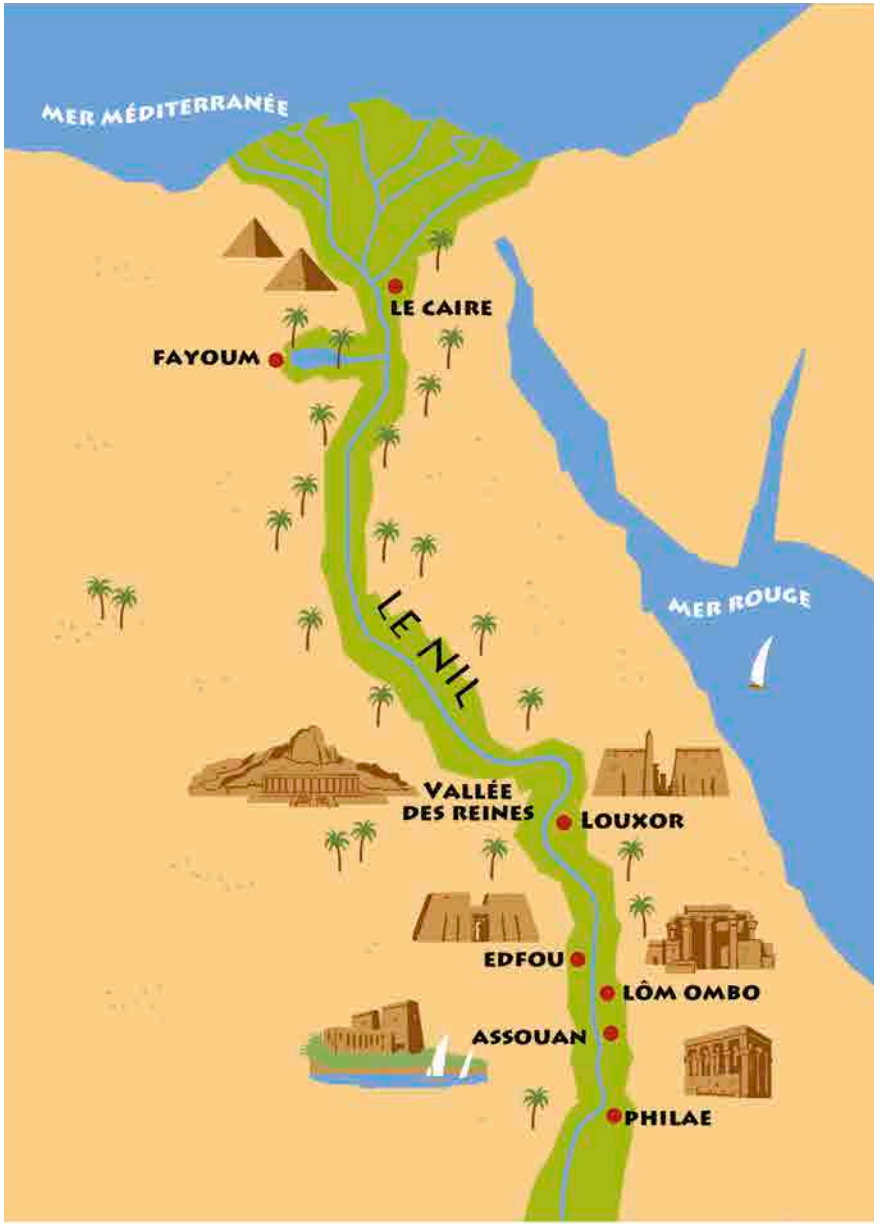
MYSTÈRES SUR LE NIL



MELOkids

MYSTÈRES SUR LE NIL


Alex Moury
Hugo
Romain
Amytis
Thomas
Mélanie
Moussah
Cerise
Mélissa
Jasper


MER MÉDITERRANÉE
LE CAIRE
FAYOUM
LE NIL
MER ROUGE
VALLÉE DES REINES
LOUXOR
EDFOU
KÔM OMBO
ASSOUAN
PHILAE

MYSTÈRES SUR LE NIL

Texte d'Alain Surget
Illustrations de Louis Alloing

ISBN : 978-2-36836-200-6
Édité par ABC MELODY Éditions
www.abcmelody.com
© ABC MELODY, 2020
Imprimé en Pologne
Dépôt légal : janvier 2020
Loi nº 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.
Directeur de collection : Stéphane Husar
Conception graphique et mise en pages : Alice Nussbaum

abc MELODY

Chapitre 1

L'envol pour le Nil

Ce matin-là...

Alex Moury fait entrer sa classe de CM2 dans la salle. Après un léger brouhaha de chaises qu'on tire, de livres, de cahiers et de trousses qu'on claque sur chacun des bureaux, les élèves s'assoient et attendent. Le maître sort une grande enveloppe brune de son sac et l'agite dans l'air.

Tous les regards se posent sur l'enveloppe, comme si c'était elle qui allait parler.

– C'est en rapport avec le concours sur le Patrimoine Mondial ? demande Amytis, saisie d'une brusque intuition.

– On a eu une réponse ? espère Mélissa.

– On a gagné ? s'écrie Hugo.

– Nous avons remporté le Premier Prix ! annonce Alex Moury. La croisière sur le Nil !

Trois secondes de stupeur. Puis la classe explose.

– Waouh !

– On est les meilleurs !

Monsieur Moury laisse fuser tous les commentaires, puis il apaise ses élèves en étendant simplement les bras. Les enfants se taisent, le souffle coupé, aussi rouges d'émotion que s'ils avaient couru un 100 mètres. La parole, maintenant, est au maître.

– Il va vous falloir un passeport, un visa, des autorisations diverses...

– Des vaccins ? interroge Cerise, entraînant des mines inquiètes chez ses camarades.

– Ne vous tracassez pas, les rassure Alex Moury, aucun vaccin n'est exigé pour se rendre en Égypte.

La classe pousse un profond soupir de soulagement. Les sourires renaissent.

– On visitera les pyramides ?

– Il y a des crocodiles dans le Nil !

– Et des hippopotames ! C'est dangereux, ça !

– Nous voyagerons dans une espèce de ville flottante, les rassure Alex. Les crocodiles vous paraîtront de minuscules branchettes, et les hippopotames de petits cailloux.

– Ah, font les enfants, un peu déçus tout de même.

Le maître allume son ordinateur, cherche une carte de l'Égypte et la projette sur son tableau blanc. Il détaille alors leur circuit, de Paris à Louxor via Le Caire en avion, puis de Louxor à

Assouan en bateau. Quand toutes les explications ont été fournies, et à la demande générale, Alex Moury photocopie la lettre reçue et en distribue les exemplaires aux enfants.

– Je la garderai toute ma vie, promet Jasper, les yeux brillants.

– Je te conseille même de la faire encadrer et de l'accrocher au-dessus de ton lit, le taquine gentiment le maître.

* * *

Deux mois plus tard, les CM2, monsieur Moury et les deux accompagnateurs Farid et Mélanie atterrissent à l'aéroport du Caire. Alex entraîne sa classe derrière lui afin de se plier aux inévitables formalités. Ils vont ensuite récupérer leurs bagages et empruntent la navette qui les transfère à leur hôtel, en ville.

– Demain, nous reprendrons l'avion pour Louxor, prévient le maître.

Mélanie, Farid et lui dirigent les élèves dans leurs chambres doubles.

À la nuit tombée, après avoir dîné d'un houmous – une purée froide de pois chiches à l'huile d'olive et à la crème de sésame –, de viande grillée, de fruits et de baklavas – des pâtisseries aux noix ou aux amandes –, ils se retrouvent tous sur la terrasse de l'hôtel qui fait office de toit, et admirent les lumières du Caire : les minarets illuminés, les berges éclairées du Nil, les néons multicolores qui délivrent leurs messages publicitaires dans les longues avenues, les serpents de lueurs jaune et rouge qui marquent les ruelles des souks…

– Nous pourrons y faire des achats, m'sieur ? s'enquiert Amytis, déjà impatiente de courir les boutiques.

– Au retour, les enfants. Après la visite de la Grande Pyramide, rétorque Alex Moury en

montrant le haut des pyramides, au loin, qui luisent tels des pics d'or sous les projecteurs.

– On raconte que les pharaons jettent leur malédiction sur ceux qui profanent leurs tombeaux, rapporte Jasper. On risque d'être attaqués par leurs momies.

La classe rigole.

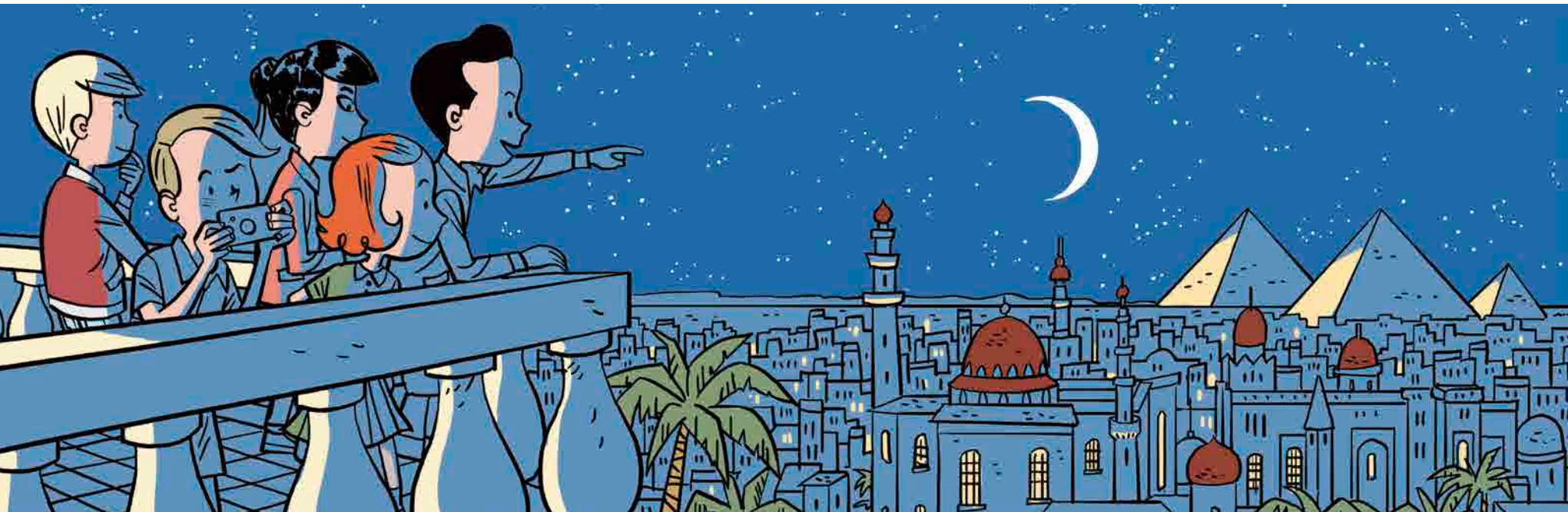
– C'est une fable, lui renvoie Mélissa. Tu ne vas quand même pas croire à ces sornettes ?

À ce moment, une plainte s'élève dans la nuit, lancinante, qui couvre la rumeur de la ville.

– C'est l'appel à la prière, déclare Moussah.

– Pas sûr, frissonne Farid. Pas sûr du tout… On dirait plutôt que ça vient du désert. Un jappement de chacal… d'Anubis peut-être.

– Cela peut aussi monter du fleuve, corrige Mélanie. Ça ressemble à un long vagissement de crocodile. Qui sait si ce n'est pas le dieu Sobek qui lamente ?



– J'ai l'impression que les anciennes divinités rôdent toujours en Égypte, conclut Alex.

* * *

Au cours de cette même nuit, dans la vallée des Reines, trois silhouettes s'activent autour du sarcophage en granite rose du prince Amon-her-khepechef, un des fils du pharaon Ramsès III. Armées de leviers, deux d'entre elles repoussent le couvercle de pierre tandis que la troisième les éclaire avec une lampe torche. Quand l'espace dégagé est assez grand, les profanateurs plongent leurs bras dans le sarcophage et en retirent des objets qu'ils enfouissent dans des sacs.

Un des objets tombe. L'un des intrus le ramasse, l'examine en poussant un juron et le range avec les autres. Puis les trois complices remettent la dalle en place et repartent en traversant une

autre salle et l'antichambre, sous le regard courroucé des dieux peints sur les murs. À la sortie, au bout d'un escalier court et raide, un garde semble les attendre. L'un des individus lui remet quelque chose et lui ordonne de les oublier et de bien refermer le tombeau derrière eux.

Alain Surget

Né à Metz en 1948, Alain Surget a été professeur d'histoire. Il commence à écrire dès l'âge de 16 ans en composant des poésies, des nouvelles et des pièces de théâtre. Il est aujourd'hui l'auteur de nombreux romans et séries – *L'Œil d'Horus*, *Le Renard de Morlange*, *Tirya*, *Les Enfants du Nil*, *Les Agents secrets de l'Olympe*... et, bien sûr, *Mystères dans les Highlands* et *Mystères à Londres*. Après avoir envoyé ses personnages en Écosse et dans les recoins les plus inquiétants de Londres, Alain Surget a décidé de plonger ses héros dans la magie de l'Égypte.

Louis Alloing

Louis Alloing voit le jour en 1955 à Rabat, au Maroc, et passe sa jeunesse à Marseille. Passionné de dessin, il fait des études d'arts graphiques dans cette belle ville du Sud, puis à Paris. Après avoir travaillé dans la publicité, il se consacre à la littérature pour la jeunesse. Il est notamment l'illustrateur de la BD *Marion Duval* et des séries *Plume le pirate* et *Princesse Olympe*. Après les fantômes écossais de *Mystères dans les Highlands*, il s'est tourné vers des décors plus urbains, peuplés d'étranges momies et d'inquiétants malfrats...

Table des matières

Chapitre 1
L'envol pour le Nil p. 7

Chapitre 2
Le domaine des dieux p. 17

Chapitre 3
Dans l'ombre d'Amon p. 29

Chapitre 4
La vallée de la mort p. 41

Chapitre 5
L'attaque p. 53

Chapitre 6
Du faucon à la lionne de sable p. 65

Chapitre 7
L'Horus d'Agilkia p. 79

La classe d'Alex Moury a gagné une croisière sur le Nil.

Embarqués sur le *Sobek*, les CM2 descendent le fleuve égyptien de Louxor à Assouan, et visitent de grands temples et des tombeaux. Mais le voyage n'est pas sans périls : outre le danger des crocodiles, des pirates suivent l'avancée du bateau...

Que recherchent les bandits ? Y aurait-il un secret sur le *Sobek* ?

LES HÉROS DE *MYSTÈRES DANS LES HIGHLANDS* ET DE *MYSTÈRES À LONDRES* REPARTENT À L'AVENTURE !

abc MELODY romans
9 782368 362006
7,50 €
www.abcmelody.com
DÈS 7 ANS
MELOkids